

扫一扫 更精彩



康巴传媒 甘孜发布

校园文学

CAMPUS LITERATURE



寂静之声

◎马你各

宇宙间最能牵动我内心的声音，是寂静之声。

何谓寂静之声？那是天空中明星绽放的声音。

记得去年秋季，刚刚步入高中的我，远离旧友，新的环境与住校生活令我有些无所适从，或许是为了排解内心的苦闷和寂寞，我养成了晚自习后独自一个人去操场散步的习惯，笼罩在夜色中的操场此刻空无一人，内心憋闷的我，爽性的抛开一切，只身躺在柔软的草坪上，对着天空发呆，久而久之，我发现夜空中的某个角落有一颗特别明亮的星星，即使是满月夜空，它也不甘心示弱，如花一般静静地暮色中绽放，我时常闭上眼睛，用心去倾听它的绽放声音。纵使它是那么脆弱，可它依旧努力的去绽放自己。渐渐地平复了我的心境，消除了心中的迷茫与不安。引领着我坚定前行。一颗星再孤独，也会坚守它的位置，发出它的光

和热，我为何不能？

何谓寂静之声？那是笔尖与纸张的摩擦之声。

每当第三节晚自习坐得枯燥不安的我，总是向老师请假拿着水瓶去厕所接水，醉翁之意不在酒，我其实更想借着接水的过程去室外飘荡一圈，学校在远郊，一到晚上就特别安静，走在教学楼的走廊上，你可以清晰地听到春天的虫语，夏季的蛙鸣，秋日的雨声，冬季的风吟。如果你再仔细聆听，还会听到一种更为寂静的声音——那就是数百支笔在纸上摩擦发出的沙沙声。我经常闭上眼睛，用心去感受那种如春蚕咀嚼桑叶般的寂静之声，而这寂静之声，牵动着我心里，让我感受到同行者的陪伴，感受到一种无声的战斗正在打响。这些声音，总会激励着我奋然前行。

何谓寂静之声？那是落叶轻吻大地的声音。

秋风乍起，吹光了树木的枝丫，吹

厚了人们身上的衣服，每当闲暇的时候，我总爱站在窗边发呆，凝视着教学楼后一片片枯黄的叶子在空中打着旋儿，它们似乎不甘心听任秋风的摆布，可是终究挣脱不了地球的引力，最终缓缓坠落，枯叶坠地，发出沙沙地响声，诗有云：“叶的飘落是树的不挽留还是风的追求”，或许它既不是风的追求也不是树的不挽留，而是命运的安排自然的选择。

大自然就是这么神奇而又富于哲理，旧事物消亡的同时，便是新事物的诞生之际，我们为旧事物的消逝而哀伤，但我们更为新事物的萌生而欣喜，在落叶的飘落中，我听出了世间万物的“新陈代谢”，听出了生命的永恒。

即使身处喧嚣嘈杂的世界，我们最需要的是一颗宁静的心，一双享受清静的耳朵，静静躺下，听一听阳光洒落在大地上的声音，听一听万物生长的声音，岂不妙哉。

又到飘香时

◎四郎杨批

尘秽不沾襟，玉立清涟央。许是，炎阳送去了柔春，丝缕凉意间携着一抹清甜，便知又到了飘香时。

朱自清先生妙手下的荷塘扣着心弦，于是我也寻着那回忆来述说我记忆中飘香的荷。

那日，天色微明，月儿也依着西山洒下残余的霜。跟着家人的步伐，于清晨虫鸣时分我们步入了那一片荷塘。

“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”此时映入帘眼的便是诗中之景。蜻蜓点水而过，留下阵阵涟漪；荷尖随之摇曳，时而悄悄潜下，时而携着水珠探出池面，那新生的嫩绿萦绕心头，让人喜不自胜。

晨光洒下，我才见那躲隐于叶中的仙子，素白的霓裳衬着微微泛着殷红的面庞，显得分外可人。古人云：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”无可厚非，我觉得这荷也是如此，一丝清甜伴着泥土的芬芳沁入心扉，古今也不曾改变。

与家人一同赏荷竟是别有一番风味的，饱读各类诗书的姨父，挥洒豪情，谈吐之间古韵盎然，讲述着古人笔下的荷——“一夜雨声凉到梦，万荷叶上送秋来”“一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐，菱荷一段秋光淡”……于我心中的荷也如同春日里树一样变得枝繁叶茂了。荷不为尘世所染，不同流合污，不贪图名利……便觉它不失为花中君子。这荷自晨光而盛放，随清风而领首。宛如圣贤在耳旁题诗做赋，这荷香仿佛传出淡淡的墨香。

真是千里不同风，百里不同俗，这荷塘边上自然也少不了浸染荷色的小店，清泉荷叶粥、莲子银耳汤都是少不了的舌尖享受，老板拍着肚子说：“这些宝贝都是去年从这塘里采摘的，清热祛火对身体好得很！”我们也是应付地点了点头，享受完荷味便带着一身荷香归去。

荷自泥中生，不染星点尘灰，不仅浑身都是宝，它还具备高尚的品质，怀有大爱无私的胸襟。

如今从未自清先生的文章中再闻荷香，我想：“我是否也能在这尘世中不染一丝污秽呢？”

又是飘香时，携一身清香入梦。

那一碗酥油茶

◎罗鑫阳

时间迈着无情的步伐向前走着，我们一直在后面追逐，直到筋疲力尽。他带来了我们，带来了这世间的一切，同样他也收割着所带来的一切，带走了他所拥有的时光。

一切都像往常一样，熟悉的土地、熟悉的一草一木，和那所从小住到大的小房子，把沉重的包袱放在那把小时候的椅子上。“咣嚓”，推开那扇小时候用粉笔写着“福”字的铁门，四周的一切静得只听得见开门的声音。直到这种声音消失，四周又回到了静静的样子，阳光肆无忌惮的侵蚀着房间里的一切，西斜的阳光照射在母亲手中冒着热气的酥油茶身上。

最近看到的一本小说中写了这样一副对联，“八十载共生，历尽悲欢离合”，“六十年同行，笑看沧海桑田”。不经意间，思绪不宁

的我就想到了母亲。

初中时，父亲丢下了我和年幼的弟弟妹妹，还有母亲。从那时以后母亲的脸上就多了一丝愁容。那段时间对母亲的印象大概就是，白天拼命扫地，晚上拼命去打夜工。她拼命的工作，每天最早都是凌晨十二点才回到家中。每次回到家中，她总会拖着疲惫的身体去打一碗酥油茶，喝完后才入睡，直到有晚我去上厕所，看见母亲一个人面对那碗酥油茶在小声的哭泣。那时的我不知所措，只有小心翼翼的回到房间。那夜是我第一次失眠，早上四点多听到“砰”的一声，我便知道母亲是去扫地了。

小说的后面把对联改成：“八十载共生，笑看沧海桑田”，下联“六十年同行，喜庆金钻良缘”，横批：“情定三生”。为什么要改动这幅对联？原因很简单，只是因为小说中老夫妇的一生中没有过“悲”，

所以把“悲欢离合”做了改动。

母亲的一生，在我的记忆里有悲，有欢，也有分离，却没有合。在我看来，她悲的是以往的回忆，欢的也是以往的回忆，因为她在以前没有那一丝愁容，只有她眼中的酥油茶。以前问过，为什么那么喜欢喝酥油茶？为什么每天都要喝？哪时的她才会停下手中忙碌的事情？妈妈说：“你父亲第一次带我喝茶，喝的就是酥油茶，他说酥油茶让人感到放松，可以让他感到安心。”之后她就坐在小板凳上静静的发呆。

一一的尝过不同品种的茶，苦涩、甘甜、清香，一应俱全，但现在喝着那碗酥油茶喝出来的是一种安心，品味出来的是回忆，是一种思念。

现在坐在椅子上喝着那碗酥油茶，看着那落日的余晖。

最好的时光

◎央金

爷爷只是爷爷。爷爷那么老，仿佛不曾年轻过；爷爷那么老，仿佛一开始就只为了做我爷爷。

在儿时，我总喜欢跟在爷爷身后，抓住他的衣角，当个跟屁虫，不为别的，只因他总喜欢拿些小玩意儿唬我，带我去泥坎下放风筝。他抓着风筝跑到了河对岸，而我，呆呆地望着爷爷，他笑着手抓风筝，风筝愈飞愈远，似乎跟我的心一般，随着这风筝愈漂愈远。等回过神来，自己已躺在泥坑里。但看着爷爷那兴奋劲儿，只觉爷爷更像是孩童。爷爷抓住风筝的手坚韧有力，背影高高大大，总让我觉得他像一颗奔跑的松树。“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”爷爷在风中不停地呼唤我，我也笑着，向前跑去，然后用全是泥的手抓住了爷爷的手。

就这样，一个夏天，一位老人牵着他的孙女放风筝，仿佛所有的快乐都定格在了那一个炎热的夏天。

后来啊，为我避凉挡风的大树大概是经不住寒风的凛

冽，随着我一天一天地长大，爷爷的身子却一天比一天地垮下，那棵大树依然在我内心深处变了样，翠绿的树叶变得枯黄，仿佛一开始就如此一般。

他还是一如既往地爱笑，一如既往地穿着整齐，每天去散步，去与老友相聚，只是我不再屁颠屁颠跟在身后。他每天出门前都会对我说：“我走了哦。”看着爷爷迈着沉重的步伐，我似乎听到他在邀我出去走走。于是，我有时也会陪他去河边散步。

已是深秋了，河道的风吹在脸上仍不觉得寒冷，跟当年的风一样。上一次这样同爷爷一起散步是在什么时候呢？好像是在昨天，又好像上一辈子那么远。学业的繁忙让我只能在节假日去往另一个城市陪伴爷爷，难得可以出来散步。但爷爷身体真的大不如前，我在身后看着爷爷，他还是那么老，一开始或许就未年轻过。他依旧笑着，和蔼而明朗，只是和我印象中牵着风

筝的爷爷大相径庭。他再也跑不动了，我放慢脚步等着看风景的爷爷，步伐一致，或许会走的更长远。

“我走了哦！”我没想到一切竟会如此之快。在临走前，他依然笑着，在窗边拉着我的手，告诉我：“我走了哦，好好学习。”这次的松树是彻底倒下了，我努力想去抓住那只放风筝的手，可眼前的人却越来越远，抓住我的那只手，在临走前，也如此有力。

他是一棵松树，走后，他更像雏菊，淡淡的，香香地为我人生散发光。我想，爷爷无论是松，或是菊，陪我的那段时光，是最快乐的时光，是我人生中最好的时光。

珍贵的礼物

◎彭韵希

又是一个晴朗的早晨，我走在上学的路上，听着汽车的叫嚷。城市的早间剧开始上演，所有人都匆匆忙忙。

我随手看了看表，哎呀！时间有点晚了，要加快了。我向爸爸报了时间并向前跑去，风，在耳旁呼呼地吹过，我一扭头，咦？为什么爸爸不跟着来呢？“爸爸走快一点，时间不够了！”我喊道。可是爸爸好像没听见我的话似的，如同一只老蜗牛身上背着虎慢吞吞地走。爸爸平时不是这样的，这是怎么了？我有些生气地看着爸爸：“快来不及了，爸！”爸爸吃力地抬起头看了看我应了一声，依然走得很慢，我又看了看表，心里十分生气，只差五分钟了，肯定赶不上了，都怪爸爸走得太慢。我一跺脚，小声地埋怨着。

时间越跑越快，而我们却越走越慢。

我生气极了，脸从白变成了红色，终于抑制不住了：“给我！”我一把拽过书包生气地跺了跺脚，握紧了手，“你太慢了，书包又不是特别重，我自己背！”爸爸不说话，无奈地看了看我那张愤怒的脸，叹了口气。

当我背上书包那一刹那，我倒吸一口凉气，今天的文具书和本活动用品特别多，原来这么重，我突然看见了爸爸为我背书包儿满头大汗的脸，听见了爸爸急促的呼吸声……

我呆立在原地好像做错了什么，我曾问过妈妈：“妈妈，你为什么爱我？”妈妈说：“不为什么，只因你是我的女儿！”

是爱让父母包容了我们，保护了我们，呵护了我们，始终给予我们用爱浸润的礼物，而我们用什么回报呢，可怜天下父母心。

突然我觉得我的书包变得更重了，因为爱太深，我觉得我的书包很沉，因为里面装的不只是书本，还有爸爸的爱，以及这份爱中最无私的亲情！

爸爸的爱，如同大海，而我就像是一叶扁舟；爸爸的爱，就像空气，虽无色无味，但至关重要，我们要有一双明亮的眼睛发现爱，报答爱。

我是一个背着爱上学的孩子，这爱是我生命中最重要的礼物，我知道这份礼物是我成长，最伟大的土壤，让我不管面对怎样的风雨都不再孤单和恐惧！

虽然上学迟到了，但是我发现了人生中最珍贵的礼物——爸爸对我的爱。

