



康巴周末

康藏人文

2021年6月11日 星期五

责任编辑:南泽仁 组版:边强

横断山人文

康巴医药

张春文

青藏高原东南缘的康巴地区是开发较早的地区之一,在这里藏族以惊人的智慧创造了丰富的历史文化,其中藏医药就是中国医药学宝库中一颗璀璨夺目的明珠。

藏医药是历史悠久的传统医学,本教在雪域高原开始盛行时,藏医药就依附宗教开始发展,距今已有3000多年的历史。到公元前3世纪以前,藏医药就有了“有毒就有药”的理论。公元4世纪,印度5部医典传到了涉藏地区。公元5世纪涉藏地区流行最广的医著是《本医》,这部医典较系统地记载了疾病治疗的经验。公元6世纪中原医学也传到了涉藏地区,7世纪文成公主进藏时又带去了404种疾病疗法、5种诊断法和四部中医医典。公元8世纪藏医药在中外、古今医学理论的推动下,有了迅速的发展,出现了一大批在理论和实践方面有杰出贡献的高僧和专家,以德格为中心的康北地区也出现了人才辈出的盛况,并留下了许多医药方面的著作。其中杰出的代表就是藏医药理论体系奠基人宇妥·云登贡波,他搜集、整理的《四部医典》是藏医药历史上划时代巨著,今已被列入《中国档案文献遗产名录》。自云登贡波以后,人们便以《四部医典》的理论指导诊断和药物配方。从得格印经院整理出的医药文献就达3300多块,由此可见当时医药理论的普及状况。

藏医药的医疗体系理论与中医有同有异,而藏医药的配方,则独具特色,颇有几分神奇。藏成药以金属、矿物质和动植物为原料。这一理论最早由大成者米钦·伍金巴于1270年首先提出,1672年五世达赖对这一理论进行实践并取得了成功。1732年司徒·曲吉迺乃再度完善了“水银炼化仁青系列”的理论,并在实践上取得重大突破。这种系列成药的配制方法是:将水银经过去污、毒害和火炼三道工序后,配制成水银炼化和煨灰,其中煨灰是名贵的主要配料,再分别配以黄金、白银、黄铜、紫铜、锡、磁石、雄黄等原料,最终制成系列藏成药。这种系列成药因配方不同、原料比例不同而具有不同的功效。至今,这种成药配制方法仍然在被使用。这种方法看似奇异怪诞,却有很好的疗效,一直被广大藏民所公认。

康巴地区最早的医疗机构是500多年前更庆寺成立的专为僧人治疗的医疗组。随后各寺纷纷效仿,也成立了类似的医疗组。他们以藏医药为主体,辅之以推拿、按摩、火罐、藏灸、发汗等多种治疗方法,总结了丰富的经验,并形成了多种著作。在各寺庙医疗组中,独有更庆寺医疗组的临床效果最好,学术成果最丰,在雪域高原赢得了广泛的声誉。解放后在政府的关心支持下,在这个组的基础上组建的藏医院,已成为德格县的藏医医疗、教学和科研的基地,为昌都、玉树、甘孜州各县的藏医院培养了大批人才,1987年还被列入国家“七·五”期间重点科研单位。至今,这家藏医院依然使用传统的藏药配方,其自制的“煨灰”“珍珠十七味”“仁青梦觉”系列成药是公认的名药,对肝胆、脾、胃、风湿、中风方面的疾病有显著疗效。1986年9月,十世班禅大师亲临德格藏医院视察,并题写“德格文明藏医院”的匾额。

扫一扫更精彩



康巴传媒 甘孜发布

村庄叙事

叶笛

月光把田野胀得丰满。
掐一片绿叶,叠成脆生生的歌子,三月之夜便多情地鸣唱着,每棵树静立成婀娜之态。
每声音响都是激情的诱因,少女心扉火焰般绽放,小伙蝴蝶般在花事最浓的时候赶来。
把每颗心叠进去,绿色的思绪悠悠扬扬,柳丝样飞散开来,情感的种子如花瓣披落,随水流去,随风飞去,迤迤一路风景。
谁是这风景中最美丽的一道,清亮的月光清洗耀我的双眼,让明亮注视我守候了一路的笛音。
叶笛声声,我的寻觅葱葱蓊蓊。

6

净化心灵的生命家园 天人合一的生存家园 和谐幸福的生活家园 人类未来的理想家园

格萨尔论坛

身边的文化遗产

多康诗魂

刘安全

《格萨尔王传》涉及的领域

《格萨尔王传》史诗蕴含历史、哲学、经济、思想、宗教、文学、语言、艺术、法律、天文、地理、医药、军事、民俗以及社会制度等等,涉及了藏文化的许多领域。史诗在叙述历史时卷帙浩繁,尤其对古代“多康”的历史,叙述得十分详细。阅历很深的总管王戎擦查根,凭他的渊博知识,在给岭国将士讲述藏族历史时,几乎是将从世界的形成,人类的起源开始,述说到吐蕃王朝的兴衰,然后再谈到现实中的岭国。从而讲清岭国的长支赛巴八部落,中支翁布六部落,小支穆姜四部落。使岭国的将士们,除了打仗外,在思想上对自己的历史认识是清楚的,不含糊的。

史诗对格萨尔王的家族世系,交代得较为详细。上溯穆波冬族的历史,它的第一代大王名叫曲潘波,曲潘王共有三个妃子:大妃是赛萨,二妃为翁萨,三妃为姜萨。赛萨生的儿子名叫雅达嘎,翁萨的儿子名叫赤江巴杰,姜萨的儿子名叫扎杰绷梅。从这三个王子开始,白岭地便形成了长支、中支、小支三大部落。小首领扎杰绷梅的儿子名叫托拉绷,托拉绷的儿子名叫曲拉绷,曲拉绷娶戎萨,嘎萨,牟萨三人为妻。戎萨的儿子名叫戎擦查根(格萨尔王的伯父——总管王);嘎萨的儿子名叫宇杰,在《霍岭大战》中,死在霍尔人手下;牟萨的儿子叫僧伦(格萨尔王的父亲)。错通也应是曲拉绷之子,但不知是哪个王妃所生,因为史书记载,生下错通时,其貌丑陋,母亲不愿给他喂奶弃之,一只狗去给他喂奶,狗不喂奶后一头牛又去给他喂奶,牛不喂奶后,一匹马又去给他喂奶,故称为“四母”错通。由此,梳理出史诗的主人翁格萨尔的上五代世系。待格萨尔称王后,率领的岭国大将与,尼奔达雅、弥钦杰耐伦珠、曲鲁布益达潘、阿巴布益潘达等,属于长支赛巴部落人;阿努华桑、噶登曲迺那、僧达阿冬、尼玛伦珠等,属于中支翁布六部落人;仁青达雅、奔巴嘉擦协嘎、戎擦查根、擦香邓玛江查等,属于小支穆姜四部落人。

史诗的哲学

尽管史诗长篇述说“人死后有灵魂存在”,人生的行为有神灵保佑,夺得财宝后,还要招回属于这类财宝的“央”等,渗入了大量的佛教文化。如《降姜篇》中,格萨尔王有这样一段话:“以后,白岭八十英雄,雄狮大王我自己,以及十三王妃,可以同赴清静佛土,你们心中不必忧愁!美国众多的亡灵(92万姜兵灵魂)也没有一个会堕入恶趣(被格萨尔王全部超度)。”这里面看不见,摸不着属于思想意识形态的东西较多。但从另一方面看,史诗的宗旨思想是“抑强扶弱”,格萨尔来到这个世上,就是为了镇压强梁,使岭国的老百姓安居乐业,过上实实在在的幸福生活,这又是唯物论的。也就是说,如果把史诗分成明暗两条线,明的一条宣传的是宗教文化,而暗的一条则是真实的生活历史,明线中带入了大量的宗教成分和文学成分,暗线的一条就是“多康”的真实历史。

史诗的经济

为国者以富民为本,岭国的富民经济主要有以下几点:
第一,以畜牧业为主的牧业经济。根据岭国当时的自然条件,绝大多数部落的人随水草而居,如《诞生篇》中的:“岭地降雪玛域却春温,觉如分地佳话传四方”,这里的“地”主要指牧场。
第二,有少量的农业经济。如《邓玛青稞宗》中的邓玛主产青稞,相传邓玛的青稞穗又长又大,至今仍是最好的青稞产地。关于“邓玛”,一指人名,即史诗中三十员大将之一的邓玛江查。一指地名,即新中国成立初期的邓柯县县城所在地一带,1978年撤县划归石渠县辖地。又有东邓柯、西邓柯之分,以金沙江为界,金沙江以东为东邓柯,归四川省辖地,金沙江以西为西邓柯,归西藏自治区辖地。邓玛一词,是先有人名还是先有地名?根据《德格世谱》记载,公元699年,器努悉弄(第三十六代吐蕃王杜松芒波杰)诛东赞家族时,德格先祖拉吉尼根布以本教身份免受诛戮,遂携子赤松顿波避难至康区“旦麻”传演黑教。“旦麻”“邓玛”“邓柯”“洛须”意相通,如果那时此地便叫“旦麻”,就可推定地名在先,人名在后,史诗中邓玛大将的名字就应该是由这里地名演变成人名,即他的妈妈“丹萨”是“旦麻”人。

洪学智在瞻对结良缘

范河川

1936年5月30日,红四军在瞻对的一块草地上召开全军运动会。军长王宏坤、参谋长陈伯钧和我都坐在主席台上。

运动会上有体育比赛,也有军事训练项目表演。红四军的战士在杀敌战场上是英雄,在运动会上也是好汉。他们的英勇精神博得大家的不断喝彩。

比赛结束后,又表演文娱节目。大会宣布由供给部和卫生部两个女兵班给大家唱歌。张文(原名张照泽)带领供给部一班的女兵走到主席台上,唱了一支《打骑兵》和《捉牛歌》。她们都害羞得不行,低着头笑着就跑到队伍中去了。

这时,四方面军总部决定高级干部单身的可以结婚。军长王宏坤和爱人冯明英、参谋长陈伯钧和爱人何克春(也在供给部工作),还有供给部政委谢启清都很关心我,要把张文介绍给我。

张文出身很苦,家在四川通江县的红口街。父亲教学,后患眼疾失明。母亲租种地主家三亩薄地,生活贫苦。张文十岁在地主家当佣人,起早贪黑,忍饥受冻,挨打受气。一个哥哥在外扛长工。1932年12月红军解放通江不久,兄妹都参加了红军,在红四军供给部当被服厂工人。张文

由于吃苦耐劳、心灵手巧,完成任务好,一直作为骨干留下来了。

散会后,女兵们说着笑着往回走,大家都十分兴奋。

政治部的司务长,外名叫王驼子的,跑到前边问:“哪个是一班班长?”

“后边走的那个”政治部宣传队的王新兰(后为萧华的爱人)指着张文回答。

王驼子笑呵呵地走到张文跟前问:“你是一班班长呀?张文说:“是呀,有什么事吗?”

原来是供应部的谢启清政委找她。

晚上,张文到了谢政委的办公室。屋里点着一盏煤油灯,军长王宏坤和爱人冯明英坐在床板上。

这时,冯明英对她说:“张照泽,今天你们班的歌唱得不错呀。”张文不好意思地笑着说:“不好。”

“你认识政治部的洪主任吗?”

“不认识。我们在基层,与首长没有联系。”“他称赞你们了,说你们歌唱得好。”

王宏坤和蔼地笑着说:“照泽同志,我们想介绍你们两个认识一你看怎么样?”

张文心里明白是怎么回事了。

谢政委见她不好意思回话,便继续说:“这件事,先不定,你回去征

求一下你二哥的意见。”

张文的二哥张照汉也在供给部当被服厂工人。前不久,照汉背着缝纫机架,张文背着线捆、布匹,一块走过一眼望不到边的草地,爬过积雪深厚、空气稀薄的大雪山。

张文到了张照汉的住处,见到哥哥,说明了情况。哥哥表示,我们都参加革命了,不在家里,我不干涉你,自己的事,自己拿主意。

后来张文向谢政委表示,相信组织,依靠组织。谢政委就让陈伯钧参谋长的爱人何克春陪张文来见我。

这样,张文到我的屋子同我见面了。

在这种场合,我真不知道说什么。记得我问她最近学习什么?张文说正在学报上的一篇文章……

6月1日晚上,大雨哗哗下个不停。

红四军政治部办公室点着油灯,我和张文的婚礼在红军战士的欢闹声中举行。军长王宏坤和爱人冯明英,参谋长陈伯钧和爱人何克春,还有供给部的领导、政治部工作人员都参加了。仪式完毕,大家围坐在一起喝了面疙瘩汤,算是结婚宴席。

那时,我有一条被单,一条旧毛毯。这条毛毯,1950年在通县驻防时送给老百姓了。

五色海

第968期



牧归。苗青 摄

民居遗韵

德格民居

从石渠往南大约310公里,便是享有“雪山下的文化古城”之称誉的德格县。这里有堪称“雪山下的藏族文化宝库”的德格印经院,还有被誉为“小布达拉宫”的八邦寺……,因此被称为“康巴文化发祥地”“格萨尔王故里”和“南派藏医发展中心”。德格地处金沙江、雅砻江上游,距省会成都954公里,县境总面积1.1万平方公里,平均海拔4235米。

这里古为“董族”地;西汉为“动黏”地;隋唐之时分属白兰和附国;唐贞观十二年(638年),属吐蕃辖下“多康六岗”之“色莫岗”;元属吐蕃等路宣慰使司都元帅府;明洪武元年(1368年),置朵甘卫,翌年升为朵

德格县麦宿普马民居

《土木建造》一书选取的德格民居位于德格县麦宿片区普马乡,该民居离乡政府不远,远远就能望见。据当地人讲,这栋民居已有三百多年历史了,并且这里曾出过三位高僧大德。而今,随着历史的变迁,它的故事已被尘封在岁月中,只有两位老人还居住在这栋年久失修的房屋内。

该民居坐北朝南,其体量远远大于周围其他房屋。房屋主体有八十余根柱头,柱头直径不等,柱距在

2.3米左右。从南面大门进入,一楼是小院坝,院坝周围是柴房和牲畜圈,靠近主体建筑有楼梯可上二楼。二楼有阳台,是主人冬日纳阳取暖、休息的地方。进入二楼,右边一间是客厅;再往里是小天井,有通风采光的功能;天井周围有经堂、卧室、厨房、储藏室、厕所。三楼主要用于晾晒粮食,前区为晒坝,后区两间小房间主要用于风干肉等。两面有篱笆矮墙,下半部分由黄泥覆盖,上部空透通风,有顶,可以遮雨。

该房屋四周的木檐装饰简洁大方,中间窗户窗格较大,旁边崩科窗户窗格细密,这种变化在建筑立面上起到了很好的装饰效果,立面装饰简单朴素,门窗没有过多修饰,裸露的建筑结构、土墙和木结构的搭配,分割出不同大小的块面,增加了它的变化和趣味性,虽然简单但不呆板。建筑的色彩远看和整个环境融为一体,极为和谐;近看整栋建筑古朴大气、富于变化,斑驳的土墙和暗淡陈旧的木质结构仿佛在诉说着它的历史。

土木建造

汤勇潘敏