

关于读书,中国古人有很多说法,目标高远的有“读书明理”,注重实际功用的有“书中自有黄金屋、书中自有颜如玉”等等。在前现代的中国,读书是一件难得、甚至奢侈的事情,并不是谁都有机会、有条件、有能力读。别的不说,仅就读书先识字这一条,就挡住了很多人。

进入现代社会以后,随着教育的普及,读书的门槛似乎没有了。如今,一切都网络化了,为求知和获得信息的读书,似乎都有了更便捷的“可替代方案”。搜索引擎几乎可以帮我们解决一切咨询类的问题。在这样的情形下,今天我们还需要读书吗?换言之,今天,我们读书的更深层理由是什么?笔者想,至少有以下几点。

第一,为了内心的宁静。如今,生活和工作所需要的知识、信息,固然可以从网络上获得。然而,随着海量的信息每天如海水汹涌而来,在琐碎和浅层次的阅读中,我们就很难再有一份内心的宁静。就此而言,读书更像是一种自我修行,让我们内心重新获得宁静和澄澈,而不是人浮于事,躁动不安。虽然这份安宁,我们也可通过其他如瑜伽、静坐等方式获得,但读书无疑是最为方便、简易,也最易为人们接受和实行的一种。

说起读书,很多学院中人都津津乐道于二战时,记者在被轰炸后的伦敦拍到的那张照片。照片上,一个中年男子站在轰炸过后房屋已坍塌的一片瓦砾和废墟上,面对壁立的书架,浏览书籍。这张照片之所以感人,在于它显示了书籍对人的强大的吸引力——堪称伟力。它向我们昭示,书所能给予人的那份宁静与淡定。即便在战火纷飞、性命堪忧之时,也可以短暂地忘却,不仅不被外在的不堪和难以承受之重所压倒,而且有可能将自身融入更广大的世界。

第二,为了社会的和谐。现代社会是一个人们空前拥有闲暇,又空前忙碌的社会。这听上去似乎有些矛盾,却正好凸显了现代社会的复杂与问题。由于家用电器、工业流水线乃至今天智能机器人的不断被发明和制造出来,人类从各种机械性和消耗性的劳动中被解放出来,省出了许多空闲和精力。然而,人类似乎并没有因此变得轻松。尤其是身处城市的人们,享用现代技术带来的各种便捷应该说是最多的,然而,却空前的忙碌,甚至焦虑。为什么呢?因为现代社会使得人的社会交往空前地繁多,社会关系空前复杂,需要社交去处理的事务空前增多。这对人的精力和耐心都是巨大的考验,也提出了更高的要求。

现代社会不同于以往社会的一个重大区别就在于,各种场合公开的谈话、商讨以解决问题的几率空前提高。人与人之间需要更多地打交道、交流、讨论、协商,人的素质和修养就显得尤为重要。只有具备较高的修养与素质,才能在待人接物、处理事情时多一份从容与平和理智与得体,才会在与人交往时更多显得更为友好、更具善意,而不是揣测、提防、疑虑重重。这些素质,也可藉由读书获得。

笔者的父亲是一个年届六旬、读书不多也不大爱读书的人。他曾问笔者,看你整天读书,读书有什么用啊?笔者回答说:撇开读书是我工作的一部分不谈,仅就读书对于家庭的作用来说,它也可以让家里少一些闹腾,多一些宁静,少一些矛盾、多一些安定与和谐。大到整个社会也一样。如果社会中多一些爱读书的人,人与人之间的计较与摩擦,也会少一些——因为它们的心思多不在现实生活中的计较,而在文字所打开的另一个世界。我甚至想,如果多一些爱读书的人,恐怕我们社会中的犯罪率都会降低几分。

第三,为了生活的品质。改革开放四十年,国人的生活发生了翻天覆地的变化。其中,人们谈论最多、也最有切身感受的,是物质生活的巨大改善。总体来看,我们的物质生活水平已经达到了较高的水平,衣食住行等基本生活需求的选择性和丰富性都空前地提高。但是人们生活的幸福感、获得感,并没有像餐桌上的饭菜一样,丰富、满足到有所剩馀的地步。生活品质的提高,除了物质,除了吃穿住行,很大程度上有赖于精神的自我丰足。

通过读书,我们会获得更高、更为开阔的眼界,获得更为豁达的见解;从获得更有包容的思想,最终转向从思想、意识上更为包容,更有理解力,才是生活品质的真正提高。

第四,为了生命的创造。读书不一定要有什么目的,仅仅为消遣,打发一段午后的时光,也是很美好的事。当然,读书也不排斥目的。消遣,也可以是读书目的之一。实际上,哪怕作为消遣的读书,其本身也是一种传承——对人类文明和文化成果的一种了解与传承。传承与发扬总是联系在一起,甚至传承本身也是一种发扬。真正的传承不可能抱残守缺,而一定会有所创造。虽然读书不必然为创造,但创造却是读书的题中之义,无论它在多大程度上被隐含在阅读的背后。今天,排除阅读的创造几乎是不可想象的。阅读对人的想象力和创造力的激发,对人的思维的开拓,是被无数代人证明了的。

几乎没有一个天才不谈到阅读对他们的作用。对于普通人,就更是如此。哪怕这创造是微末的。

根据以上,为了内心的宁静、社会的和谐、生活的品质、生命的创造,其实可以归结为一点,即:读书最大的理由,是为了我们美好的现在和更加美好的未来。

今天,我们为什么读书

◎任伟

用美育涵养“美丽心灵”

◎杨帆

年轻人通过认识和理解中华大地上的优秀艺术作品,可以形成开阔的视野和包容的心态,增强文化自觉和文化自信

以美育人、以文化人,美育是审美教育,更是情操教育和心灵教育,对于立德树人具有不可替代的作用。习近平总书记强调:“做好美育工作,要坚持立德树人,扎根时代生活,遵循美育特点,弘扬中华美育精神,让祖国青年一代身心都健康成长。”中华民族拥有5000多年灿烂文明。今天,美在中国有了更加多元、开放、包容的形态。弘扬中华美育精神,用美育涵养“美丽心灵”,不妨从教育引导年轻人热爱艺术开始。当代中国,各种艺术形式和多种艺术风格碰撞交汇,琳琅满目。在“雪如意”“冰玉环”等冬奥会场馆,可以感受中华优秀传统文化的深厚内涵,欣赏丰富多彩的中国元素;透过敦煌壁画,可以感受中西文明交融的历史,

体会不同文明交相辉映的魅力……年轻人通过认识和理解中华大地上的优秀艺术作品,可以形成开阔的视野和包容的心态,增强文化自觉和文化自信。

引导年轻人接近、欣赏中国文艺作品之美,有助于赓续优秀传统文化,增强做中国人的志气、骨气、底气。在源远流长的中华美学传统中,古代先贤们秉承“德艺双馨”“艺品如人品”等理念,将优秀道德情操和家国情怀融入美学的内容与形式之中,通过文学艺术作品呈现出来,感染着一代代中华儿女。拥有家国情怀的作品,最能感召中华儿女团结奋斗。比如,从范仲淹的《岳阳楼记》等作品中,我们可以感受到赤诚的家国情怀和昂扬的精神面貌;在《千里江山图》中,能领略锦绣河山的壮丽和创作者纯真质朴的爱国之情。新时代的年轻人对中国优秀传统文化有着先天的亲近感,引导他们接近和感受优秀传统文化和艺术,有利于树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

作为教育工作者和艺术工作者,我们在引领年轻人欣赏优秀文艺作品的时候,要更加注

重视美育,爱国之志,等等。比如,通过欣赏海峡两岸各持半部的《富春山居图》,坚定祖国完全统一的信心。作为美的创造者,当代年轻人也在积极记录这个时代和它的独特之美。在他们的作品里,可以感受到更开放多元、更具时代感的艺术表达。比如,有关农民工、留守儿童生活状态的作品,有表现“中国天眼”射电望远镜、神舟飞船等重要成果的新山水画、新静物画,还有体现新时代年轻人新风貌的影视作品,等等。这充分说明,接近美、欣赏美,涵养“美丽心灵”,才能发现美、创造美,用心用情拥抱美好时代。

引导年轻人对美的追求,有助于以美为媒,沟通世界。从历史上看,中华民族欢迎并接纳一切有益的文明成果。对美的追求是全人类的共同价值。我们相信,更懂得欣赏自己国家、民族之美的年轻一代,是在国际交流中传播美的使者。培养年轻人懂得欣赏中国之美,让他们爱上中华优秀传统文化与艺术,连接中外,并把这种精神和气质传递到全世界,一定能让世界更多更好地听到中国声音、中国故事,从心底欣赏中国之美。



10月29日,在浙江省湖州市长兴县泗安镇中心幼儿园,教师与孩子们一起体验节俭主题手工作品。为迎接10月31日“世界勤俭日”,各地举行了丰富多彩的主题教育活动,让孩子们将勤俭节约的理念从小扎根心中。新华社发

厚植科幻产业发展土壤

◎潘俊强

科技创新与科幻产业交相辉映,为推动经济高质量发展注入新动能

近距离欣赏外星球矿石标本和太空服,进入“共同体号”太空飞船,在虚拟人领航下穿梭于未来旅行,沉浸式感受智慧生活、智慧科研、智慧休闲等未来场景的科技力量……不久前,2021中国科幻大会在北京石景山区首钢园举行,吸引了众多参观体验者特别是青少年群体。

科幻开启了通向未来世界的一扇窗口,激发着创新力、创造力。习近平总书记指出:“好奇心是人的天性,对科学兴趣的引导和培养要从娃娃抓起,使他们更多了解科学知识,掌握科学方法,形成一大批具备科学家潜质的青少年群体。”在中国科幻大会上,工业遗产与未来科技相交融,一些过去只在科幻小说和电影中出现的科技、设备和场景被“复制”还原。观众仿佛穿越时空,徜徉未来空间进行探索,体验,极大满足了对未知世界的好奇心。

科幻作品是培育想象力、弘

扬科学精神、普及科学知识的重要载体,也是激励创新创造的催化剂。近年来,我国在火星探测、量子通信、基因组学、“人造太阳”、“中国天眼”射电望远镜等前沿领域取得的成就,激发了科幻想象,催生了一批广受欢迎的优秀科幻小说、科幻电影。从创作源头到产业终端,我国的科幻产业已具备一定的产出能力和国际竞争力,成为提升全民科学素质的重要一环。今年6月,国务院印发《全民科学素质行动规划纲要(2021—2035年)》,明确提出“实施科幻产业发展扶持计划”。面向未来,我国科幻产业发展前景广阔,大有可为。

科技的发展进步,为科幻产业提供着原始材料和动力。随着新一轮科技革命和产业变革加速演进,全球科技创新进入空前密集活跃的时期。人工智能、AR(增强现实)等新技术的快速迭代,为科幻产业发展带来新机遇。作为全球创新创业最活跃的城市之一,北京依靠深厚的科研基础和丰硕的创新资源,大力推进科技和科幻融合发展。前不久,北京成立中关村科幻产业创新中心,将技术、文化、人才、学术、场景等多要素充分对接,促进文化创意、技术开发、成果转化。数据显示,2020年北京市科

幻产业总值达200亿元。科技创新与科幻产业交相辉映,为推动经济高质量发展注入新动能。

科幻产业的长足发展,离不开积极的培育。“北京科幻电影周”架起科学界与影视界之间的桥梁,通过露天、VR(虚拟现实)等展映中外科幻影视作品;“科幻奇遇季”展示虚拟互动、航空航天、电子竞技等科幻潮流元素,满足科幻迷的好奇心;“科幻秀场”推出沉浸式场景演出,帮助观众以时空旅行者的身份进入虚拟科幻空间……丰富多彩的科幻活动,让科幻产业走进人们的生活。为了鼓励更多科幻领域的市场主体参与,北京市石景山区和首钢集团共同发起成立北京科幻产业基金;北京还组建由业内40家企业、高校、科研机构共同组成的科幻产业联合会,致力于打造科幻全产业链,促进科幻产业全面发展。随着市场容量不断扩大,科幻产业将集聚更多人才、资金、技术等资源。

科幻产业已逐渐成为科技创新和社会文明进步中的重要力量。搭建平台、优化政策、凝聚合力,努力构建科幻生态圈,就能让科幻产业的“星星之火”加速形成“燎原之势”,点燃更多人对科技前沿的探索热情,推动今天的科幻变成未来的现实。

打造现代化职业教育体系

◎赵婀娜

特色决定生命力。进一步强化职业教育类型特色,巩固职业教育类型定位,对于激发职业学校发展动力、增强职业教育的认可度和吸引力至关重要

适应经济发展需求,确保学生真正学有所成、学以致用,才能培养出更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠

职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分,肩负着培养多样化人才、传承技术技能、促进就业创业的重要职责。当前,我国拥有1.13万所职业学校、3088万在校生,已建成规模最大的职业教育体系,职业教育实现历史性跨越。如何进一步推动职业教育高质量发展,更好满足我国产业升级和经济结构调整不断加快对技能人才的强烈需求,成为我国职业教育发展面临的重要课题。

前不久,中办、国办印发《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》。《意见》着眼于破除改革发展障碍、推动高质量发展,旨在切实增强职业教育适应性,加快构建现代职业教育体系的步伐,为全面建设社会主义现代化国家提供有力人才和技能支撑。

特色决定生命力。进一步强化职业教育类型特色,巩固职业教育类型定位,对于激发职业学校发展动力、增强职业教育的认可度和吸引力至关重要。长期以来,重普通教育、轻职业教育的观念仍然存在,还有一些职业学校按照普通教育的方式办职业教育,盲目追求大而全,淡化人才培养特色,偏离发展定位。为此,《意见》强调因地制宜、统筹推进职业教育与普通教育协

调发展,要求通过推动不同层次职业教育纵向贯通,促进不同类型教育横向融通,加强各学段普通教育与职业教育相互贯通,以强化职业教育的类型特色。“十四五”规划和2035年远景目标纲要提出:“增强职业技术教育适应性”。与当地经济社会发展同频共振,适应经济发展新形势和技术技能人才成长成才的新需求,职业教育才能迸发出更强劲的生机活力。《意见》强调,围绕国家重大战略,紧密对接产业升级和技术变革趋势,优先发展先进制造业、新能源、新材料、现代农业、现代信息技术、生物技术、人工智能等产业需要的一批新兴专业,鼓励学校开设更多紧缺的、符合市场需求的专业,形成紧密对接产业链、创新链的专业体系。《意见》同时提出,通过丰富职业学校办学形态、拓展校企合作形式内容、优化校企合作政策环境,创新校企合作办学机制。适应经济发展需求,确保学生真正学有所成、学以致用,才能培养出更多高素质技术技能人才、能工巧匠、大国工匠。

值得关注的是,《意见》还提出稳步发展职业本科教育,高标准建设职业本科学校和专业。这对于优化职业教育体系结构、补齐发展短板、形成高水平、高层次的技术技能人才培养体系,具有重要意义。广大职业院校应努力摆脱规模上效益的思维定式和路径依赖,优先在高端产业急需领域、新技术革命领域布局,优化学校人才供给和产业人才需求匹配度,在发展职业本科教育的起步阶段,就实现高起点、高标准、高质量建设,有序、健康发展。

我国职业教育改革发展的蓝图已经绘就。展望未来,作为培育能工巧匠的摇篮,现代化的职业教育体系必将为技能型社会建设、经济高质量发展提供源源不断的人力资源,必将凝聚起“技能改变人生,技能成就梦想”的广泛共识,必将为全面建设社会主义现代化国家提供更有力的

人才支撑!

国家公园展现生态之美

◎寇江泽

前不久,我国正式设立三江源、大熊猫、东北虎豹、海南热带雨林、武夷山第一批国家公园,涉及青海、四川、海南等10个省份。第一批国家公园保护面积达23万平方公里,涵盖近30%的陆域国家重点保护野生动植物种类,实现了重要生态区域的整体保护,涵盖了所在区域典型自然生态系统以及珍贵的自然景观和文化遗产,保护了最具影响力的旗舰物种。

国家公园坚持生态保护第一,实行最严格保护的同时,肩负改善民生等重任,具备科研、教育、游憩等综合功能。在第一批设立的国家公园,农牧民通过生态补偿、公益岗位、发展特色产业等方式增加了收入,也增强了保护生态的获得感。比如,三江源国家公园实行“一户一岗”全覆盖,选聘1.72万名牧民成为生态管护员,每年每户能有2万多元收入;武夷山国家公园创新生态补偿机制,选聘1400余名村民从事生态保护、旅游服务等工作。国家公园自然遗产和改善生态环境质量等方面发挥了重要作用。

2015年,我国先后启动三江源等10处国家公园体制试点,积极推动建立以国家公园为主体、自然保护区为基础、各类自然保护地补充的自然保护地体系。目前,90%的陆地生态系统类型和71%的国家重点保护野生动植物物种得到有效保护。国家公园是以保护具有国家代表性的自然生态系统为主要

目的,实现自然资源科学保护和合理利用的特定陆地或海域,是自然生态系统最重要、自然景观最独特、自然遗产最精华、生物多样性最富集的区域。与传统的自然保护区相比,国家公园实行统一管理、整体保护和系统修复,保护范围更大、生态过程更完整、管理层次更高,体现着全球价值、国家象征、国民认同。第一批设立的国家公园都具有典型的生态功能代表性。比如,大熊猫国家公园保护了全国70%以上的野生大熊猫,东北虎豹国家公园分布着我国境内规模最大、唯一具有繁殖家族的野生东北虎、东北豹种群,海南热带雨林国家公园保存了我

国最完整、最多样的大陆性岛屿型热带雨林,等等。

国家公园坚持生态保护第一,实行最严格保护的同时,肩负改善民生等重任,具备科研、教育、游憩等综合功能。在第一批设立的国家公园,农牧民通过生态补偿、公益岗位、发展特色产业等方式增加了收入,也增强了保护生态的获得感。比如,三江源国家公园实行“一户一岗”全覆盖,选聘1.72万名牧民成为生态管护员,每年每户能有2万多元收入;武夷山国家公园创新生态补偿机制,选聘1400余名村民从事生态保护、旅游服务等工作。国家公园自然遗产和改善生态环境质量等方面发挥了重要作用。