

赛手工技艺 传指尖非遗

第二届雪域手造·甘孜州文化传承
与创新人才选拔大赛在康闭幕

◎甘孜日报记者 丁瑶 文/图



图为唐卡类比赛现场。

12月17日，由州人民政府、州委宣传部主办，州文化广播电视和旅游局、州经济和信息化局、州人力资源和社会保障局、州博物馆、州非保中心承办的第二届雪域手造·甘孜州文化传承与创新人才选拔大赛在州民族博物馆圆满闭幕。

此次比赛历时5天，涉及了我州传统手工艺类和手工创新技艺类两大类，包括：唐卡、金属、锻铜、面具、塑像、泥塑、雕刻、木雕、石雕、陶器、牛羊毛、皮革、刺绣、堆绣、织绣、酥油花、车模、旋木、藤编、竹编及其他手工艺等。

此次比赛吸引了159名选手，参赛者均是有着丰富创作经验、享有艺术成就和突出贡献并且连续10年(含10年)以上从事传统手工艺设计并制作的专业人员。

比赛邀请到不同地区、不同专业，在各领域都具有广泛代表性的专家进行评审，最终评选出我州文化传承与创新优秀人才。

12月13日，在州民族博物馆内，来自全州各地的20余名唐卡画师正用炭笔画出线条，用沾墨勾勒墨线，第二届雪域手造·甘孜州文化传承与创新人才选拔大赛在唐卡类比赛中拉开帷幕。

39岁的白玉籍参赛选手四郎泽仁，2000年便跟随国家级非物质文化遗产唐卡传承人拉孟和国家级非物质唐画派唐卡传承人丹巴绕旦学习唐卡绘画。他告诉记者，经过20多年的勤学苦练，目前自己在唐卡绘画上已经有了一定的成绩，在西藏拥有了自己的唐卡工作室，自己也会利用好这一次手工艺人之间互相学习交流的机会，同时这将一民族技艺继续传承发扬下去。

当天，州文广旅局局长刘洪表表达了举办此类活动的初心。他告诉记者：“我州有着丰富的非物质文化遗产，是打造国际生态旅游目的地的有力支撑。近年来，州内的年轻人越来越需要一个展示自己手工艺的平台，同时也希望得到专业的认可，我们希望通过举办这样一个比赛，在提升他们的艺术水平的同时，还能为他们搭建更好的平台，助力他们增收致富。”

勾、挑、抹、刻……15日，在第二场关于土陶、黑陶、泥塑、面具项目的比赛现场，选手们凭借其娴熟的技艺，将一块块“泥巴”变成了栩栩如生的佛像，或是精美的茶具。

在现场，记者向中国传统工艺美术大师、省级非遗传承人阿琼了解到，泥塑塑像可根据需要制作不同大小的泥塑，1.6米以上的塑像往往需要搭建支架制作，用金属材料塑像内脏，用木头架或者较为柔软的柳条制作塑像的形体，此外还需加入白杨树枝丫和檀香粉以便更好的保存和防腐防虫。

来自德格麦宿的手工艺人多加，已经学习麦宿土陶制作23年，如今，他已是州级非遗土陶传承人。“以前我们制作出来的茶具主要是用于喝青稞酒，现在进行了创新，将杯体设计得更精巧，这样也可以用于喝茶。这是我第二次来参加比赛，希望通过不断的学习和交流，将更好的手工艺传承给我的学生。”多加告诉记者。

敲打锻造、穿针引线……一件件精美的传统手工艺品在他们手上慢慢成型。16日，在第三场关于金属锻造、牛羊毛编制、刺绣和服饰制作比赛现场，参赛选手在沿袭传统表现形式外，还在该基础上进行了创新。

鱼通刺绣是康定鱼通地区独有的绣法，与其他的绣法不一样，主要以梭边绣还有羌针滚针为主，鱼通文化因为没有文字的记载而

显得有些神秘，但祖先的足迹却用刺绣等方式留存下来，渗透在当地人的生活中。

“鱼通地区虽然没说有文字，但我们有自己的语言，所以这种技艺的手法全部都是口口相传、代代相传。”鱼通刺绣传承人赵松梅告诉记者。

以前的鱼通刺绣仅限于生活自用，没有走出去，和外面的刺绣工艺品相比，价格低廉。近几年，当地人将传统工艺进行了创新，创作出文创产品，让更多的人了解鱼通文化。“现在，我们沿袭原有的一些绣法针法，又借鉴了四大苏绣的一些配色，把我们的刺绣产品做成文创产品，做一些包、小的挂件配饰等，很受年轻人喜欢。”赵松梅说。

牛皮上作画，用酥油捏花……17日，第二届雪域手造·甘孜州文化传承与创新人才选拔大赛在最后一场比赛中国满闭幕。

“藏文书法里包括很多种字体，现在我写的是乌钦字体，也就是楷体，藏文有不同的书法约230多种。”藏文书法传承人登真益尼告诉记者，在当地，民众很重视书法练习，基本都是从小就开始学习书法，达到一定水平后才能在纸上写字。

雪域高原珍贵的植物药材、纯天然植物香料精心配制……在比赛的一角，来自新龙的藏香传承人正在制作藏香，他告诉记者，藏香的制作过程很复杂，“藏香的制作集‘采摘、选配、研磨、调和、开孔、牛角挤制成形、晾晒、包装’等几十道传统手工制作程序为一体。其中，制作藏香最重要的是考究的原料，要用到几十味珍贵的天然香料，通过纯手工加工后才能做成好的藏香。”又因其含有多种天然香料和医药成分，对人体具有清心健脾、杀菌消毒的功效。

如今，在我州，这些民族的古老技艺正逐渐形成独特的工艺体系和传承理念，创立品牌，带动群众增收致富。

牛羊毛编织技艺传承人甲玛他告诉记者：“现在，当地开办了公司，以前没有开公司的时候，都是自己在家编了自己用，现在我们统一在公司内进行编织，公司每月按时给我们发工资。”

我州是四川乃至全国非物质文化遗产重点地区，这里文化人才荟萃，特别是传统手工艺类能工巧匠辈出，其世界级和国家级非遗项目数量均列全省第一。近年来，我州坚定以甘孜文化塑造文化甘孜的理念，始终把繁荣兴盛民族文化作为重大事业、重大责任，全力推动民族文化大发展大繁荣，民族文化保护与传承卓有成效。

我州目前拥有世界级非遗项目4项、国家级25项、省级85项、州级项目555项；有国家级代表性传承人11人、省级101人、州级595人。有各级各类文物保护单位1095处(包括全国重点文保单位18处、省级文保单位81处、州县级文保单位996处)、文物点3520处，国有馆藏文物4439件，寺藏文物数万件。全州州级以上非遗项目数量和各级文保单位总量均位列全省第一。此外，我州还有国家民间艺术之乡26个、特色文化之乡11个、文化古镇2个，国家级传统村落71个。

此次雪域手造·甘孜州文化传承与创新人才选拔大赛，为非遗代表性项目优秀保护实践案例提供人才支撑，充分发挥了我州优秀手工艺人才在传统文化保护、传承和发展利用中的示范引领作用。

甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会

公告

(第128号)

《甘孜藏族自治州人民代表大会常务委员会关于加强国有资产管理情况监督的决定》已由甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会第三十六次会议于2021年12月17日通过，现予公布。自通过之日起施行。

甘孜藏族自治州人民代表大会常务委员会
2021年12月17日

甘孜藏族自治州人民代表大会常务委 员会关于加强国有资产管理情况监督的 决定

(2021年12月17日甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会第三十六次会议通过)

为贯彻落实党中央、省委、州委关于建立政府向人大常委会报告国有资产管理情况制度的决策部署，加强人大国有资产监督职能，促进国有资产治理体系和治理能力现代化，更好地发挥国有资产在服务经济社会发展、保障和改善民生、保护生态环境、保障国家机关和事业单位节约高效履职等方面的作用，根据《中华人民共和国各级人民代表大会常务委

员会监督法》等法律法规，参照《全国人民代表大会常务委员会关于加强国有资产管理情况监督的决定》和《四川省人民代表大会常务委

员会监督法》等法律法规，参照《全国人民代表大会常务委员会关于加强国有资产管理情况监督的决定》，结合我州实际，作如下决定：一、本决定适用于州人大常委会监督州政府国有资产管理情况。本决定所称国有资产，是指由政府代表国家履行出资人职责，所有者职责和管理监督职责的州内、州外和境外全部国有资产，包括企业国有资产(不含金融企业，下同)、金融企业国有资产、行政事业性国有资产、国有自然资源资产等国有资产。二、州人大常委会围绕州委关于国有资产管理

和治理决策部署，坚持党的领导、依法治州、问题导向的原则，依法、全面、有效履行国有资产监督职责。州人大常委会以每年8月听取和审议州政府上一年度关于国有资产管理情况的报告作为履行人大国有资产监督职责的基本方式，依法由政府负责同志进行报告，也可以委托其他部门主要负责同志报告。在每届州人大常委会任期内，届末年份州政府向州人大常委会提交年度综合报告并口头报告；其他年份在提交书面综合报告的同时就1个专项情况进行口头报告，州人大常委会通过制定国有资产监督工作计划具体实施，并综合运用执法检查、询问、质询、特定问题调查等法定监督方式。

三、州政府按照综合报告与专项报告相结合的方式，健全报告工作协调机制，做好年度国有资产管理情况报告工作。州政府财政部门负责牵头起草国有资产管理情况综合报告、金融企业国有资产专项报告，会同机关事务管理部门起草行政事业性国有资产管理情况专项报告；州政府国有资产监督管理机构负责牵头起草企业国有资产管理情况专项报告；州政府自然资源管理部门负责牵头起草国有自然资源资产管理情况专项报告。州政府有关部门应当按照各自职责，向牵头起草部门及时、准确、完整提供国有资产管理情况。

四、州政府应当根据州人大常委会监督审议的重点内容，切实提高报告质量，突出报告重点。各类国有资产报告要汇总反映全州情况，企业国有资产、金融企业国有资产报告以州本级情况为重点。国有资产管理情况综合报告要全面、准确反映各类国有资产和管理的基本情况，重点报告国有经济布局 and 结构、深化国有企业改革、行政事业性国有资产的配置和分布、国有自然资源资产禀赋和保护利用、国有资产安全和使用效率、国有资产管理中的突出问题，加强国有资产管理、防止国有资产流失等情况。专项报告要根据各类国有资产性质和管理目标，分别反映各类国有资产管理情况、管理成效、相关问题和改进工作安排。企业国有资产、金融企业国有资产报告重点是：政府履行出资人职责情况，总体资产负债、所有者权益、营业收入、实现利税、现金流量和收益情况，国家主要监管指标的实现情况，国有资本投向、布局 and 风险控制，国有企业改革，国有资产监管，国有资产处置和收益分配，境外投资形成的资产，企业高级管理人员薪酬等情况。行政事业性国有资产报告重点是：资产负债总量及结构，相关管理制度建立 and 实施，资产配置、使

用、处置和效益，推进管理体制

制改革等情况。国有自然资源报告重点是：自然资源总量及分布状况、变化情况，优化国土空间开发格局、改善生态环境质量、推进生态文明建设等相关重大制度建设，自然资源保护与利用等情况。

完善各类国有资产报表体系，作为报告的重要组成部分。根据国有资产性质和特点，从价值和实物等方面，反映国有资产存量情况和变动情况。企业国有资产、金融企业国有资产和行政事业性国有资产报表应当细化到行业，州属国有资产相关报表应当分企业、部门和单位编制。建立健全反映不同类别国有资产管理特点的评价指标体系，全面、客观、精准反映管理情况和管理成效。

适应国有资产管理改革需要，按照国家统一的会计制度规范国有资产会计处理，制定完善相关统计调查制度。加快编制政府资产负债表等会计报表和自然资源资产负债表。加强以权责发生制为基础的政府综合财务报告备案工作，与国有资产管理情况报告有机衔接。

五、州政府审计部门按照相关要求，深入推进审计全覆盖，审计工作计划应当与州人大常委会国有资产管理监督工作计划相衔接，按照真实、合法、效益原则，依据法定职责，加大对国有资产的审计力度，形成审计情况专项报告，作为州政府向州人大常委会提交的年度州级预算执行和其他财政收支的审计工作报告的子报告。州人大常委会可以要求州政府对社会普遍关注的国有资产、国有资源纳入年度审计工作计划，实施专项审计或审计调查，并向州人大常委会报告审计结果。

六、州人大常委会围绕年度国有资产管理情况报告议题组织开展专题调查研究，可以邀请全国、省、州人大代表和专家学者参与，专题调研情况向州人大常委会报告。

围绕各类国有资产管理目标和州人大常委会审议重点，建立健全国有资产监督评价指标体系，运用有关评价指标开展国有资产管理绩效评价，并探索建立第三方评估机制。

州人大预算委员会承担对州属国有资产管理情况报告的初步审查职责。州政府的报告应按规定在州人大常委会会议举行20日前提交州人大预算委员会征求意见，在会议举行10日前将修改后报告送交州人大常委会。审议报告时，州政府有关部门负责人应当听取意见、回答询问。审议报告后，州人大常委会将审议意见送州政府研究处理。

七、州人大常委会审议国有资产管理情况报告，开展国有资产监督，应当重点关注下列内容：(一)贯彻落实党中央、省、州委关于国有资产管理

和国有企业改革发展方针政策 and 重大决策部署情况；(二)有关法律法规实施情况；(三)落实州人大常委会有关审议意见和决议情况；(四)改革完善各类国有资产管理体制情况；(五)企业国有资产和金融企业国有资产服务国家战略，提升国有经济竞争力、创新力、控制力、影响力、抗风险能力等情况；(六)行政事业性国有资产保障国家机关和事业单位节约高效履

职，增强基本公共服务的可及性和公平性等情况；(七)国有自然资源资产支持经济社会发展和改善生态环境质量，落实自然资源保护与有效利用、保护生态环境、节能减排等约束性指标等情况；(八)国有资本保值增值、防止国有资产流失和收益管理等情况；(九)审计查出问题整改情况；(十)其他与国有资产管理有关的重要情况。

州人大常委会在任期届末年份听取和审议国有资产管理情况综合报告时，视情开展专题询问，其他年份在听取和审议专项报告时也可以根据需要开展专题询问。州人大常委会针对国有资产管理存在的问题，可以依法进行质询和特定问题调查，可以根据审议和监督情况依法作出决议。

八、州政府应当建立健全整改与问责机制。根据审议意见、专题调研报告、审计报告等提出整改与问责清单，分类推进问题整改，依法对违法违规行为追究问责。整改与问责情况同对州人大常委会审议意见的研究处理情况一并向州人大常委会报告。州人大常委会可以听取报告并进行审议。对审计查出问题的整改和报告按照有关法律法规进行。

按照稳步推进的原则，建立健全整改与问责情况跟踪监督机制。州人大常委会对突出问题、典型案件建立督办清单制度，由预算委员会开展跟踪监督具体工作，督促整改落实。建立人大国有资产监督与国家监察监督相衔接的有效机制，加强相关信息共享和工作联系，推动整改问责。

九、州政府应当健全国有资产经营预算管理

制度，强化国有资本经营预算对国有资本的总体布局、投资运作、收益管理等的统筹约束和支撑保障作用。健全资产管理和预算管理相衔接的工作机制，全面反映预算资金形成基础设施、政府投资基金、政府和社会资本合作项目等相关国有资

产情况。建立健全国有自然资源资产核算体系，促进生态环境保护和自然资源高效利用。国有资产管理情况报告和监督中反映的问题及提出的意见，应当作为下一年度预算审查的重要依据和审查结果报告的重要参考。

十、州人大常委会办事机构按照《中华人民共和国各级人民代表大会常务委员会监督法》和《四川省<中华人民共和国各级人民代表大会常务委员会监督法>实施办法》等法律法规规定，及时将国有资产管理情况报告及审议意见、专题调研报告和有关专门委员会初步审议意见，州政府研究处理审议意见及整改与问责情况、执行决议情况的报告，向州人大代表通报并向社会公布。州政府及其部门按照规定及时公开全州、部门、单位的国有资产报表。依法不予公开除外。

十一、州政府有关部门应当建立全口径国有资产信息共享平台，实现相关部门、单位互联互通，按照《人大预算联网审查监督数据信息提供规范》的四川省地方标准，统一国有资产数据信息口径和报送要求，并通过人大预算与国资联网监督系统定期向州人大预算委员会报送相关国有资产数据和信息。根据监督工作需要，及时提供联网数据信息之外的其他国有资产管理等信息资料。

州人大预算委员会应当健全与州政府有关部门之间的工作联系机制，加强督促协调，及时汇总相关信息向州人大常委会报告。州人大预算委员会根据州人大常委会监督发现、社会普遍反映的典型问题和案例提出建议，经州人大常委会主任会议专项批准，可以会同其他有关专门委员会对相关部门、单位国有资产管理情况进行调查，各级政府和有关部门、单位应当积极配合。

十二、州人大常委会要加强人大国有资产监督机构和队伍建设，各县(市)人大常委会结合本地实际，参照《四川省人民代表大会常务委

员会监督法》和本决定建立健全国有资产管理情况监督制度，加强监督力量，依法履行人大国有资产监督职责。

十三、本决定自公布之日起施行。

甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会

公告

(第127号)

甘孜藏族自治州人大常委会
关于召开甘孜藏族自治州第十三届
人民代表大会第一次会议的决定
(2021年12月17日甘孜州第十二届人大常委会第三十六次会议通过)

甘孜州十二届人大常委会第三十六次会议决定，甘孜藏族自治州第十三届人民代表大会第一次会议定于2022年1月6日至9日在康定召开。

甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会

公告

(第129号)

甘孜藏族自治州
人民代表大会常务委
员会接受程静辞去
甘孜州人民政府副州长职务的决定
(2021年12月17日甘孜州第十二届人大常委会第三十六次会议通过)

根据《中华人民共和国地方各级人民代表大会和各级人民政府组织法》的有关规定，甘孜州第十二届人民代表大会常务委

甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会

公告

(第130号)

甘孜藏族自治州
人民代表大会常务委
员会免职名单
(2021年12月17日甘孜州第十二届人民代表大会常务委
员会第三十六次会议通过)
根据州监察委员会代理主任金武的提名，
免去：
邓明勇的州监察委员会委员职务。

甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会

公告

(第131号)

甘孜藏族自治州人民代表大会
常务委员会任免职名单
(2021年12月17日甘孜州第十二届人民代表大会常务委
员会第三十六次会议通过)
根据州中级人民法院院长付宝的提名，
免去：
二西巴绒的州中级人民法院审判监督庭副庭长职务；
卢燕的州中级人民法院立案一庭副庭长职务。
任命：
卢燕为州中级人民法院行政审判庭副庭长；
罗俊为州中级人民法院立案一庭庭长、审判委员会委员；
韩义为州中级人民法院民事审判第一庭副庭长；
林杉杉为州中级人民法院立案一庭副庭长。

甘孜藏族自治州第十二届人民代表大会常务委员会

公告

(第132号)

甘孜藏族自治州人民代表大会
常务委员会任免职名单
(2021年12月17日甘孜州第十二届人民代表大会常务委
员会第三十六次会议通过)
根据州人民检察院检察长廖学东的提名，
免去：
唐茂林的州人民检察院检察委员会委员、检察员职务；
谭江的州人民检察院检察委员会委员、检察员职务；
曹立刚的州人民检察院检察委员会委员、检察员职务；
袁源的州人民检察院检察委员会委员、检察员职务；
周建萍的州人民检察院检察员职务；
拉布布的州人民检察院检察员职务。
批准：
鲜丽辞去康定市人民检察院检察长职务；
杨学斌辞去泸定县人民检察院检察长职务；
叶红辞去九龙县人民检察院检察长职务；
沈永亮辞去雅江县人民检察院检察长职务；
布洛辞去道孚县人民检察院检察长职务；
泽多辞去炉霍县人民检察院检察长职务；
达瓦志玛辞去甘孜县人民检察院检察长职务；
扎西多吉辞去新龙县人民检察院检察长职务；
牟彬辞去德格县人民检察院检察长职务；
多吉辞去石渠县人民检察院检察长职务；
林阳辞去色达县人民检察院检察长职务；
翁海波辞去理塘县人民检察院检察长职务；
马毅辞去巴塘县人民检察院检察长职务；
韩小平辞去乡城县人民检察院检察长职务；
扎西尼玛辞去稻城县人民检察院检察长职务。
任命：
鲜丽为州人民检察院检察员、检察委员会委员、副检察长；
杨学斌为州人民检察院检察员、检察委员会委员。