



奋斗百年路 启航新征程

牢记初心使命 争取更大光荣

汇聚文化力量 满足群众需求

理塘县文化事业繁荣发展

甘孜日报讯 今年以来,理塘县积极开展文艺社科惠民活动、文艺创作和社科研究等,助力文化事业繁荣发展,为农牧民群众等提供充足的精神食粮。

理塘县聚焦庆祝中国共产党100周年,举行了“雪域盛景·奋斗未来”文艺作品创作征集活动,涵盖文学类、摄影类、美术类、民间技艺类、短视频类等文艺形式,收集作品121件,积极营造文艺社科界同心同德跟党走的氛围;组织县作家协会、文学爱好者踊跃参加甘孜州“盛世甘孜·百年礼赞”文学创作征文比赛,县作家协会副会长藏章组诗《庆祝建党100周年》获奖。

6月28日至7月1日,在该县城市规划馆内举办了“妙笔丹青绘百年新画卷”分展,分昼夜曝光、烽火岁月、屹立东方、改革春风和圆梦中华5大展区。展览策划和创作文本由该县文联社科联撰写,图案由藏文书法州级非遗传承人昂旺曲曲、勉萨唐卡州级非遗传承人昂旺登登等历时42天书写绘制,作品共计60卷,凝练诠释了百年历程中的重大事件、重要会议、重要人物和重大决策部署。每卷展出作品均由文、图、音三部分构成,以“中国风骨、康巴风貌、理塘风情”的特色作品向党的百年华诞献礼,吸引社会各界群众、游客等近千人参观。

该县还通过网上与网下相结合、传统文化与现代文化相融通,开展主题展览、全民阅读、文艺汇演、民间非遗技艺展示、影视展播等活动,满足群众对公共文化服务多样化、多层次的需求。该县仙鹤艺术团、格桑花艺术团全年开展“送文艺下乡”150余场;举办了“我们的节日·春节——藏汉书法春联云展览”、藏文书法研讨活动、文化志愿服务进军营、浓浓爱国情、悠悠非遗韵“我们的节日·端午非遗文化展演、国庆节“诗歌之夜”、“民族团结话中秋”网络直播、“爱阅读·会生活——致敬建党百年,逐梦书香理塘”天府书展理塘协展、社会主义核心价值观



图为游客体验藏式雕版印刷。

观藏文书法巡回展览(村支乡小学)、“新书节”走进校园(君坝镇九年一贯制学校、禾尼乡克日泽小学)等惠民活动15场,不断丰富群众和青少年精神文化生活。为214个农家书屋和6个社区书屋补充图书13200册,并依托“马上理塘”客户端开设“理塘书苑”,藏书总量44000册(电子书),面向县内外读者免费开放。

今年以来,理塘县藏戏团赴格聂、曲登等乡镇开展“送藏戏下乡”16场;“中国藏族赛马文化之乡”理塘赛马会期间,县赛马协会全力承办各类赛事、马术表演、巡游活动;县格桑花艺术团演出“理·赞”天空之城音舞诗画剧;各

乡镇群众文艺队参加草原锅庄比赛;新文艺群体代表、青年音乐人陈央等主办2021年理塘首届G318公路音乐节。挖掘格聂弦子文化,指导、支持格聂镇群众组建格聂弦子协会。在四川省美术馆举办“天空之城·理塘摄影”专场展览,累计参观数千人次。四川交响乐团“天姿国乐”乐队在勒通古镇、千户藏寨和甲洼镇举行了2场新民乐音乐会惠民表演。

理塘县优先发展以“天空之城理塘”为公共品牌的文化旅游业,围绕打造文旅品牌,该县文联社科联持续抓好文艺社科生产,助力创建国家全域旅游示范区。国庆期间,县文联社科联

所属各文艺家协会和各界新文艺群体,创新传统文化表达形式,将独到的匠心、精湛的艺术与古镇旅游业态相结合,设立格木石刻、手工高顶红帽制作、藏戏面具绘画、藏画体验、藏文书法现场书写、藏族传统刻版印刷、扎嘎弹唱、沉浸式锅庄体验等20余项文化体验点,汇聚成“创意集市”,彰显出理塘文化蓬勃活力。该县文联社科联同县藏戏团合作改编藏戏传统剧本《朗萨雯波》,从剧本和表演形式两个维度打造新古典主义藏戏舞台剧,探索传统藏戏的新生之路,促进藏戏作品和市场接轨。

殷洁 叶强平 文/图

新 | 闻 | 集 | 锦 |

农行甘孜分行 抓好党建促发展

甘孜日报讯 今年以来,农行甘孜分行把加强党的建设摆在突出位置,牢固树立围绕中心抓党建、抓好党建促发展的理念,找准党建与业务的结合点,统筹推进,做到目标同向、部署同步、落实同频,积极推进党的建设与经营发展有机融合、共促互进。

该行深入推进基层党组织建设,持续深化“强基固本”质量提升工程,把机关党建工作融入中心工作中,创建讲政治、守纪律、负责任、有效率的模范机关,将创建工作与推动业务发展结合起来,以机关带全行、带基层,确保创建取得实效。深入开展基层

党组织“共建、共享、共进”主题活动,坚持拓展外部共建、系统内共建和行内共建,多措并举推动党建工作融入生产经营、融入改革发展、融入管理创新。

一直以来,农行甘孜分行积极践行社会责任,始终保持零售银行战略定力,创新服务“三农”、服务民生、乡村振兴和小微企业,走出一条独具特色的普惠金融商业可持续发展之路。截至今年三季度末,该行各项贷款余额230亿元,为甘孜经济高质量发展注入了强劲的金融“活水”。

晏中华 陈建军

得荣县 开展优抚对象年度确认工作

甘孜日报讯 为更好贯彻落实国家抚恤补助相关政策,及时掌握优抚对象具体情况及相关信息,12月15日至18日,得荣县组织各乡镇退役军人服务站,为领取定期抚恤补助优抚对象开展年度确认工作。

此次核查确认的对象主要包括在乡复员军人、伤残军人、“三属”人员(烈属、因公牺牲军人家属和病故军人家属)、带病回乡退伍军人、参战参试退役军人、农村籍60周岁以上退役士兵和烈士子女。

开展优抚对象年度确认工

作,对于进一步规范落实国家抚恤优待待遇,动态掌握其生活状况和特殊困难,为进一步提高他们的满意度和尊崇感,有效精准帮扶困难优抚对象奠定了基础,使优抚资金发放更加精准有效。

该县退役军人事务局和各乡镇退役军人服务站采取张贴公告、入户宣传、电话通知等形式进行宣传,利用几天的时间集中采集、对年龄较大行动不便的人员采取上门进行确认服务。截至目前,该县已完成年度确认人数62人。

县退役军人事务局

康定市司法局 防诈骗法治宣传活动受欢迎

甘孜日报讯 为有效遏制电信网络诈骗新型犯罪活动的势头,提高广大群众防范电信网络诈骗新型犯罪活动的意识,近日,康定市司法局深入新都桥镇,开展“防范电信网络诈骗”法治宣传活动。

活动以面对面宣讲方式,向群众讲解电信网络诈骗案件的特点和犯罪分子的惯用手法、作案方式及识别、防范技巧等,提醒群众要提高警惕性和防范意识,加强对个人信息保护,不要随意给陌生人转账、汇款和泄露个人隐私。“这样

的宣传活动很有意义,讲解方式通俗易懂,贴近群众,通过这次防诈骗宣传活动,让我们了解了很多防诈骗方法,希望类似的活动能够经常开展。”现场群众说。

下一步,该局将通过举办防范电信网络诈骗专题讲座、开展以案释法普法教育、设立预防电信网络诈骗宣传点等多种方式,建立健全防范电信网络诈骗宣传工作制度,使防诈骗工作常态化、制度化。

市司法局

稻城县寒桑村 切实筑牢反诈“防护墙”

甘孜日报讯 “您往右边转一下头,再往左边转一下头,再眨一眨眼睛,好了,认证成功。”12月20日,稻城县噶通镇寒桑村活动室,驻村干部和镇派出所民警正手把手指导村民下载注册“国家反诈中心”APP,受到村民一致好评。

为切实提高农牧民群众的防范意识,摆脱骗子的“套路”,最大限度预防和减少电信网络诈骗犯罪,切实守护好群众的“钱袋子”,寒桑村还邀请镇派出所民警到村开展法治讲座。

宣讲中,民警围绕电信网络诈骗的特征和常见形式、如何防范电信网络诈骗等内容,采取互动式教学以案释法、以法论事,叮嘱村民要提高警惕,千万勿随意点击来历不明的链接,接到陌生人要求转账的电话要及时报警求

助,避免财产损失,更不要参与电信网络诈骗活动。

据了解,近段时间以来,噶通镇将反诈宣传列为“我为群众办实事”和“平安建设”主要内容之一,持续深入开展多层次、全方位、全覆盖的反诈宣传活动,该镇多次对镇村干部开展“国家反诈中心”APP下载、安装及使用专题培训,并按照网格化管理制度,将责任落实到户、到人。除充分利用微信群、电子显示屏、发放宣传页、村村响等形式宣传防范诈骗知识及相关案例外,还积极动员镇村干部上门入户,“面对面、一对一”讲解、示范“国家反诈中心”APP注册程序、使用方法及APP相关功能,切实筑牢反诈“防护墙”,守护群众“钱袋子”。

记者 张亚贤 文/图



图为民警手把手指导村民下载注册“国家反诈中心”APP。

全面提升应急救援能力

州森林消防支队开展低温雨雪冰冻灾害应急救援救灾演练

甘孜日报讯 “由于折多山降雪影响,目前G318折多山路段部分路段结冰严重,众多车辆被困折多山顶,上级命令我们立即出动,执行人员救助、车辆被困、扫雪除冰救援行动任务。”近日,州森林消防支队一场提高冬季扫雪除冰应急处置能力,有效应对极端和冰雪天气的救援救灾应急演练在折多山展开。

折多山被称为318进藏的第一大关,有着及其重要的地理位置,连日来,四川省森林消防总队甘孜支队结合驻地降雪实际,模拟甘孜州内多地遭遇50年一遇的极端寒潮天气,引发低温暴雪冰冻灾害,展开低温雨雪冰冻灾害救援救灾应急演练。此次演练主要以实战指挥、实战出动、实战拉动、实战处置演练来充分检验支队救援救灾能力,着力提升队伍作战水平和实战救援能力。

随着演练号令下达,州森林消防支队按照处置预案,紧急出动人员

210人携带扫雪除冰装备,出动改装森林消防车、豪沃抢险车,赶赴受灾现场。在救援一线,面对公路积雪结冰,森林消防第一时间采取改装过的森林消防铲雪车与人工相结合的方式,铲雪车在前对公路积雪进行清除,森林消防人员跟进清理的方式进行扫雪除冰救援作业,真实模拟第一时间处置突发事件的场景。现场还模拟由于路面结冰,在盘山公路处,1名群众驾驶三轮车不慎冲出掉入深沟,消防队员们通过豪沃抢险车,利用该车液压起吊装置对三轮车进行起吊救援。

精兵出击,防患未然,演练现场井然有序,环节紧扣,森林消防反应迅速,处置得当,充分展示了国家综合性消防救援队伍主力军第一时间反应、第一时间出击、第一时间解决问题的实战能力。

邱晓红 黎锦晖 文/图



图为演练现场。

新 | 评 | 世 | 语 |

对正能量要敢写敢歌 对丑恶事要敢怒敢批

殷建光

中国文学艺术界联合会第十一次全国代表大会、中国作家协会第十次全国代表大会14日上午在北京人民大会堂开幕。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平出席大会并发表重要讲话。讲话指出,广大文艺工作者要讲品位、讲格调、讲责任,自觉遵守法律、遵循公序良俗,自觉抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义,堂堂正正做人、清清白白做事。要有“横眉冷对千夫指,俯首甘为孺子牛”的精神,歌颂真善美、针砭假恶丑。对正能量要敢写敢歌,理直气壮,正大光明。对丑恶事要敢怒敢批,大义凛然,威武不屈。要弘扬行风艺德,树立文艺界良好社会形象,营造自尊自爱、互学互鉴、天朗气清的行业风气。

对正能量要敢写敢歌,对丑恶事要敢怒敢批。这是新征程上广大文艺工作者加强自身修养的关键,提高素质修养的指南,搞好文艺创造的路径,是创造有筋骨、有道德、有温度的作品保障,是建设山清水秀的文艺生态的支持。

要善于发现美,对正能量要敢写敢歌。时代长河奔腾向前,文明航船扬帆运行。我们要有一双善于发现美的眼睛,发现正能量,创造正能量,传递正能量。我们要浩然正气在胸,对于正能量的人,正能量的工作,正能量的事敢写出来,敢歌颂出来。不怕被人质疑,不怕被人挖苦。发展需要正能量激励,文明需要正能量赋能,生活需要正能量滋润,人生需要正能量引领。我们要树立大历史观、大时代观,眼观千江水、胸起百万兵,把握历史进程和时代大势,反映中华民族的千年巨变,揭示百年中国的人间正道,弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神,弘扬伟大建党精神,唱响昂扬的时代主旋律;我们要从时代之变、中国之进、人民之呼中提炼主题、萃取题材,展现中华历史之美、山河之美、文化之美,书写中国人民奋斗之志、创造之力、发展之果,全方位全景式展现新时代的精神气象;我们要用情用理讲好中国故事,热忱描绘新时代新征程的恢宏气象,向世界展现可信、可爱、可敬的中国

形象。敢写正能量,顶天立地;敢歌正能量,昂首阔步。这是新征程上文艺工作者的必然使命。

要勇于挑毛病,对丑恶事要敢怒敢批。江河奔腾难免遇到礁石,历史前行总有坎坷崎岖。丑陋是历史的绊脚石,邪恶是文明的拦路虎。对于丑陋的默许就是对历史的亵渎,对于邪恶的顺从就是对文明的犯罪。挑毛病,要勇敢,要不怕压力,不怕报复,不怕畸形权力。要坚信,真理面前,人人平等;时代发展,文明主流。文艺决不能庸俗、低俗、媚俗;决不能成为不良风气的制造者、跟风者、鼓吹者。要俯首甘为孺子牛,横眉冷对千夫指。坚持党的领导,坚定人民立场,坚持以人民为中心的创作导向,把人民放在心中最高位置,把人民不满意不满意作为检验艺术的最高标准,要抵制拜金主义、享乐主义、极端个人主义。人民不满意的是毛病,阻碍人民幸福的是丑陋,阻碍社会美好的是邪恶。对于这些东西,我们必须挖出来,必须愤怒疾呼,必须严厉批评。挑毛病,挑的是落后,是陈旧,是阻碍历史前行的绊脚石,

不能用调侃的态度调侃人民,更不能丑化了的笔触丑化人民。挑毛病的原则是为了完美,愤怒的灵魂是坚守真理,批驳的宗旨是呵护正气。“理辩则气直,气直则辞盛,辞盛则文工”。讽刺不是挖苦,批评不是打击。我们要在对丑恶事的敢怒敢批中打造正能量,传递正能量,让社会主义核心价值观在新征程路上披荆斩棘,乘风破浪。这是新征程上文艺工作者的必然担当。

新时代需要文艺大师,也完全能够造就文艺大师!新时代需要文艺高峰,也完全能够铸就文艺高峰!各国人民的处境和命运千差万别,但对美好生活的不懈追求、为改变命运的不屈奋斗是一致的,也是最容易引起共鸣的。对正能量要敢写敢歌,歌颂真善美,理直气壮,正大光明;对丑恶事要敢怒敢批,针砭假恶丑,大义凛然,威武不屈。这就是文艺工作者的奋斗,这就是文艺工作者的格调和责任,是文艺创作的两条腿,只有双腿都有力,才能步伐矫健,创作精品力作,攀登文艺高峰,谱写新征程路上的文艺辉煌篇章。