

校园文学

CAMPUS LITERATURE

我是一颗石头缝中的种子

◎李天纵

我很渺小，对未来既担心又憧憬。我在阴暗的石缝中奋力扎根，向光亮的地方钻去。有一天，我感觉到小鸟在石头上栖息，我小声叫道：“外面那只小鸟，你看到的世界是什么样子的？”“世界可真美！有金色的太阳，蓝的天空，还有洁白的云朵。喳喳！真开心！”小鸟欢快地叫着。我听得如痴如醉，心想我一定要钻出去！

冬天来了，一阵阵冷风打到我身上，好疼啊，饥饿寒冷每天都不断地折磨我，难道我的生命就这么结束了？不可能的，我是一棵松树，一棵顽强不屈的松树，没有任何困难能阻止我来完成这个梦想！我咬紧牙关等待着，一天、两天、三天……终于，春天来了。我挺挺身板，沐在春风中，听着歌谣享受着春雨，就在这春天里，我发芽了，虽然只是一根小芽，但我很兴奋，因为我知道老天没有放弃我。

夏天来了，我终于看见了外面的世界，旁边的野草看到我兴高采烈的样子，讥道：“哎，瞧你那得意的样子，真不忍心告诉你。我这么多年在这儿，就从没见过从岩缝中长出的植物，你也不例外。看你那弱不禁风的样子，想成为参天大树，简直就是做梦，说不定不久就死了。”

我反击道：“这几个月，我什么大风大浪都挺过来了！相信，用不了几年，我就一定会变成参天大树！”五年后，我长大了，长得十分雄伟高大，终于成为了一颗真正的参天大树。游人们都说，这真是一个奇迹。是啊，只要有希望和梦想！

重山

◎雷紫瑶

那年夏天来得格外早，我趴在桌上，抖落纸上的黄灰，本子上的诗韵脚粗糙。我写我的夏季，写那场雪，与我无力的自己。

1971年的夏天，我来到贵州，一个群山贫凉的小山村。我刚从大学毕业，不顾家人反对，毅然决然地到那里支教，在那儿的第一天，我看见田野上徘徊的乌鸦，泥糊的屋墙，在干涸的土地上有几株将死的庄稼，那山间的河竟已快干涸了。我的学生中有一个女孩，圆脸，黝黑的发，衣服破烂。因为常做农活，手上满是皴裂的口，她很内向。于是我不自觉地多分给了她一些注意力，我与她熟络了。再加之家庭走访，我了解到她出生的时候，母亲就死了。她从小与父亲和爷爷奶奶一同生活在贫穷的山村，破碎的土屋养着三代人的魂。

她的爸爸是个土生土长的农民，赤裸着双臂，吸着最古老的烟草卷。我与她聊到日落黄昏，在聒噪的蝉鸣中，我了解到女孩的童年，父亲的期望，天气的恶劣，收成的差。在女孩成长的八年里，对于这个困苦的家而言，是男人的烟柱擎着天。他日夜不停地奔走，如一条翻滚的恒河，我对此深感震撼。在那一个年代，我家属于平凡家庭，却也从未有过不能饱食的生活，在我活着的几十年，我爱着我故乡的山，但因为山所环绕的这里，人们却愤怒，却无奈。

这一重重的山，隔的不只是地域，还有人生。

女孩好像很喜欢我。在那个教师缺乏的年代，一个老师要授好几门的课，有的孩子会逃课，而有的会被叫回去干农活，但她从来不缺席。那段时间我的座位上天天都会有小花或者羽毛，我虽不爱这些东西，但我一样样地收好，我被包围在这淳朴的无邪的爱意中。

令我惊异的是，女孩的父亲很重视她的教育，我已经许久未能看见这样充满希望的农民，于是我倍加尽力。或许对于女孩来说，我已经不是老师，而是朋友，亦或是什么其他更亲近的关系。而在几十年后，我才明白，那是对外界与未来的憧憬。我会同她一道回家，偶尔会同她一起吃饭，与她谈论学习，和她讲外面的世界。我会写，给她写我的家乡与未来，与四川，写我走过的重重山川，我想我这样会走下去。

这样平静的日子，直到第五年的秋天，我的母亲重病，我要回川。在办完手续要离开的时候，我在车站看见衣包里的字条，稚嫩的字迹，她还在等我同她谈昨日未讲完的解放军的事迹。

于是我一直悔着。后来我读到一本书，余华写了一本叫做《活着》的书，后悔干是又满溢。早几年听见消息，女孩的父亲死在田地里，她也在一场雪崩中死去。

我想我越过那重山，乌鸦还在叫，好恼。

我的校园我的家

◎高宇欣

新校园，一切都是新的。晨曦，刚下了一场雨，泥土肆意地吮吸着甘露，草尖上挂着透亮的露珠。经过片片草地，泥土散发着雨后特有的芳香，带着青草味儿，混着花香味儿，夹着树叶味儿，清润心脾，空气有一些湿润，闭上眼睛，尽情地享受着这清新又自然的味道。

走过教学楼，书声琅琅；走到操场，同学们挥洒着汗水在奔跑，在嬉闹；走过食堂，飘着阵阵饭香……

细密的雨丝再次从天上悄悄落下，像细丝，像花针，朦胧地笼着校园，显得安静而充满学习氛围。伴着铃声，踏着轻松的脚步，跨进教室，阵阵读书声又再次吸引住了我，我也不自觉地融入了队伍。走过办公室，只见老师们埋头苦干，用红笔圈点点，细致到了极点。老师像春雨，润物细无声；老师像园丁，让我们茁壮成长。校园的每一处都洋溢着同学们的笑声，每一处都有同学们嬉闹的身影，每一处都充满着惊喜与欢乐。

缓缓走过，雄鹰翱翔在头顶。亮白的灯光洒在教室每一个角落，一切事物看起来都是那样明朗又温馨。我们捧着书放声朗读，目光偶然擦过窗户，小鸟盯着我们，像是在看我们读书，不！那是在看我们！悲伤与快乐都是简单的事，文字流于指尖记录时光里的故事。也许生活就是这样丰富多彩，背背历史，在时间滚滚的潮水中汲取千年的沉淀；或从南极点走到北极点，沿着经纬度，即便偶然丢失坐标方位，却总会走到幸福的方

向；捧一本喜欢的书，畅游文字的海洋，寻找种种定理里的奇妙；偶尔会在物理课上，趴在字字清晰的物理书上写写笔记或毫不掩饰地睡下觉来。有时埋怨一下死记硬背的枯燥，解题解到对自己失去信心的那一刻，看着厚厚的资料，体验着这肆意的青春。春夏秋冬，四季交替，永不停歇。漫步在陪我成长的校园小径，细细品味着四季独特的校园风景。夕阳西下，落日余晖，这一天，还没结束……

我是一颗发芽的种子

◎李馨怡

听妈妈说，出生刚十月的我，还不会主动将食物送进嘴巴里。妈妈教我招招手，我却把头一扭，当作没看见。家里人不禁犯愁，这孩子不会傻的吧？妈妈说，她是一个乖孩子，只是比其他孩子晚熟一些而已。

上幼儿园，别的小朋友都在一起嬉笑打闹，而我却安静地坐在自己的位置上，老师叫我和小朋友一

起玩，我却从未有过。妈妈每次接我回家后就陪着我看书，房间里格外安静。

我想堆积木，妈妈会一直陪着我，和我一起堆积木。堆好的房子、车子、城堡，妈妈都会放起来。

上小学，我依然如此。极其安静，上课从不发言，就算是老师抽问也不怎么回答。但由于学习成绩不差，老师们也渐渐习惯我的安

静，不会刻意让我回答问题。

上初中后，我依然不爱和别人交流。后来认识了同寝的人，我们四个一直玩得很好。在学校里，老师常常会与我交流，想开导我变得活泼点。我也开始尝试，向家人们证明我是一颗会发芽的种子。

绝地反击，异常艰难。妈妈一直陪伴着我，给予我最大的支持与鼓励。她说，只要朝着梦想前进，一

切奇迹都有可能发生。

今年就要参加中考，人生中第一个转折点。

我很激动又很紧张。期待进入高中后，能看见一个不一样的自己，大方活泼；但初三忙碌的一年，也使我的学业变得更加紧张。

我是一颗会发芽的种子，只不过比其他种子发芽得晚一些罢了……

红结愿

◎但宛紫

思念把泪珠酿成一盏酒，星闻了，便摇摇欲坠。

半夜惊醒，后背是一片湿漉漉的，透着阵阵凉意，风一吹，便怎么也无法入睡了。匆忙套上外套，走出房门，忽然间抬头，那轮明朗朗的月挂在黑幕之上，云烟披着夜雾，带着银白，渗出一丝朦胧，倾泻而下。

我听见月光落在地上清脆的响，在这寂静的夜里愈发光亮，满月之际，乃是中秋之时。

我望着那轮明月，思绪便飘到那时有她的日子。

每到中秋，奶奶便会约我去摘桂花。她总会穿着淡黄色的针织衫，笑呵呵地拉着我去摘桂花，新鲜的桂花小巧，一簇一簇的，散发着诱人的清香。奶奶的脸被桂花

树的枝叶挡住，时不时从某棵桂花树后面探出头来，吓我一跳，眼里含着极暖的笑意，一层一层的桂花铺在簸箕里，叠出整个秋的模样。

奶奶很喜欢桂花。新鲜的桂花洗净、烘干，便可以泡进蜂蜜里，酿成最纯最甜的桂花蜜。也可以和绿豆一起做成小巧、绵密的桂花糕，亦或是和白白净净的蒸好的糯米一起，泡出诱人又缠绵的桂花酿。每至中秋，有关桂花的一切，奶奶都会像变戏法一样，把它们变出来。中秋夜里，那株向月的淡黄轻轻摇曳，像母亲哄自己孩子入睡一般温柔，拨动着微光，满是光晕和氤氲。

奶奶也是个迷信的人。她会在大家欢饮达旦、谈笑风生时，把

我从这醉人的氛围里扯出来，带进她的房间。从枕头下掏出一根做工略显粗糙的红绳结，小心翼翼地把它去岁磨损的摘下，把新的换上，神秘兮兮地说：“活着嘛，自然是要长长久久的，能守你平安嘞。”我便看着她笑笑，不以为然。

那时的日子，如桂花般开得洋洋洒洒，热闹至极。那时的我，也未曾想过，她会在某一天永远地沉下去。

后来，中秋依然会有沁人的桂花，丰富的饭菜，但那时的香味和缠绵的气息，仿佛因为她的离开，永远沉沦下去。咬一口桂花糕，细腻的沙裹着细碎的桂花，在嘴里绽开，甜糯的气息充斥着那股清冽的香，却再也没有那时的味道了。

那时的我从不知道，我不以为然地笑，是奶奶在夜深人静的时候，戴上老花镜，理着绕成一团的线，笨拙地把它一点点编出。每一条红绳结，都带着一个慈祥的老人在橘光下，最虔诚的祝福和最温暖的爱。

我看着手上的红绳结，眼泪滴了出来，滴在绳上，我摩挲着被眼泪微微浸湿的红绳结，每根红线都诉说着奶奶最温暖的祈祷：“愿你平安。”

