

小说连载 笔记

洮河源

◎王小忠

祥云

6

寺里特意组织了旅游团，要去朝拜几个有名的寺院，母亲在电话里像孩子一样高兴。我们都给了母亲盘缠，母亲露出不好意思的表情来，且让我出去换些零钱。她没有说，而我何尝不清楚。母亲绝不会在外大肆挥霍，也不会千里迢迢买些无用的东西带回来。那些零钱会一一投放到不同地点、不同寺院的功德箱里去。

母亲不在的那一个多月内，我回了四次家。家里没有女人，真的很难称其为家。父亲有点可怜，我目睹他一天的生活——生火，做饭，看电视，出门溜达，喂狗，看电视，烧炕，做饭，喂狗，看电视，睡觉……父亲的日子被寂寞和孤独所包围。父亲做饭也只做两碗，一碗给自己，一碗给狗。更多时候，父亲会搬一把凳子，一边自己吃，一边看着狗吃，边吃边说，可他死活不去我们的住处。老人最怕的并不是日子的艰苦，而是孤独，是失去我行我素的自由。我们的住处不像村子，到处都是坚硬的水泥和石头，邻里也是很少往来，如此陌生而冰冷，他们何尝不孤独？还有，一到城里，他们就不由自主禁闭了自我内心，万事都做不到顺畅，自由快乐根本无从谈起。我理解他们的苦衷，春和景明时分偶尔来趟城里住两天，不也是消除村里人对我们的偏见吗？我们所能做的，大概也只有这些了。我们也是常常用这样的举动，用这样的所谓孝顺的借口来蒙骗自己。一切为满足内心固有的虚伪，仅此而已。

母亲常说，能看见祥云的人，是修行到一定程度的人，是可以到达极乐世界的人。很多次，我怀疑母亲得了幻视症。母亲对所有事物都充满了敬畏，可她和她年龄相仿的人无话可说，别人的言行也提不起她的兴趣。别人笑话她，说念经念成了傻子。而母亲的心里，压根就看不起他们，觉得他们活得空虚无聊。这点令人害怕，何况我们发现母亲的做事及与人交流上已经显现出近乎痴呆的症状来。我们不再反对母亲念经礼佛，也不会阻止她去寺里。然而，母亲却已陷入盲目的迷信之中。我们的劝说不会拉她出来，反而使她失望，伤心，甚至陷入更深，以至于放下我们，一心扎入她所幻想的祥云之中，极力遥望通向极乐世界的五彩斑斓的大道。然而一切无济于事，在孝敬和顺从内充满矛盾的同时，我们只能努力消解内心对她的怨怒，多出理解。一切随她吧，只要她自己觉得快乐就对了。

父亲晚景凄凉，但他并没有改变对母亲的刻薄。他和母亲已经拉开了距离，或是母亲的内心过于澄澈，已不再装有过多的芜杂。母亲一心想离开红尘，可她哪里懂得，人在红尘中生活，有谁能真正离开过呢？洮河能流走世间一切或清或浊之物，它不随人的意愿而有所选择。然而清则濯缨，浊则濯足，这应该归于自己的选择吧。母亲选择了皈依，我们还能说些什么呢！

母亲不识字，但她勤学好问。从寺里带来的那么多经书，我们真的做不到逐字逐句的讲解。可她并不死心，因为她心中只有祥云，只有极乐世界。她通过各种渠道，已经学会了那么多经文。她比以前更忙碌了，天不亮就起来，一直到晨曦初露，那间狭窄的堂屋里，充斥着的全是她诵经的声音——观自在菩萨，行深般若波罗蜜多时，照见五蕴皆空，度一切苦厄……

然而母亲已经不再了。母亲劳碌一生，我们遵循了她生前的遗嘱，将她土葬，并叫了寺里人念了大经。同时，也按照村子里经常举行的三献礼祭祀了母亲。那天天很蓝，没有云。祭祀期间，我曾多次抬头看天，还是没有看到云。九叩首期间，我依然没有看到云，她平常说的祥云根本就无从谈起。然而她的身影的确是时刻在眼前晃动着。

然而母亲已经不再了。先生的祭文十分高大，也有点不副实。母亲只是很普通的一个母亲，洮河沿岸像这样普通的母亲是数不过来的。先生写祭文，何尝用心过？不过作为世俗世界里所谓对勤劳动者的赞美和安慰，我也无话可说。然而我深深地知道，那些虚假的光环，终究无法遮掩住我内心的伤悲。

大家都回到了各自的岗位上，安心过日子。母亲的突然离开，对我们来说，就是一个梦。真的不愿醒来，因为一旦醒来，我们就没有了母亲。好多次，我无法回过神来，也常常想，当我从车河边回来，看不见母亲，房屋就会变得幽暗了许多。山岗上，晃动的人影渐次消失。落日下，场院里豆子像一群孤独的孩子。我也想，这时候，她就会回来。温暖的火苗跳跃着舔舐纸的炉灶，她坐在矮小的板凳上，像一尊菩萨，给我们祈祷平安和吉祥。我不敢说出怀念，或是祈祷。风马在蓝天上飘飞，山岗上的经幡也在呜呜作响。我就是不敢说出内心的感伤，也无力补偿失去的遗憾。

现在，我们隔着一层厚厚的土，在两个尘世里，我不敢轻声呼唤她的名字。想念是多么奢侈的一件事。而深埋大地之下的她，再也不敢告诉我们她的苦衷，也不肯透露，那些关于活着的艰辛与困苦。

然而母亲已经不再了。母亲没有对我们开口说话，她言语很少？她留给我们那么多无法破译的语言，“对苟活于尘世中的她的儿女们来说，秘密日益重要起来。”

未完待续

湖光山色

相映趣

此生缘结 318

◎楚江舒

冰雪消融或降雨降雪成水，水流动奔涌形成沙石滩涂。有水必有河，有河必有湖，有湖必有草，有草必有沙，有沙必有湖。湖、草、沙是G318线之美不可或缺的一路行走G318线，湖具万千姿态，色呈七彩；草循枯荣，秋黄春秀；石磨万劲，聚沙成滩……

据专家称：湖泊具有调节河川径流、发展灌溉、提供工业和饮用水源、繁衍水生生物、沟通航运、改善区域生态环境以及开发矿产等多种功能。草可治理沙化地，控制水土流失，防风固沙，增加土壤蓄水能力，能大大改善生态环境，减轻洪涝灾害的损失。而沙子除了用于建筑、修路、过滤、养殖美化、当冶炼的速容剂外，还是制造玻璃的主要材料。

黄浦江堪称是上海的象征，然而作为是其源头的湖泊却一直被忽视了。在G318线上海段，有许多湖泊，最为著名的就是上海的母亲河黄浦江的源头——淀山湖。

淀山湖位于上海市青浦区，邻接江苏省昆山市，距上海市中心区60公里，是上海最大的天然淡水湖泊，总面积62平方公里，也是上海的母亲河——黄浦江的源头，被誉为“东方日内瓦湖”。风光旖旎的淀山湖，保存和修建了一大批文物胜迹，辟有淀山湖游览区，区内湖光山色、环境优美，冬季梅花处处盛开，景色格外动人。

淀山湖所处的苏沪交界地带，由于水系畅通，历史上就是苏南地区的航运要津、鱼米之乡及商业发达地区。随着长三角城市群的形成，该地区更成为投资、旅游的热点地区。环湖散落着享誉盛名的朱家角、周庄、锦溪等古镇、上海大观园、东方绿舟、上海太阳岛、陈云纪念馆等5个国家AAAA级景区。是上海赛艇、龙舟、帆船等水上运动的训练中心。因水质清澈，风景秀丽等多种因素，淀山湖在2006年被评为第六批国家级水利风景区。

置身淀山湖，但见湖面波光粼粼，岸边芦苇萋萋、水中鱼儿翔游、水上水鸟翩飞……极目远眺，湖水澄澈，水天一色，海鸥尾随着渔船，在湖面上翻腾，时而迎风腾飞，时而极速俯冲，伺机捕捉漏网之鱼，欢快的海鸥、欢游的鱼儿、欢歌的渔船、欢乐的游人，给湖面带来了无限活力。

湖州市北濒太湖，与无锡、苏州隔湖相望，是环太湖地区唯一因湖而得名的城市。这个G318线158公里处的城市从不缺乏水的滋养，湖泊更是触目所及。曾经有幸到过湖州，黄昏下太湖的水被夕阳和晚霞映照的金光溢彩，月亮酒店变幻着七彩灯光，还有彩虹桥让人纷纷留影。湖面上，波光粼粼，小鱼不时跃出水面，渔舟飘荡水中。有几只水鸟贴着水面，飞来飞去戏水。高空，群鸟展翅翱翔。湖畔树枝上有鸟儿清脆鸣叫，碎浪轻轻拍打湖岸，柔柔地亲吻着小草。在湖畔的鱼馆里，一边闻着湖水的清香，品尝鲜美的湖鱼，让人有“闭门防惊鹭，开窗便钓鱼”的感受，从而对湖州留下了深刻而美好的印象。

“行遍江南清丽地，人生只合住湖州”，古人早就表达了这种切身体会。在领略了那一个个塘湖溪流之间的“漾”之后，才真正领悟和意识到了作家笔下夸其灵动的韵味。“漾”，本是一个动词，可以解释为风在水面上吹起微波。但湖州的“漾”，则是一个名词，它基本上就是“河塘”与小湖之间的那种水域。把“塘”与“河”转意为“漾”后，一下将湖州人的审美素质和情趣凸显了出来，而且让人浮想联翩，充满无限诗意与悠长情愫。

湖州不仅因太湖得名，也是离太湖最近的城市之一。“水不在深，有龙则灵”，长兴位于仙山一侧的仙湖就是这样的。仙湖水域面积约为10平方公里，湖中有一长堤贯穿东西，将整座湖分为南、北两片，堤上柳枝婆娑，堪比西湖苏堤。碧水不染，清冽可人，水浅滩达，滩岸坦缓。仙湖下面有一条神秘的古河道和一个对应天象名称“金星”的沉没已久的古村落。仙山湖的自然环境非常好，水鸟云集，连珍稀的天鹅也在这里安家。

中国鳄鱼湖地处G318线宣城段宣州区，现有扬子鳄近万条。这里丘陵岗峦起伏，境内有高大乔木和灌木丛，泽边草从荆棘，植被覆盖良好。沟壑、池塘、山洼、水库库串其间，连成水网，是一处适宜扬子鳄栖息繁衍的理想地。

宣州昆山湖也在宣城，依山傍水，风景优美，气候宜人，森林繁茂，湖水澄碧，百鸟鸣唱，野趣浓郁，交通便捷。

南陵湖位于G318线芜湖南陵县境内丫山镇龙山之顶，面积有十几亩。据说，南陵湖最早呈现在清朝咸丰六年，当时降了几日夜的暴雨后，龙山顶上的低洼处变成了一个湖泊，但没过几天就不见了。光绪年间，南陵湖竟人去匆匆。南陵湖还曾在20天内，由一湖碧水变成了干枯殆尽的荒漠。2011年，央视一栏目组和中国地质大学的专家一行构成科考队到南陵湖调查，曾亲眼目睹了南陵湖消失的始末。科考队刚开始抵达南陵湖时，湖水深不见底。后来，专家们又来到这儿，惊奇地发现原先宽广的湖水不见了，变成了一片干涸后的荒漠，湖底堆积着很多贝壳残骸。经过考察研究，最终得出结论，南陵湖是一个岩溶湖，龙山顶上的凹地经过长期的水流溶蚀作用，凹地的岩石裂隙变大，一朝一夕，地面构成了落水洞。落水洞会被岩石等阻塞，但到丰水期时，接连几天的下雨会让地下的地下水充盈到一个峰值，地下暗河的水就会顺着石头被水溶蚀构成的缝隙流到凹地里，此时，一个大湖就构成了。当水量堆积到一定程度，水的无压力迫使岩溶缝隙通道崩塌，落水洞就被打开，此时，湖水就会慢慢不见。南陵湖的枯荣变迁，见证了大自然的神奇。

芙蓉湖则是G318线青阳段的美丽所在。芙蓉湖的名称，来自于唐代大诗人李白“天河挂绿水，秀出九芙蓉”的诗句，湖水宛如明镜，九华山后山美景倒映其中，互为映衬。湖边有远近闻名的黄金沙滩，相传古时有人在这里淘到一块金子而得名，黄金沙滩“十里环湖、万米沙滩”，脚踏细沙，湖风拂面，让人忘返。

湖水滋养岸畔，绿草自然生长，还有沙子堆积成或大或小的沙滩，草甸、金沙交织，柔情无限。这湖、草、沙的曼妙源于自然，高于自然。环湖漫游，如同仙境，又像童话世界。特别是晨曦或晚霞中，鲜红的朝阳徐徐升起，或金色的夕阳缓缓西沉，千万缕金光穿过树梢，折射草地上，烟波浩渺的湖面便有了云蒸霞蔚的绚丽壮观。加之草地上那盛开的野花，红、黄、紫、白，鲜艳夺目。处处花繁树茂，蜻蜓蝴蝶飞舞，让人怦然心动……

黄浦江源淀山湖，清水漾湖州独。仙湖南陵皆奇异，黄金沙滩芙蓉镜。G318线旁的贵池生态环境优美，特色浓厚，湖泊有省级湿地自然保护区十八索、平天湖等。

十八索自然保护区位于贵池区东北沿江圩区，主要包括十八索、西岔湖、查村湖及双丰圩部分面积，湿地生态环境好，鸟类栖息越冬多。区内动植物资源十分丰富，有维管束植物106种、底栖动物16种、水生昆虫1种和鱼类39种。保护区内湿地生态环境优越，水质优良无污染，饵料资源丰富，是雁形目、鸕形目、鸥形目鸟类的良好栖息地。据调查，有鸟类117种，其中越冬水禽59种，每年11月至次年2月是鸟类迁徙越冬最多的时期，越冬水禽总数达到2万只以上，国家一级保护的有白头鹤、白鹤、黑鹤，国家二级保护的有白琵鹭、白额雁、鸳鸯等。大天目山和小天目山，在湖区内形成两个独立小山，山上植被好，有田园风光。作为长江中下游地区重要的湿地生态系统，它为各种候鸟越冬提供了良好的栖息环境，对保护白琵鹭以及长江的水质都有重要意义。

平天湖，位于池州市城区，南连九华圣地，西接秋浦仙境，如一位安静娴淑的少女守护在池城东边。平天湖湖水面积11平方公里，约是杭州西湖的1.5倍，绿水映青山，烟波浩渺，集山、水、湿地于一体，自然景色优美，人文积淀深厚。齐山依偎其旁，与池州古城、杏花村风景区鼎足相望，是山水文化的缩影，构筑了池州典型的“山水在城中”的特色景观。传说贵池因水美得名，而平天湖又为该区域水美之最。平天湖原称白沙湖，因湖畔有白沙村而得名，20世纪80年代围湖设有白沙湖养殖场，养殖白鲢、鲫鱼、鲤鱼等淡水鱼。平天湖烟波浩渺，环湖山峦起伏，树木葱茏，草盛花红，水灵叶茂，森林植被覆盖率高达95%。自古以来，齐山—平天湖一直是池州城的“郊外胜地”。“水如一匹练，此地即平天”就是当年李白对平天湖的生动写照。“特寻芳上翠微，马蹄催趁月明归”是岳飞探访齐山的感言。如今，一山一湖，山水相依，置身城市中心的齐山—平天湖风景名胜自是风光旖旎，风情万种。史书记载，南宋岳飞为渡江抗金曾驻兵贵池齐山，练水师于平天湖。南朝昭明太子封地于此，常垂钓于平天湖上。平天湖的龟山岛，其形状似神龟，因而拜，世称神龟拜九华。其湖面开阔，是天然水上运动场。湖上建有游船码头、咖啡馆、音乐小广场、亲水沙滩及观湖亭等，水上运动游乐项目众多。漫步林中曲径小道，眺望平天湖湖光山色，点点竟舟划破一汪明镜，会令人心旷神怡。

G318线安庆境内，迤迤的灵山秀水为人乐道，特别是宛若明珠般的五大湖泊。武昌湖及青草湖，统称武昌湖，安(庆)九(江)公路穿湖而过，为古雷池遗迹的一部分，系断裂带局部凹陷洼地，经长江泥沙长期淤塞，积水而成的谷地滞积水，属淡水湖。水域面积达102.5平方公里，距城区6公里，水生资源极为丰富，武昌鱼蟹地名中外，湖光旖旎，胜景闻名。天高气爽，登楼远眺，“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的诗情画意令人叫绝。武昌湖有13万亩大水面，湖底平坦肥沃，水质清新，资源丰富，水草复盖率达90%，湖内盛产鱼、蟹、虾、鳖、银鱼等名特优水产品，同时也是各类水禽栖息的理想场所，常见的有白天鹅、大雁、野鸭等，是长江中下游生态环境最好的湖泊之一。

菜子湖，为长江北岸支流水体，水面由白兔湖、嬉子湖、菜子湖3个湖区组成，湖泊总面积226平方公里。历史上为自然捕捞水域，水产丰富。菜子湖是内陆湖泊中黑腹滨鹬重要迁徙和越冬地。菜子湖周围形成的湿地，吸引了白天鹅、东方白鹳、白鹤、鸿雁等众多候鸟和留鸟在此栖息，成为鸟类爱好者的摄影基地。

鲍冲湖素有“安庆小桂林”之称，湖中岛屿众多，湖水清冽，滩平岸曲，鱼美虾肥，沿湖林木葱茏，峰峦峭拔，洞谷幽奇，空气清新，素有“天然氧吧”、“小桂林”的美誉。总面积5000余亩，分别有山、湖、岛组成，山水相连，湖中岛屿密布，湖水清冽，滩平岸曲，虾肥鱼美；与湖相连的花山苍翠葱郁，峰峦峭拔，怪石林立，谷幽洞奇。尤为引人入胜的是湖中的卧牛岛、草地山、猫耳山等岛屿点缀其间，犹如神来之笔。

石塘湖湖面十一平方公里，有“十里长湖”之称。她背倚巍巍耸立的太龙山，山湖秀美，风光旖旎。湖水清澈明亮，绿如碧玉，湖面鱼船点点，鸥鸟飞翔。石塘湖水域广阔，容量颇大，水质良好，有丰富的水产资源，以盛产鲜鱼、湖虾、螃蟹、甲鱼而著名。可饱赏“东临石塘观鱼跃，西处龙山听松鸣”的湖光山色。

花亭湖面积198平方公里，宛如一颗璀璨的明珠镶嵌于大别山的崇山峻岭之中，湖水面积100平方公里，蓄水量24亿立方米，灌溉了太湖及邻县的105万亩良田，年产鲜鱼150万公斤，湖光山色，风景秀丽，真是“玉鉴琼田九万顷，秋水共长天一色”。赵朴初先生于1990年回故乡游湖后，感慨万分，当即挥毫写下了“尽情领略，千重山色，万顷波光”的赞诗。

贵池湿地十八索，平天湖畔白沙多。安庆五大明珠泊，万顷波光此最阔。

扫一扫更精彩



康巴传媒



甘孜发布