

| 乡村笔记 |

村子里， 每个人都有 月亮的记忆

◎王朝书

今晚，停电了。

回村生活，先生最担心的是水、电问题。毕竟，农村没有城市那样部署周密的供水和供电系统。然而，回家后，先生发现，水和电都超过了预期。回到家里，我们看见的是，自来水管及到达田间地头的生产用水。村子有了充沛的水量。电流，也经过了农网改造，总体平稳。不过，偶有停电的时候。今晚，村里没电。听说，镇上也没有。好像因为雨季，电线杆受到了损坏，导致泸定县境内大面积停电。停电了，村子并非是漆黑的。天上有月亮。月光，照亮了村子。此时，散步是最适合的。婆婆、先生我们三人沿村子的林间路散步。

月光下，道路清晰，树影婆娑。林子里不时传来蝉的叫声。偶尔地，萤火虫在林间轻盈地飞。月色下，一切都是轻柔的。一切都是，引人回忆的。婆婆想起了，她和她的童年密友在月亮下曾做过的游戏。

小时，婆婆有一个伙伴，叫李兰芝。两人经常睡在一块。更多的时候，婆婆因要得太晚了，睡在了李兰芝家。婆婆的老家，村子里有青石板路。夏日的傍晚，村民都坐在青石板上，拉家常。此时，婆婆就和李兰芝开启了她们的快乐一夜。她们跳房、穿花、折老鼠等，游戏做完了，就开始唱歌。把会唱的歌曲翻来覆去地一遍遍演唱，直到月亮升上来了，人们都睡了，还在唱。婆婆讲到小时的经历，眉飞色舞。现在，婆婆随着年纪上长，记忆衰退，当下的事情，很多都记不住。可是，过去的事情，婆婆却能清晰道来。尤其，月光下的那些趣事，婆婆能绘声绘色地讲述。

婆婆是在农村长大的。可能，每个在乡下长大的孩子都有与月亮有关的回忆。在我的记忆里，夏季的月光几乎可以照亮整个村子。当月亮挂在天边时，村里的孩子，会聚在月光下嬉戏。有时，还会跟着大人一起祭拜月亮。那时，奶奶敲响锣，在院子里烧起香，跪拜月亮。年幼的我和伙伴，虽不明就里，但也跟着跪拜。

散步回来，还没有来电。先生我们来到屋顶，躺在沙滩椅上，看月色中的村子。此时，我才发现，原来，月光是是有颜色的，是奶白色的。而在城市里，我没有看见过月亮的颜色。奶白色的月光下，房屋、树木，都仿佛涂了一层奶油，有着浓稠的润泽。奶白色的月光下，村子热闹极了。最为忙碌的，当数蝉。各个幼蝉争先恐后地从土里冒出，长出硬翅，完成生命赋予的使命。它们也是猫咪及村里人一年一度的盛宴。月光下，有人拿了手电筒，到树下等幼蝉出土。一旦出土，它们幼嫩的身体即被装进瓶里。

今晚，停电时间长。小琴将油炸了的幼蝉给先生我们送了些来。我们收养的橘猫，闻到味道，奔了过来。小琴说，石四哥他们已捉了二十多只。还要继续。我们放心吃。如果喜欢，又给我们送。不过，先生和婆婆都不想吃。我们谢过了小琴。

先生我们又听到了月光下人们的欢呼声。第一次，月光下，先生我们围坐着，和村里人一起渡过有月的夜晚。先生对婆婆说，这样的夜晚，是不会出现在城市的。如此难得的月夜，我们好好珍惜，放松心情。别老想着来不来电。

我对先生说，在乡下，月亮与人的生活息息相关。而城里，月亮却和人的生活，难以联系。所以，城里，人们并不惦念月亮。

先生说，城市，没有黑夜，也没有月光。真不知道，没有月亮记忆的城里孩子老了后，以什么来安享晚年？

检徽，一个由盾牌、五颗五角星、长城和橄榄枝镌刻的世间最美的图案，那是公平正义的丰碑，那是五星闪耀的信仰，那是平安中国法治长城，那是社会和谐稳定的橄榄之绿……

走向远方

2010年8月，赣中大地酷暑炎热，夏天的风犹如热浪滚滚，广袤的田野镶嵌着点点绿。那是夏收后播种的希望。在这希望的季节，我将告别父母亲人走向远方，踏上未知的人生。在西行的列车上，我望着窗外倒掠的房屋、田野、山川和河流，看着车厢里芸芸人群，凝视那一张张历经人生沧桑的脸，耳畔传来人们交谈和小孩的哭闹声，突然有种莫名的辛酸，因为我们都是走向远方的同路人。

2010年的中国铁路交通网和公路网远没有现在这么发达，从东莞到成都的T126次列车极为拥挤，甚至过道都挤满了乘客，到处堆满行李，转身腾挪的空间也有限，我就是其中站客之一。我记得，这是一趟漫长而艰辛的旅程，从江西吉安至四川成都，横跨江西、湖北、陕西、四川4省，途经无数隧道、河流、高山，跨越了一道道天堑，历时23小时，行程2000公里之遥，列车到达四川达州时，才有了空闲座位，此时我已身负背包站立了17个小时。我体力消耗到极限，在座位上进入了沉睡模式。睡梦中，感觉有人在呼唤，手臂传来轻轻的拍动，我从沉睡中醒来。原来，是列车员叫醒了我，终点站成都到了。

西行

“少不入川，老不出蜀”。成都，地处川西盆地，是四川省省会，是古蜀文明的发祥地、中国十大古都之一，其河网纵横、物产丰富，自古享有“天府之国”和“蜀中苏杭”的美誉。初到成都，已经是晚上十点钟。我拖着沉重的行李和疲惫的身躯，走在成都北站的广场上。我茫然四顾，望着车来人往的繁华街道，突然有一种很想哭的惆怅，心中充满了孤独。我真的走向了远方，成了一名逆行者。

在我徘徊郁闷时，遇到几位阿姐问我是否需要住宿，我摸了摸口袋，摇了摇头，又无目的地往前走。在我刚走几步，其中一个好心的阿姐似乎看出了我的拮据，就追了上来，告诉我她知道有一个地方住宿很便宜，只需要15元一个晚上，是那种搭地铺、无独立房间的旅馆。在那阿姐的指引下，我走到了车站附近的一个旅馆，走进房间一看，全是我一样来到这个城市的过客，房间地上搭满了地铺。不过，这对于我一个农家子弟来说，算不了什么苦，能有一个睡的地方就好。那夜在别人的鼾声如雷中，我疲惫地沉沉睡去。

翌日，我乘坐公交车到成都新南门车站，一路上看着车窗外高楼大厦和陌生而繁华的街道，心中就一个感觉：成都真好。经过1个多小时，我到了成都新南门车站，买了去康定的车票，踏上了更西的西行之旅。

在康定工作多年，每次回赣探亲都必经成都。我去过武侯祠、宽

◎陈显薇

窄巷子、锦里、黄龙溪等地方，渐渐对成都都有了更深的了解，也对成都“耍”文化有了更深的理解，真正明白“少不入川，老不出蜀”的真谛，因为成都太安逸了，是一座来过就会爱上的城市。

情歌城康定

我从新南门车站坐大巴车出发，一路西行经雅安、天全、泸定到达康定，全程360多公里，历时7个多小时。那时从成都到康定，是沿318国道走川藏线，虽旅途劳顿，但风景美不胜收，有种视觉上的震撼和冲击，暂时让思乡之愁排出脑外，享受这难得的川藏之行。大巴车一路攀爬，海拔逐渐上升，翻过险峻的二郎山，穿过长达4176米的二郎山隧道，从上往下观赏泸定大渡河峡谷风光，来到大渡河畔红色泸定。大巴车继续沿着大渡河一路翻越横断山脉，进入情歌城康定。

康定，川西高原上的“明珠”，自古是民族走廊，形成独特的茶马文化，是民族融合交流的历史见证者，蕴育这里独特而包容的文化。八月的康定，没有夏日的酷暑，没有冬天的寒彻，是一个避暑的旅游胜地。在稍作安顿停歇后，我沿着折多河前行，凝望山壁上的藏画，体会这民族走廊之历史文化积淀，用心触摸着这座西部情歌小城。抵康第2天，我怀着梦想到单位报到，见到了领导和同事。在他们的帮助下，安置在单位办公楼，开始了我的人生新旅程。在这里，有视我为亲人的李阿姨和谷叔叔，有帮助我的领导和同事，有真心以待的

朋友，有热情好客的“亲戚”，这一切，让我对这座城市充满感恩。

在康定多年，真正明白川藏线的份量。它是一条西部交通大动脉，跨越无数雄峻天堑，承载着西部地区经济发展、民生改善、民族融合和国防安全的使命，是解放军第十八军官兵用了4年时间，付出4963名战士牺牲的代价，修通的长达2000公里川藏公路，是一条红色之路、筑梦之路和民族融合之路。冬去春来，一次次途经川藏线，在一次次肃然起敬中，让自己的心灵得到淬洗和升华——岁月静好，只因有人负重前行。

检徽之梦

岁月如梭，韶光易逝。悠忽间，我在这座西部小城工作了十二年，不知不觉爱上了这座城市。十二年来，我经历不同的工作岗位，有幸见证了康定天堑变通途、全面脱贫奔康的历史沧桑巨变，那颗青春驿动的心，在感恩中迸发。工作的忙碌，生活的平淡，我这颗在外漂泊的心总有一点失落和迷惘。每当夜深人静时，内心中总有一个声音在问：人生之路，将用什么去照亮？这是一个沉重的话题，我苦苦寻而不得。

有一天，我独自一人徘徊在单位，不觉间走进检察文化室，映入眼帘的是满墙奖牌和工作掠影，犹如醍醐灌顶，那个一直寻而不得的答案出现在脑海：检徽之梦！

有这么一群人，他们始终坚守在雪域高原上，是人民的忠诚卫士，是平安康定、法治康定的践行者，是西部生态屏障的保护者，是

脱贫攻坚、民生改善的服务者，是社会和谐稳定的捍卫者。在无硝烟的法庭交锋中，他们以事实为依据，以法律为准绳，让人民群众在每起司法案件中感受到公平正义。在脱贫攻坚的路上，无数的寒冬雪夜里，他们不忘初心和使命，传递党委政府的声音，用自己的青春赋写春天里的脱贫赞歌。在社会和谐稳定上，他们高举法治利剑，铸牢中华民族共同体意识，积极推动平安康定、法治康定建设，不断提升人民群众幸福感、获得感和安全感。

他们，有一个共同的名字：康定检察——检徽的铸梦人。

眺望巍巍折多山，行走在折多河畔。回首来时路，展望前方路。我明白自己内心中深藏一个检徽之梦，社会的公平与正义之树早已在心中扎根成长，逐梦雪域高原天边那抹“检徽红”。

啄木鸟的春天

◎蒋叶红

果之类的果实。天气寒冷无法觅食了，就保存体力，休养生息。天气暖了就出来工作。

小时候喜欢啄木鸟，因为老师讲它是益鸟，对树木救死扶伤。并且锲而不舍，无论害虫藏得多深，它都能精准的把它揪出来，天牛、吉丁虫、透翅蛾、蛀虫等害虫见了它就无处遁形。

当它捉虫子时，每啄一下，翅膀要扇动好几次，消耗大量的体力，但它从不偷懒。一天能敲击树木102万次，能吃掉1500条左右的害虫。这就是很多人喜欢它的原因，它一生能把一件枯燥的事做到极致，是我们学习的好榜样。

“笃、笃、笃，一啄高高一啄低，一声声急一声迟。”那啄木声，如同天籁；那力度，就像钝钉子敲

木头。敲树震虫，估计害虫早就吓得瑟瑟发抖了。它凿木的痕迹也是森林卫生采伐的指明灯，当我们在参天大树下乘凉时，当我们的生态环境越来越好时，啄木鸟功不可没。它的心中始终有座森林，它的一生都是春天。

“春风和暖百鸟语，早起鸟儿有虫吃”，这千年古训真的是一点也不含糊，也像我们人一样，“一勤天下无难事，一懒世间万事休”。愿我们每一个人都做勤劳的啄木鸟

，把自己有限的人生活出无限的精彩。

扫一扫
更精彩



康巴传媒



甘孜发布