

小说连载 笔记
洮河源

◎王小忠

风过车巴河

1

车巴河与洮河交汇的三角冲积地带上，矗立着一座长满千年古柏的柏香山，山下有村镇，村镇比江南水乡多了一丝硬朗，又比北方古居少了一丝沉重，戴式木楼与红瓦相间，恰到好处地贴近自然，又充满了民族气息，这便是扎古录小镇了。

车巴河是洮河南岸主要支流，发源于甘南藏族自治州卓尼县境内的车巴沟埡，华尔干山北麓，它又由尼巴大沟、江车沟、石巴湖、尕扎沟、阴家山河、石矿沟、郭卓沟等支流汇集而成，河源海拔4100米，全长82.8公里，流经卓尼县境内的尼巴、刀告、扎古录三乡，并在扎古录镇麻路村之北汇入洮河。

我就在这里工作，当然只短短两年时间，之后便要返回。有朋友来看望我，总是笑着调侃，说我找到了桃花源。也有人嫉妒我，说我有意逃开了单位的各种业务和学习，纯粹成逍遥闲人。车巴沟里物种极其丰富，有鲜嫩丰腴的龙须菇，有珍贵无比的羊肚菌，有漫山遍野的党参、红芪等，岩羊、马鹿、山豹、熊等也经常出没这里，蓝马鸡、雉鸡成群结队在树丛中觅食，奇山异水被点缀得风情万种。其实，我的内心还是有很多不愿意。因为语言上的障碍，还有生活上的麻烦。有段时间，除了正常工作外，我完全是在被窝里消费着青春，打发着可贵的时间。忽然有一天，远方的朋友来电话，对我的这种做法给予了讽刺和批评。是的，世上许多事情除了承受，还需要认真去接受。于是，我洗净了脸，打起精神，走进常年想走进，但没有真正走进的另一种生活。

“扎古录”为藏语译音，意为“石洞沟”，镇政府驻地麻路村是卓尼县境西部仅次于县城的小镇。这里是洮河与其主要支流车巴河的交汇处，是进车巴沟的必经之路，亦是古近代交通、军事咽喉要地。山神花了几千年的时间，才把大山巨石劈开，为洮河凿出一条奔跑的路。洮河流着流着就改变了想法，它在麻路留下一串多余的小肠，继续向东北流去。在这里，我遇到了许多形形色色的路人，也交往了各种各样的朋友。苏奴炼智是特别的一个，他善于讲故事。空余的时间，有么他来找我，要么我去他家。无论在那里，都差不了一壶煮得浓似牛血的松潘大茶。都说酒过三巡言不可收，我们的情况是茶过三杯就无话不说了。

10月初的某一天，苏奴炼智给我讲了我来麻路第一个故事。是一个小裁缝的故事。很多人都要来麻路，不来麻路就不知道天堂有多美。可许多人走着走着就迷路了，但有一个人的确找到了麻路，一来之后，他就想在麻路建个小家园。苏奴炼智一边讲，一边不住发出啊啧啧的感叹。

他真把麻路当天堂了，但整个麻路没人注意到突然多出了这么一个人来，对他的勤奋自然也无人理会。他每天天刚亮就拾木材、砖头和石块。不到三个月时间就圈了一块地，盖了个简易的房子。他没有朋友，夜里就听洮河歌唱，白天依旧拾木材、砖头和石块，晚上就住距离洮河很远的一处废弃的冬窝里。

冬天终于来了，麻路小镇落了一场大雪。一下雪，整个麻路失去了多余的色彩。小镇上的人们都穿着新的棉衣服，只有他冻得发抖。自从下了一场大雪后，他没有去拾木材、砖头和石块，整个小镇都被雪覆盖着，进山的路也被封了，他不得不找杂豆草。

杂豆草是小镇上最有名的裁缝，她手艺好，做衣服的价格也便宜。最主要的是，杂豆草男人去世后，她全凭手艺养活着女儿和父亲，因而大家都愿意让她做衣服。

他来到杂豆草的裁缝店，有点胆怯。但他还是很小心地对杂豆草说，我要做件棉衣。

杂豆草说，我不给男人量尺寸，因而无法做衣服。杂豆草见他不肯离开，又冷笑了一下，说，这是我为自己定的死规矩，破了就不能做裁缝。

当然了，他也看得出杂豆草眼神中包含着的对他的鄙视。一个裁缝怎么会给自己定那样的规矩？苏奴炼智也发出了疑问。但苏奴炼智马上又说，好戏就是这样开头的。

天气越来越冷了，接二连三的一场雪，彻底断送了他拾木材、砖头和石块的念想。他坐自己围起来的家园里，冷得只打哆嗦。

大街上人很少，只有冰冷和寂静。他抱紧膀子，来回踱步，没有预想，可已经到了杂豆草的裁缝店门前。他小心地扒在门框上向里望，但见杂豆草坐在缝纫机前，认真做衣服。看着看着杂豆草就飞了起来，飞在七彩祥云里翩然起舞。他再次揉了揉眼睛，杂豆草又变成了慈祥的太太，她手下的每一件衣服都散发出温暖的光芒。只有仙女才会变幻，杂豆草在他心里已经成了仙女。仙女不敢藐视，只有敬仰。他这么一想，就忘记了寒冷。

这些都是后来他告诉我的，我和他有过几天交往。苏奴炼智说。

后来呢？

后来他就忘记了冬天，但他没有忘记时刻去杂豆草的裁缝店。

杂豆草是伤了翅膀的天鹅，村里人都这么说。苏奴炼智说，只是可惜，她伤了翅膀，就无法飞起来了。但他等到了初一，带足了信心，再次来到杂豆草的裁缝店里。棉衣没做成，还受到了沉重的打击。

未完待续

弱水三千

此生缘结
318

取一瓢

◎楚江舒

高峡平湖映蓝天，远观近瞻均壮观。英山毕昇湖位于当年红二十五军长征出发地——陶家河乡，毕昇湖大坝巍然耸立于群山之间，大坝之下层岚叠峰、万木峥嵘、岩奇山秀。长达10公里的“神仙谷”大峡谷，碧潭珠串，瀑布绵连，恍若仙境。上段名曰：“七星潭”，乃造山运动所致，风蚀水蚀形成。一连七口形态各异的深潭，按北斗七星排列自东南向东北，由上而下，潭潭相连，起伏跌宕，或石门开合，破岩直下；或曲径通幽，宛延而出；或瀑布相系，潺然连接；或石穴相穿，暗流连通。

扫一扫
更精彩



康巴传媒



甘孜发布

长江自西向东，横贯湖北全省1062公里，长江及其最大支流汉江，润泽楚天，水网纵横，湖泊密布，湖北因此称“千湖之省”。G318线湖北段从来不缺湖泊，武汉更以“百湖之市”扬名，从崔颢的《黄鹤楼》中“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”便可窥一斑。据说武汉的湖泊面积约占全市水域面积41%，是最具特色的自然资源。

新洲区就有湖泊12个，其中城市型湖泊为柴泊湖、陶家大湖、鄢家湖、朱家湖等4个。郊野型湖泊为武湖、七湖及曲霄湖。生态型湖泊有5个，包括涨渡湖、安仁湖、兑公咀湖、三宝湖、汪湖汉等。生态型湖泊远离城市，平均绿带宽度多在500米以上，对湖泊保护的生态缓冲功能可得到有效发挥。此类湖泊在汛期、丰水期，部分绿地成为水域，植被类型以湿生植物为主，存在水陆过渡性生态系统，形成自然湖泊湿地。湖泊周边生物多样性较高，多为乔木和地被两层植被结构，乔木层树种多为耐水湿型；地被层植物种类丰富，缠绕性草本等，湖泊沿岸植被覆盖度高，绿草茂盛，植被自然生长、更新。

在众多湖泊中，黄陂的月亮湖以其水质清澈、环境静谧而闻名遐迩，是休闲绝佳之地，有“小三峡”之美誉，与东面的木兰湖夏家寺水库、北面的梅店水库遥相呼应，形成“日月星”三湖鼎立之势，可谓壮观。月亮湖周围的环境静谧优美，水质清澈见底，是让心灵得到栖息的好地方。置身月亮湖，四围的山葱郁墨油，身旁的水清透澄澈。远望千亩茶，一望无际的茶田像一张绿毯披在月亮湖身旁，清新淡雅，赏心悦目。湖光山色之间，月亮湖如一块蓝宝石，平静躺在这片土地上，水气游走湖面，似轻雾缭绕的梦境。水中游鱼，湖上渔船，“孤舟蓑笠翁，独钓风与月”的意境油然而生。

月亮湖中有很多天然岛屿山峦，大的方圆一公里左右，小如一片扁舟，无一不是青翠逼人，在烟波微茫中时隐时现，周边群山环绕，红枫绿树点缀，一幅绿水青山美丽画卷。

紫阳湖位于武昌蛇山之南，面积约20公顷，古称滋阳湖，夏日满湖荷花呈紫，朝霞夕阳映紫荷，色彩艳丽，引人入胜，故名紫阳湖。紫阳湖波平如镜，湖荷岸柳，花木扶疏，“夏以荷胜，可资游赏”。宋代大诗人陆游、黄庭坚均曾泛舟湖上，望着眼前“卷荷舒欲倚，芙蓉生即红”的美景，分别留下了“十里亭间菱荷香”“凭栏十里菱荷香”的佳句。至明、清两代，紫阳湖更是声名远播，趋之者众，或在此宴请宾客，或饱览湖光秀色，题词吟赋。

紫阳大种植荷花、睡莲等水生植物，湖中种植50多个品种的荷花8000余枝，面积达4000余平方米，其中“紫玉莲”为最多，人们希望借此再现往昔“朝霞夕阳映紫荷”的胜景，这也印证了湖北古时“处处路傍千顷稻，家家门外一渠莲”的场景。

莲花湖，史载为唐代诗人李白赐名，分东西两湖，中有陆岛相连。总面积73公顷，现有莲花约500多万株，因地理环境独特天然生长莲花而得名。是同纬度面积最大、有莲花最多的天然莲花湖。东湖有亭3座，中呈八角形，左右呈方形，各以九曲桥相接。西湖水紧舍中部小洲，亭台倒影，层叠隐现，风光秀丽宜人。

墨水湖位于武汉市归元寺以西，汉阳大道以南，由龙阳湖、太子湖等十几座大小湖泊汇集而成。古时曾是汉阳十景之一，即“平塘古渡”。这里湖宽岸坦、老树浓荫、花开似锦、风景秀丽。湖心有两座小岛：蚌壳洲和檀洲，岛上郁郁葱葱，风景独特，有水涨岛高之传说。湖面有墨水湖大桥，桥上浮雕别有有趣味，龙、凤是从楚文化中抽象出来的。传说五代十国时期，昭明太子编完《昭明文选》后，在湖内洗笔而将湖水染黑，故后人称之为墨水湖。此处不仅风光优美，还流传着伯牙访友、刘备藏兵、李白赋诗、岳飞牧马等传说。

地处武汉市西南端的龙阳湖，东临长江，北依汉水，西通三峡，总面积10平方公里，群山环抱，翠绿葱郁；湖水清澈，水鸟成群。汉口中心城区菱角湖，以盛产菱角而得名“菱角湖”，当地村民以捕鱼为生，水质清澈。

……

襟江带湖波浩渺，千湖之省江汉绕。最爱湖北行不足，弱水三千取一瓢。

仙桃市为江汉平原腹地，北依汉水，南望长江，区位优势，水陆交通顺畅。G318线在仙桃境内56公里，与沪蓉高速同仙桃母亲湖排湖比肩而过。排湖距市区18公里，原有水面110平方公里，素称百里排湖，为仙桃境内最大的淡水湖泊，现有水面13.5平方公里。这里气候温和，四季分明，光热充足，雨量充沛，春夏雨热同步，秋冬阳光互补，利于境内各种水生生物的繁殖和养殖。排湖水源自汉江，水质良好，营养丰富，适宜鱼类、饵料生物的养

殖生长。据光绪《沔阳州志》载“千里送鹅毛，礼轻情意重”的典故出自排湖(排湖原名沔湖)。著名作家碧野，曾寄情静静的排湖，称它为“江汉平原的明珠”。四季排湖，景致不同：春游芳草萋萋，夏赏绿荷田田，秋听渔歌阵阵，冬眺白雪茫茫。特别是盛夏，湖光潋滟，风清气荷香，水波映日，晶莹闪光。荡舟湖中，采莲摘菱，执竿垂钓，乐趣无穷。其东岸有爱国诗人屈原吟唱的沧浪之水，南岸是元末农民起义领袖陈友谅的祖籍，现存有其举义遗址。此地还是楚王游猎栖息的五乐台。

长江与汉江冲击出长江中下游平原的重要组成部分——江汉平原湖泊星罗，水网交织，垅堤纵横，造就了位于此的潜江“水乡园林”的灵魂。汉水穿境而行，东荆河源流而出，百里长渠穿城而过，城南河绕城而去，田关河、西荆河等河流纵横交错，借粮湖、返湾湖、冯家湖、白鹭湖、张家湖、苏湖等湖星罗棋布。密集的水网，织出潜江独特的自然景观与文化性格，网出一座城市源源不断的生机。

白鹭湖与洪湖、长湖和三湖并称“四湖”。早期的白鹭湖是一个面积85.73平方公里的天然湖泊，白鹭成群、水满鱼肥。白鹭湖因湖而名，依水而建，因水而兴。走进这里，看阡陌纵横，水天一色，鱼鸟欢愉……

“禹划九州，始有荆州”，荆州是一座古老文化与现代文明交相辉映的滨江城市，有众多美丽的湖泊。荆州是父亲生前魂牵梦萦的故乡，是游子心中的思念之地，这里湖泊之美让人神往。

长湖位于荆州、荆门、潜江三市交界处，是湖北省第三大湖泊。长湖为岩溶湖泊，水清澈见底。这里的一树一木、一花一草、一山一水，特有灵气。长湖湿地景色迷人，有秀美的自然山水，还有着浓郁的民族风情，长湖周围的村寨大多居住着能歌善舞的彝族撒尼人。行走湖畔，沐浴湖风，思接千载。长湖沿岸，古人类在这里刀耕火种，纺织渔猎，走向农耕文明；湖畔的纪南城，是楚国同时代最大的方城。

文脉湖，顾名思义，周边的人文内涵的诠释，不仅是当地人，在古时更是引得不少文人骚客的喜爱做诗，留下不少名诗佳作。湖水湛蓝，晶莹透澈。

天鹅湖，是荆门城区最大的滨水公园，像一块无瑕的翡翠闪烁着美丽的光泽，坐落于此。

借粮湖坐落于荆州市和潜江市两个城市间，是春秋时期楚庄王流放的地方，湖水明澈见底，渔船连同渔民全倒映在波光粼粼的江水中，宛如仙境。

台子湖水像微微拂动的丝绸，湖中有土台子三处露于湖面，故而得名。

位于枝江城区的五柳湖，属典型城中湖，湖泊面积108亩。传说五仙女在湖边栽种了五棵柳树，因此得名“五柳湖”，犹如“城市绿肺”。环湖路径幽幽，林木郁郁葱葱，楼阁亭榭影映，碧水拱桥串联。春日繁花似锦，桃花落英缤纷，蛙鸣鸟语花香，绿树掩映漫步，顾心旷神怡，悠然闲庭信步，如此美妙仙境为“三峡水乡、田园枝江”平添不少妙趣。

G318线宜昌段长达391公里，宜昌依水而建、因水而兴，境内除长江、清江等河流外，466座水库(湖泊)星罗棋布，得天独厚的条件让宜昌的总库容量成为全省第一，三峡水库为全国最大的淡水资源库。

陶家湖是自然形成的淡水湖，承雨面积65.39平方公里，相应湖容700万立方米，水面8400亩，是宜昌面积最大的湖泊。湖呈东西方向延伸，长约2.4公里，宽1.13公里，湖岸线长11.9公里。湖岸较平直，湖底平坦，无湖汊，湖中无小岛，底质以泥沙为主。每年4月，是陶家湖最美的季节。大片的油菜花与陶家湖映衬在一起，很是壮观，人行其间如痴如醉，一个个荆楚风格的农家院落点缀在菜花深处，让人如回三国时代。

太平湖也是一个自然形成的淡水湖，湖面的长约4.1公里，宽0.4公里，岸线上15.1公里。形态如鹿角状。水面之外的陆地，在种棉花、油菜的季节，湖区或绿浪翻腾，或油菜花灿金黄，湖泊处在中央，形成独具一格的花海之湖景观。

自古以来，利川山水奇秀，清江和郁江是利川的两大主动脉。在齐岳山的尾巴与郁江河交界的山巅有一个长得十分像人的心脏的“情人湖”，这个湖泊不大，位于朝阳村海拔1000米的高山上，面积约100来亩。周围长满了绿油油的树木和野花草草。“心脏”的最下方有一出水点，一年四季不干涸；清水口在“心脏”的左下侧，为一天坑。农人种田的那一条条的分界线，仿佛就是“心脏”的脉纹。“情人湖”整个湖底和湖畔的石头全是血红色的整层鸡血石矿。

江汉平原湖星罗，荆楚大地草萋阔。沧浪之水浊又清，长路漫漫惟求索。