

塔公寺

塔公位于康定北部,是甘孜州南部到北部的必经之地。与北方的大草原相比,塔公草原算不上广袤辽阔,但她的美丽和独特却是世所罕见的。

麦子熟了

这么多年了,林最喜欢娘烧的稀米粥,绿豆白米粥,红豆芭谷糝,即使清汤寡水的小米粥,林也爱喝,这应该就是母亲的味道吧。

小人书里忆童年

多年后,我漫步古镇,看到地摊上摆着几本小人书,瞬间勾起了儿时回忆,随意掀翻起来,秦琼卖马、罗成叫关、呼延庆打擂……



康巴周末

【第954期】

封面

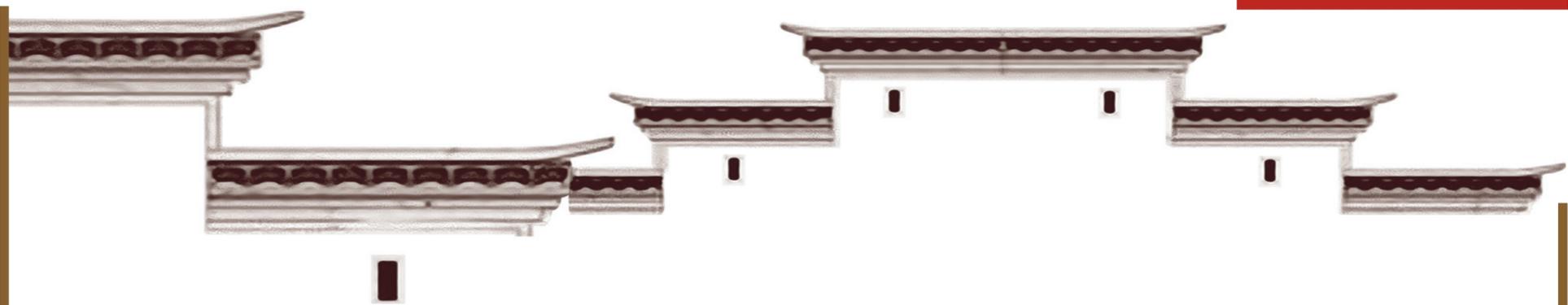
2022年6月17日 星期五

责任编辑:杨燕 图片总监:廖华云 组版:陈雪峰

5

记录时代 见证历史 传承文化 · 立足甘孜 放眼世界 创造未来

从杭州临平到甘孜石渠 他用1800个日夜诠释支援真情



壹 结缘七彩石渠

◎甘孜日报记者 兰色拉姆 文/图

上午7:05分,石渠县中学校的早读课开始了,听着孩子们诵读《送杜少府之任蜀州》,严晓鸿觉得心里很踏实。自成为杭州市对口支援甘孜州的一员,严晓鸿从临平来到石渠,用1800个日夜诠释何为支援真情。

“情牵梦绕于石渠学子、情逐事迁于石渠教育、情意拳拳于石渠人民、情坚金石于民族友谊、情有独钟于雪域高原,一路走来收获颇丰。”严晓鸿说,漫漫支援路,深深支援情,情归何处?情长语短……

严晓鸿结缘石渠,完全是偶然。2021年6月的一个下午课间,严晓鸿与同事聊扯新教材教学话题时,同事笑说:“你可去四川支教,快报名,四点截止。”本就对少数民族地区充满好奇,得到家人支持后,严晓鸿直接报名。次日,他才知道竞争激烈,并且自己向上帝报了个到——要去“生命禁区”石渠县支教。

通过政审后,接连两天的体检让严晓鸿觉得自己没戏。然而一通“祝贺您通过体检!”的电话,让他心里五味杂陈。

“能否适应‘生命禁区’是个问题,家中琐事全丢给妻子一人着实过意不去,加上还有些工作要完成,我当时很忐忑。”严晓鸿回忆说。

不久后,严晓鸿接到临平区教育局通知,正式西征石渠。

初到石渠,严晓鸿就感受到了“生命禁区”的厉害。高反、失眠、厌食、呼吸困难、四肢无力、咽喉咯血等症状让他难受不已。一个月下来,严晓鸿视力严重下降,咽喉炎严重影响交流,身体瘦了10多斤,后来甚至还患上了肾结石。

困难重重,可工作得继续。严晓鸿根据自身实际,研究出了应对之法。起初,他和支教队友买来整箱的方便面,队友的家人寄来腌制鱼和肉。后来,他又带了不少粽子。再后来,他和队友们干脆买齐了餐具和炊具,自行办起了“小食堂”。

面对失眠难题,严晓鸿坚持多喝水和适当锻炼,中午争取午睡补觉,夜间失眠时,就回顾一下白天所做之事,在手机上写诗记事,打发漫长黑夜。

时光在石渠的日与夜中溜走。逐渐,生活步入了常态化。回想起自己与甘孜州、与石渠的这份缘,严晓鸿认为偶遇中带着几分命中注定。

“早在孩童时代,历史教科书就让我初识甘孜这方土地。等到通过支援靠近它时,我才发现它是如此美丽!”严晓鸿感言,180天,4320个小时让他深切感受到了红色的甘孜,七彩的石渠。

其中石渠的七彩,严晓鸿认为分别是草原野美、岭水蓝、雪域洁、色彩美、生态谐美和人性纯美。



美丽的石渠。本报资料库图

贰 弦歌悠扬响云端

作为浙江省基础教育课程改革的力行者、耕作者和探险者,从临平到石渠,严晓鸿用自身“功力”,奏响了悠扬的云端弦歌。

长期担任各项课改要职,严晓鸿对基础教育课改是敏感的。在他看来,相对于课程改革波澜起伏的东部沿海,石渠的步子波澜不惊,但课改大潮不会因“蜀道艰险”而风平浪静。于是,根据石渠基础教育现状,他决定引导老师们走专业化发展路子。

为进一步推动石渠学科建设,严晓鸿致力于教师课堂教学方式革新。一天,他用一场题为《做学教一体化:新技术视域下课堂教学的新形态》教改讲座,为石渠县中小学教师打开了一扇新“大门”。当讲座结束,现场200个学员的掌声不绝,让严晓鸿再度坚定信心。

不仅如此,严晓鸿还与学校签订结对带徒协议,开展了一系列的传帮带活动。“用不着把教学活动和教学研究搞得‘乱花迷人’,花架子不会带来真正的教学质量,也结不出真正的研究成果。”他常告诫徒弟们,真打实干才是教育的关键。

为让石渠县中小学教师明白教科研课题该怎么做,严晓



严晓鸿和石渠的同事们。

鸿量体裁衣,开展了《基础教育教师教科研课题方案研制技术》专题培训。后来,他指导并执笔的一项课题被州教育和体育局立项为全州18个县区仅5项的资助金重点项目之一。

一次,在石渠县中学校文化建设专题研讨会上,严晓鸿助力“阳光”文化大树在石渠县中学校生根发芽。当时,他提出石渠县中学校“阳光”文化的核心内涵是高明,这就要求全体师生达高理明,明理高达。对于严晓鸿的这个提议,石渠县教育局副

局长苏庆激动地说:“严老师,您终于帮助我们揭开了重重迷雾,接通了我们多年来一直思考未竟的想法,打开了学校文化建设的窗口!”

家访是严晓鸿又一重点工作。在他看来,家访是加强学校教育的重要途径,其作用不可小觑。为此,他专门撰写了石渠家访中的育人故事《奔走在扎西卡大草原上的遐思》,并在4400多篇案例中脱颖而出,荣获浙江省教育科学研究所和浙江省教育学会案例联评一等奖。

叁 赋诗云端寄深情

行吟在扎西卡大草原的“东临”诗人,这是严晓鸿因石渠而被冠以的称呼。顾名思义,这个称呼的诞生要从严晓鸿写作《石渠诗纪》说起。

“我的一位老师曾评说过我‘雁过留声’,大凡人生节点都要纪事,大凡适逢感遇都要寄情,大凡重大节庆都要纪念;对口支援石渠县教育是我人生重要节点,是我适逢感遇之时,是我今生重大节日。”谈及写诗的原因,严晓鸿表示是纪事,是寄情,也是纪念。

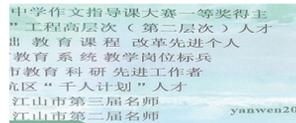
《石渠诗纪》前后历时四个月创作而成,其中梳理、作注、结集了120多首绝句与律诗,所有灵感均来自于大美石渠。严晓鸿表示,上天把山川草木、蓝天白云、日月星辰、雾霭晨曦、鼠狐熊豹,风物习俗、人情率性等美好的事物都赐予给美丽的石渠,自己有责任把这些美好表现出来。

然而,石渠是广袤博大、野趣纵横的,石渠是古朴纯净、本色率真的,石渠也是富有诗意、充满浪漫色彩的。因此,严晓鸿一直思考着该用怎样方式表现石渠的美丽。最终,他将目光锁定在了诗歌之上。

“只有古风的形式能与率真天物媲美!”严晓鸿认为,石渠本就是一首首歌,只有格律诗最适合它。从临平到石渠,与自然交通、与同仁交往、与知音交流,与文化交融,把景物人事化为笔下的无尽诗篇是自己最大的收获。

这些天,严晓鸿忙得不亦乐乎。一方面,每周教学任务充实着他的生活。另一方面,他还继续专注于文事。他希望通过自己的努力,进行课题引领同时倾心创作,进一步促进民族文化交流。

清晨,又一个早读课开始了,听着朗朗书声,严晓鸿有了新的打算。他说:“要以课题《云端@诗教:‘东浙西蜀’文化融合的新路经的研究》为引领,拟撰写系列论文,拟开创‘云端’诗教课程18节,计划填词《归字谣》100首,制作诗词吟诵视频50件,全方位助力石渠教育和文化发展!”



中学作文指导课大赛一等奖得主“工程高层次(第二层次)人才”“教育系统课程改革先进个人”“教育系统教学岗位标兵”“市教育科研先进个人”“江山市第三届名师”“江山市第三届名师” yanwen20



严晓鸿在讲课。



严晓鸿和学生在一起。