

陪你游甘孜

## 梭坡巡礼

◎韩晓红

中午的梭坡似乎过于沉静与肃穆，在我的四周只剩下几声执着蝉鸣。那些碧绿的枝叶在沉静中摇曳着，一度飞扬着的纤尘此时也静伏地上，没有一丝气息。面对宁静，抬头仰望矗立在视野里的高高低低、大大小小的古碉，不知道是我自己应该作诗人状吟诵之，作哲人状或莫大焉，还是于梭坡静谧氛围里应该做诗人状吟之舞之蹈之，作哲人状大爱大颂。

大渡河在山脚下鸣奏着粗犷优美的旋曲，山脉逶迤在河的两岸。不知道梭坡依附着怎样一峰山峦，竟然依附成如此厚重的一道景观。

一些游客从我的身边走过，三三两两邀约着，时而在热情的梭坡人为之搭建的望台，倾情注目，让思想徜徉于古碉群中。我以为在梭坡，所有映入视野的景致都沉静、温馨和自然。这时，一阵风吹来，暖暖的却不闷热，仿佛沐浴后迎来的第一缕柔和轻风，仿佛行走于漫漫古道，内心涌起崇敬、仰慕之情。此时祈望着能躲入农户家，一边欣赏窗外风景，品着茶，写几首诗，画几幅画，听袅袅入耳的轻音乐。

随同游客一起，来到一座古碉下，注视着这座记录着岁月沧桑的古碉，我在内心猜度着古碉究竟在诉说着什么，我身边这座古碉的附近，还有几座被阳光晒成黝黑色的古碉，在袅袅的梭坡山腰上，这些古碉俨然是一座座记录着文明足迹的珍贵符号。其实，古碉或许正是被主人寄托着无尽希望，或许正被人门铭刻着不尽的辉煌。

不知为什么，站在古碉下，竟然想起那些具有彪悍身姿的猎手，也想起那些窈窕多姿的红粉佳人，然而猎手与红粉佳人所凝聚而成的符号，似乎与梭坡具有丰厚内涵的文化符号有很大差异。在梭坡的土地上行走，想得最多的主题就是回家，无论是那些头戴绣有各色图案头巾的梭坡女人，还是那些微笑着胸怀许多美好传说与故事的梭坡男人，他们都在向我倾诉着回家这一主题，使我这位十几岁漂泊不已的游子在内心中感受到温馨，油然想起慈祥年迈的母亲，想起已近百岁的外婆。

这样的心境伴随着我游历梭坡。我知道像梭坡这样的村落生长着许许多多美丽的故事，这里的每一个人皆是一个优美的故事，每一座古碉皆是一个优美的故事，甚至那些山坳、河流也一样富有生生不息的美妙传说。可惜不能在梭坡停下行走脚步，无暇静下心来在梭坡享受梭坡的古老与宁静，甚至走进那些富有特色的梭坡人的家里，聆听他们讲述关于梭坡的美好传说。

我到过很多地方，对那些人工雕琢的痕迹感到很无奈，其实真正的佳境就是朴实，就是原乡。心里勾画着要怎样在梭坡几日，怎样近距离地感悟梭坡释放出来的文化元素。

一边想着，一边行走，蓦然走进古碉群，这时的我，仿佛已经成了一座守持与回望着的古碉。

## 偶遇一树楝花开

◎李娟

醉美初夏，带女儿出去感受自然美景。突然，一直在前方蹦跳奔跑的女儿停下了脚步，痴痴地望着那一抹淡紫色的花，我走近，竟也沉浸于这花的浪漫美丽之中。

柔软的枝条开满了淡紫色的小花，花瓣四下弯曲分散，花蕊是深紫色棒状，蕊头是喇叭状，蕊心呈鹅黄，整体白色透亮，煞是好看。我凑到跟前去闻，一股淡雅的馨香扑面而来。

抬头望去，竟然满树肆意开放的都是这种淡紫色的小花。树干笔直，高高瘦瘦，树冠舒展宽阔，星星点点、素素淡淡的小花，一簇簇，一串串，缀成整片整片，在风中婆娑。那如云的淡紫色与青翠的秀美枝叶互为映衬搭配，淡然优雅庄重，浪漫迷人。

赶紧用手机识花工具一照，竟然是苦楝花。看到名字，记忆的闸门打开了。家乡的人，称这种树为楝树。物质生活贫瘠的童年，在山村，在山野，这种苦楝树随处可见，睹物思乡，一股人间烟火味扑面而来。

可不知为何，我记忆中没有楝花的形象，没有一丝楝树的花香，有的只有楝籽，仿佛楝树的存在就只为了那颗颗楝籽。

每至秋季，橙黄色、椭圆形的楝籽挂满枝头，如同累累葡萄，又如颗颗弹丸，更如串串铃铛。小鸟在枝杈间欢快地跳跃，啄食。我和小伙伴们捡掉落的楝籽，来回嬉戏玩闹，但是不吃，因为楝籽味苦，大人们也交代说，这楝籽有毒。

读书的时候，读到王安石的“小雨轻风落楝花，细红如雪点平沙”，觉得他在蒙蒙细雨中观赏到的一定是清婉、雅丽的花儿，才配得上这般才情。看到南宋杨万里的“我来官下未多时，梅已黄深李绿肥。只怪南风吹紫雪，不知屋角落花飞”，虽沉浸在“紫雪”飘落的意境中，却从未把它和楝子树联系在一起。

为童年的苦楝树，我只知楝籽，而不识楝树花，不记楝花香？

思索良久，恍然明白，少年不识楝滋味，单纯的只知楝籽之苦味，楝籽带来的快乐，哪会关注这高高在上的楝花之美？

如今人到中年，识尽生活万般愁滋味。偶遇这一树苦楝花，竟不由自主地喜欢上了这略带苦味之馨香。也许，这品味生命的苦涩与馨香，才是真正的生命之美吧！

# 慈父如兰

◎王烈权

多，有墨兰、蕙兰、春兰、吊兰……  
只知道家里的兰花，越来越多，品种也越来越来  
父亲没有告诉我，为何他这么深爱兰花。

父亲酷爱养花，尤爱兰花。每次学校放假他回到家的时候，他就喜欢在院子里侍弄他的兰花，浇水、施肥、修剪。然后拿着一卷书，呷一口茶，惬意地踱着步子吟诵着“兰之猗猗，扬扬其香。不采而佩，于兰何伤……”小小的我，怯怯地靠在门边，好奇地看着这个熟悉又陌生的父亲。多少年后，那从容、儒雅、高大的父亲形象深深地印在我的脑海。

父亲没有告诉我，为何他这么深爱兰花。只知道家里的兰花，越来越多，品种也越来越来，有墨兰、蕙兰、春兰、吊兰……春天的时候，院子里的兰花肆意开放，白的如雪，绿的如翡翠，排的如朝霞，争奇斗艳，又矜持淡雅。兰花初绽，花蕊如珠。朵朵兰花，宛若五彩的玉铃在风中摇曳，闭眼倾听，仿佛听见兰花姑娘的细语呢喃。长长的墨绿色叶子，许多花蕾在含苞待放。有的像待字闺中的姑娘，满脸的娇羞；有的像高傲的公主，雍容华贵；有的像依偎的恋人，窃窃私语。春风拂中，满院的幽香在空中弥漫。每当客人来访，总少不了那艳羡的目光，有甚者，七十二计频出，渴望带走一盆兰花。这个时候的母亲，就像捍卫自己的孩子一样，大义凛然，不可侵犯，母亲知道，这是父亲的命根子。

母亲有时也会颇为不满，要养活一大家子人，自己忙里忙外，父亲也不来帮衬一下，而父亲的那份几十元的工资，无疑是杯水车薪，捉襟见肘，这时候就靠母亲打零工，养猪养鸡补贴家用。

在缺衣少食的年代，吃一顿好吃的都是奢望。听到门外清脆的铃铛声，我们知道父亲骑车回来了，我们满怀期待地翻开他的上海牌皮包，希望越大，失望越大，他的皮包永远不是学生的作业本就是他的备课本。而有些小朋友的父亲赶集的时候，总能变戏法似的，找出酸梅粉、大白兔奶糖、梨、苹果……缺少零食的童年，也让我们对村子里的果树了如指掌，村子里有几棵桑树、枇杷、杨梅、野柿子、板栗、橘子、柚子、山楂，哪棵是野生的，哪棵是种的，什么时候可以摘，我们都一清二楚。红红的桑葚，酸掉牙，在我们嘴里却是美味；青绿色的枇杷有些微黄，就成为了我们的美味；红色的石杨梅，酸涩难于入口，我们却甘之如饴；绿色的柿子，我们采摘下来，按到水稻田的淤泥里，几天后涩味消除，成为了我们甜美的记忆。

## 柳笛声声望故乡

◎冯敏生

芬芳四月，清香飘逸，满目青翠。独自漫步于异乡的河畔，悠然地欣赏眼前醉人的田园风光，惬意地吹吸着风中洋槐花的淡淡清香。忽然，从河面上飘来悦耳的柳笛声，使我不由自主地停住了脚步，侧耳聆听，这久违的声声柳笛，是多么地亲切而又熟悉啊，不禁唤起我对往昔时光的回忆。

那时，我还是一位轻狂的少年郎，在柳絮飘雪的日子里，横一支柳笛，吹奏着我少年的梦想。在故乡村前的河岸边，挺立着一片宁静的柳树林，是我和小伙伴们独立的小世界，也是我们游玩的乐园和嬉戏的天堂。每每放学后，宁静的柳树林里顿时热闹起来。柳林绿树成荫，野花遍地，绚丽的阳光斜射在林间绿毯似的青草上，随风散发着芳香。鸟雀在枝头鸣唱，牛儿羊儿在树荫下悠闲地吃草。我们小孩子在柳林里，纵情地荡秋千，捉迷藏，戴着自编的柳条帽，吹着柳笛，表演“八路军捉鬼子”等娱乐节目，有趣极了。

当然，拧柳做笛，是我们小孩子的最拿手的一项手工活动。把青嫩的柳树枝，折成七八寸来长的一小段，用手用力顺方向捏了捏柳树皮，再反方向捏了捏，直至柳树皮松动，用小刀将一端轻划，开口，将圆筒状的柳树皮拉下来了，露出白色的木质。再将圆筒状的柳树皮，用剪刀将两段剪齐，并精心开出一像笛子一样的几个小圆孔，这样一只柳笛就做成了。做柳笛的枝条粗细不同，柳笛的声音也就不同，细柳条做成的柳笛声音高亢嘹亮，粗柳条做成的柳笛低缓沉闷。也有时做成“小喇叭”呜呜，也有时做成牛角号嗷嗷。于是在柳树林里，弘农河河畔，村里村外，田间地头，柳笛声声，此起彼伏，响彻了整个

春天，陪伴着我们度过了难忘的少年时光。记得年龄稍大些的牛子哥，他是我们的“孩子王”，心灵手巧，他做的柳笛，细长青翠，很精致，音质好，放进嘴里一吹，发出脆生生的富有节奏的声音，尤其是他用柳笛吹奏的《南泥湾》、《东方红》、《小放牛》等许多优美歌曲，或者故乡的小调儿，那优美的旋律，在柳树林飘荡，那真是劳动创造美呀！牛子哥吹一口好柳笛，简直把我和小伙伴们佩服的五体投地，惊喜得欢呼雀跃，手舞足蹈。

柳笛声处是故乡。“谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城，此夜曲中闻折柳，何人不起故园情”。久居他乡的我，常吟起李白的《春夜洛城闻笛》，漂泊的思绪，乘着笛声飞翔，思念故乡，回归故乡的愿望就愈发地迫切，声声笛声让人心碎，声声笛音催人归。在悠扬的柳笛声中，我仿佛望见，故乡那山岗上的夕阳，清澈明亮的小河，亭亭玉立的柳树林，牛背上牧童的柳笛，还有拄杖的老母亲，背靠着炊烟袅袅老房子的矮墙，在暮色中盼儿归来，这难忘的一幕幕，在我的视野里已定格成故乡一幅刻骨铭心的风景。在魂牵梦萦的柳笛声中，我似乎依稀看见，在故乡村口的小路上，年轻的母亲荷锄而归，身后还跟着一个光脚丫子、毛头小子的我，一边走，一边“呜呜”地吹着柳笛，虽然笛声不是成调子，却让入春心荡漾，陶醉了故乡明媚的春光，更为故乡的春天增添了几许诗情画意。

往事依依，眼前依旧柳笛声声。人至中年的我，多想再做一只柳笛，让悠扬的笛声，吹一曲故乡的乡间小曲，以表达我这位游子，对故乡、对亲人深深的眷恋和思念。

## 花开的季节

◎正行

黛玉藏下的那朵花  
在池塘里长成一片花海  
有人在花海里沐浴花香  
有人在花海里沉溺身亡

采花少女一群一群走过来  
像纷飞的蝴蝶  
在城市的某个角落绽放  
又在另一个角落凋零

我在花海边瞭望  
看见青埂峰敲木鱼的和尚，  
是一朵绽放的木棉花  
沐浴在岭南花开的季节

## 一只鸟在雨夜归来

奔驰的列车是鸟的翅膀  
在雨夜里飞翔  
雨声洗劫了所有的喧嚣

一只鸟，飞离青山绿水  
在京都茫茫人海里  
觅食，筑巢，哭泣，欢笑  
却无法繁衍生命

炊烟袅袅，一朵一朵飘来  
湿漉漉沉甸甸的鸟语  
在车鸣中潮起潮落

一只鸟在雨夜归来  
绿色的翅膀下  
是越来越熟悉的雨声

## 石渠的太阳

◎曹中国

我喜欢石渠的太阳，  
闪烁着草原的金黄，  
映射出天空的湛蓝，  
穿透了云朵的洁白。

我喜欢石渠的太阳，  
漫长冬日温暖有伴，  
是母亲手臂的柔软，  
是父亲脚步向前。

我喜欢石渠的太阳，  
照耀着草原的平坦，  
那牛羊肉大个憨态，  
那酥油茶香甜美满。

我喜欢石渠的太阳，  
黝黑脸庞千古炽爱，  
北风变为春风温暖，  
风卷红旗格外耀眼。

## 清晨，倾听鸟鸣

◎张承斌

一粒粒小音符，在绿叶间，滚动欢蹦乱跳。仿佛一把精美的乐器不小心，走漏了许多清晨的秘密

被雨水擦拭过的小清新珍珠般鲜活、明亮巧手打磨过的诗意，偶尔也会，胜过天然的拙朴

采一只，树梢上的小铃铛认真擦洗，积垢的耳朵多日屏蔽的听力陡生一切属于人间的天籁之音鱼贯而入，进入生命的主题

翻跃。吸纳。振臂。希冀阳光进来，与音符同道闪烁着金属的光泽盛开在怒放的，鲜花之上

