



康巴周末

康巴人文

2022年9月9日 星期五
责任编辑:南洋仁 版式设计:边强

编者按

又到中秋,月圆桂香。

中秋节起源于上古时代,普及于汉代,定型于唐代。中秋节是秋季时令习俗的综合,其所包含的节俗因素,大都有古老的渊源。祭月作为民间做节的重要礼俗之一,逐渐演化为赏月、颂月等活动。中秋节以月之圆兆人之团圆,为寄托思念故乡,思念亲人之情,祈盼丰收、幸福,成为丰富多彩、弥足珍贵的文化遗产。

中秋是思念拔节的日子,也是诗文飘飞的日子。古往今来,每当圆月挂苍穹,人们心里就有了一丝乡愁,很多文人挥毫泼墨,留下千古吟唱的词句。苏东坡“但愿人长久,千里共婵娟”将亲情推向天上人间里的拥有。值中秋佳节即将来临之际,本报优选两篇有关中秋的文章,特此刊出,以飨读者。

6

净化心灵的生命家园 天人合一的生存家园 和谐幸福的生活家园 人类未来的理想家园

桂花香影共婵娟

◎李仙云

中秋之夜,在桂花香影里,仰望浩瀚的苍穹那轮剔透晶莹、亮丽圆润的明月,清风在耳畔逶迤,虫鸣在草丛间“啾啾”地细鸣,像给这个“花好月圆”的中秋之夜轻唱。月华如练夜如梦,一切都清幽朦胧如临幻境,思绪也在唐诗宋词中与苏学士在琼楼玉宇之上把酒赏月,与杜工部的夫人在儿时居住过的鄜州,听她低诉对远在长安夫君的思念。又似梦回童年,在家乡的庭院数着萤火虫品嚼着香甜的月饼,为母亲轻吟诗仙的那首《静夜思》,真不知是古人撩动了今人的情思,还是今人在古人的锦词丽句中,赏月让情更浓几分。

“明月几时有?把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年……人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”东坡先生的词,可谓“蕴含大自然的钟灵毓秀,藏纳人生的世情百味”,而这首流放密州望月思念胞弟所做的中秋词更是绝唱,道出了后世无数人的中秋情怀。那遥挂中天的圆月,见证了尘世多少悲欢离合的故事,也撩得远在他乡的游子唯把思念寄明月。秋意潇潇的中秋之夜,思绪飘渺于朱红色的楼阁,似在茫茫夜色中,看到月下孤寂思念远方亲人的苏轼,他把盏独饮,月下花影稀疏,他乘风翩翩起舞,朦胧月色中,他的神思犹如飘游于琼楼玉宇的九天之上,只听得他轻轻吟哦“但愿人长久,千里共婵娟!”

“今夜鄜州月,闺中只独看。遥怜小儿女,未解忆长安。香雾云鬟湿,清辉玉臂寒。何时倚虚幌,双照泪痕干。”杜甫的这首《月夜》,可谓最深情的中秋诗,杜工部竟别出心裁,神驰千里,他换位思考以妻之口吻入笔。妻在闺中“独看”鄜州的明月,而“忆忆长安”的夫君,深情款款地道出了彼此的对月惆怅,忧叹愁思。鄜州是我儿时曾生活过的地界,跨越千年与杜夫人在文字中神思相会,在中秋举家团圆的日子,身旁虽有一对小儿女已安然入眠,可孩童哪懂娘亲的内心之忧和对千里之外身陷乱军之中夫君的无尽担忧。泪湿云鬓,月寒玉臂,唯有望月遥寄祝福,疗慰心中的思念。

“床前明月光,疑是地上霜。举头望明月,低头思故乡。”这种“无意于工而无不工”的“妙绝古今”的诗句,恰是诗仙的神来之作。正如那句“天地有大美而不言”,这短短的诗句却像打开了一幅生动而意蕴无穷的月夜思乡图。文字的极强画面感,让千年前的一幕浮于眼前。深夜难寐,短梦初回中,客居他乡的李白,朦胧中将地上的明月之光疑作“白皑皑的浓霜”。起身望着窗外那轮娟娟素魄的中秋之月,对故乡的无尽思念漫上心头……

中秋之夜,公园里静谧闲适,那一轮明月正沉浸在清冽的湖水中,映得水波涟漪。一阵清风让桂花的浓香在鼻翼萦绕,抬眸看到明月悬于桂影婆娑的枝头,梧叶也随风翩跹,像蝴蝶在月夜曼舞。突然就想到那句“桂花香雾冷,梧叶西风影”,这样美妙而灵韵的中秋夜,怎不令人遐思飞扬,悠然忘返。



中秋季,鸡冠花开

鸡冠花开时,已是中秋。

鸡冠花,原产于亚热带和热带地区,在印度被称为“波罗奢花”。据说与佛教一起传入中国。如今,为寻常之物。

早在明代,李时珍就在《本草纲目》中这样描述:“鸡冠处处有之,三月生苗,入夏高者五六尺,矮者才数寸。”

◎任崇喜

一丛浓艳对秋光

“幽居装景要多般,带雨移花便得看。禁奈久长颜色好,绕阶更使种鸡冠。”鸡冠花适应能力强,对环境要求不严,多植于篱落之旁、阶砌之下。在中秋之时,看鸡冠花殷红一片,可使过节的趣味大增。

霜降之时,鸡冠花显得更为娇妍。“秋至天地闭,百芳变枯草。爱尔得雄名,宛然出阵宝。未甘阶陋陋,肯与时节老。由来名实符,何必荣华早。君看先春花,浮浪难自保。”这首诗歌颂的,便是鸡冠花迎风傲骨的刚强气节。

“一丛浓艳对秋光,露滴风摇倚砌旁。晓景乍看何处好?谢家新染紫罗裳。”鸡冠花色泽丰富,艳丽异常。《花镜》云:“鸡冠花……花可大如盘。有红、紫、黄、白、豆绿五色,又有鸳鸯二色者,有紫、白、粉红色三色者,皆宛如鸡冠之状。”据说,明代才子解缙曾为白鸡冠花赋诗一首:“鸡冠本是胭脂染,今日如何浅淡妆?只五更贪报

晓,至今戴却满头霜。”并被编入不少故事中,称赞其学识渊博、才思敏捷。

鸡冠花的别称很多,如鸡髻花、芦花鸡冠、笔鸡冠、小头鸡冠、凤尾鸡冠、大鸡冠花等,大多是“以花状命名”的,因其酷似鸡头上的肉冠而得名。沈周称其“高冠红突,独立似晨鸡”。它不仅色彩各异,在花序形态上,也有扫帚鸡冠、扇面鸡冠、瓔珞鸡冠之分。

宋代王灼在《碧鸡漫志》中说:“吴蜀鸡冠花有一种小者,高不过五六寸,或红,或浅红,或白,或浅白,世目曰后庭花。”这个后庭花,更接近《救荒本草》中说的雁来红:“人家园圃多种之……其叶众叶攒聚,状如花朵,其色娇红可爱,故以名之。”雁来红又叫老来少、三色苋、叶鸡冠、老来娇、老少年,普通品种为红、黄、绿三色相间,优良品种则呈现鲜黄或鲜红色,艳丽异常,但花序小且不明显,没有鸡冠花那样美丽的花序。

供祖瓶插鸡冠花

在宋代都城开封,鸡冠花又叫“洗手花”。据《枫窗小牍》记载:“鸡冠花,汴(开封)中谓之洗手花,中元节前,儿童唱卖,以供祖先。”

为何叫洗手花?看到过一种解释:在我国古代,中元节有用鸡冠花供奉祖先的习俗,因为要先洗手,再把鸡冠花摆上供桌,开封人才称它为“洗手花”。这种称呼,有敬畏的成分在。

“供祖瓶插鸡冠花,一时风靡满京华。只缘物稀价腾贵,移种四郊入农家。以鸡冠花供祖,在宋代已风行。”早在宋代,开封的鸡冠花栽培十分普遍。杨万里曾这样吟咏:“出墙那得丈高鸣,只缘红冠隔锦衣……”可以想见,轻风拂来,鸡冠花叶摇曳动静中有动的美感。

“秋暮夕月”,早在周代,已有中秋夜祭月习俗。拜月的供品,北方多为梨、苹果、葡萄、毛豆、鸡冠花、西瓜,南方则为柚子、芋头、香蕉、柿子、菱角、花生、藕等。清官里祭月,多在某一院内向东放一架屏风,屏风两侧搁置鸡冠花、毛豆枝、芋头、花生、萝卜、鲜藕。《燕京岁时记》里记载了清代北京

的中秋节盛况:“京师之曰八月节者,即中秋节也。每届中秋,府门朱第,皆以月饼果品相馈赠。至十五月圆时,陈瓜果于庭,以供月。并祀以毛豆、鸡冠花。是时也,皓魄当空,彩云初散,传杯洗盏,儿女喧哗,真所谓佳节也。”

在《四世同堂》中,老舍先生这样描述北京的秋天:“再配上为拜月用的,贴着金纸条的枕形西瓜,与黄的红的鸡冠花,可就使人顾不得只去享口福,而是已经辨不清哪一种香味更好闻,哪一种颜色更好看,微微的有些醉意了!”

“紫不紫,大海茄,八月里供的是兔儿爷。自来红,自来白,月亮码儿供当中,毛豆枝子乱哄哄。鸡冠花,生个红,圆月的西瓜皮儿青。月亮吃得哈哈哈,今晚的光儿分外明”“鸡冠花,满院开,爷爷喝酒,奶奶筛……”在北京,中秋要祭拜神像、“兔儿爷”。贡品中,瓜果梨桃什么都可以有,必须有的贡品是毛豆、西瓜、鸡冠花。据说,毛豆代表草料,这是给“兔儿爷”的坐骑吃的;切成瓣的西瓜,象征着莲台;鸡冠花,代表仙草。

识得食用真面目

鸡冠花有一个别名:热带菠菜。这个名字的由来,或许是因为鸡冠花的叶茎:“其叶青柔,颇似白苋菜而窄,稍有赤脉。其茎赤色,或圆或扁,有筋起。”

菠菜最初叫菠薐菜,又名波斯菜、赤根菜、鸚鵡菜等。其原产波斯,2000年前已有栽培。后传到北非,由摩尔人传到西欧西班牙等国。唐贞观二十一年(647年),泥婆罗国使节来唐,并向唐太宗献上菠薐菜、浑提葱等贡品。从此,菠菜在中国安家了。

据说,在印度、南美洲、非洲西部等地,鸡冠花常作为蔬菜栽培。亚洲人食用鸡冠花籽粒,非洲人则喜欢吃鸡冠花瓣。鸡冠花的籽粒很小,味道像榛子,可以像爆玉米花一样爆着吃。鸡冠花籽可与小麦混合制成高蛋白面粉,为人类理想食品之一。

而在明朝《救荒本草》里,只有这么简单的一句:“救荒,采叶焯(煮也)熟,水浸淘净,油盐调食。”可见,当时人们只是食用它的叶子,而且吃法极其简单,只是为果腹而已。

中医常以鸡冠花的花和种子入药。其花功效是清热止血,主治赤痢、便血、崩漏带下等症;种子的功效是清肝明目,主治目赤肿痛、翳障等症。民间有用鸡冠花煎洗治疗荨麻疹的验方。

有人曾经列出这样的菜谱:鸡冠花蒸肉、鸡冠花豆糕、龟胶鸡冠花蛋汤、燕窝鸡冠花肺片汤、鸡冠花黄颡鱼汤、鸡冠花莲草肥肠、鸡冠花蚌肉汤。据说不仅味道鲜美,而且能够补益身体、增强体质。

或许有一天,人们能重视和开发其食用价值,鸡冠花会在我们中秋佳节的餐桌上大行其道。

五色海 第1029期

扫一扫更精彩



康巴传媒



甘孜发布