

# 十年风雨路

◎杨力

十年前那个秋天，高峰领着乡亲们，在白云上嫁接起第一棵黄金果苗时，他并不知道脚下这条路有多难。高峰是县上下派的第一书记，他去到的白云村也是县上最偏远的丘陵村。白云村穷，因为道路不畅，出上山也不容易，村民对外面世界的向往都渐渐麻木了。

高峰带着村两委，走访了每一户村民，大家的想法一样，拥有一条路，一条通外山外的水泥路。修路缺钱，但高峰有“靠山”，“靠山”就是下派他的县上部门。县上支持高峰的想法，但前提是高峰先得帮助村民找一个致富的产业，修路要为产业服务，这样才能带领村民共同富裕。

高峰搞产业谈不上内行，但他四处取经，向懂行的人请教。专家告诉他，白云村要改变面貌，首先要改变习惯已久的耕种模式。白云村人喜欢种红橘，从来没见过果树改良，收获的果子个小味酸核多，没有市场价值。高峰把县上农技专家请到白云村，反复实地考察后，专家给出建议，全部嫁接改种黄金果苗。

黄金果原本是一种野生柑橘，农技部门通过改良嫁接反复实验，已经试种成功。最关键的是，黄金果微量元素丰富，符合未来健康发展趋势，市场上有竞争力，前景一定很好。

要全村锯掉红橘树，改为嫁接

黄金果的消息在全村炸了锅。村民不知道黄金果的价值，也没有技术，砍树就觉得心疼。高峰挨家挨户做工作做得咽了舌燥，最后还是两委班子和几户老党员带了头。

从第一棵黄金果苗嫁接开始，高峰心里就没踏实过，大多数村民在一边旁观，如果改种失败，他根本没法向老百姓交待。

县上也很重视这一次的农技改造，派出的农技专家天天深入白云村的田间地头，为农户指导，帮村民讲解。与此同时，从山下开始修建的水泥路，慢慢往山上延伸，和渐渐舒枝展叶的黄金果苗一样，让一直绷紧面孔的白云村村民，脸上也慢慢舒展开来。政府大力助推脱贫攻坚，白云村在变，变得让人充满期待。

时间眨眼而过，白云村人迎来了新一季的秋天，而通车的水泥路把脱贫攻坚的现场会带到了白云村。亲临现场的县领导捧着新挂出的黄金果对大伙说：“这不就是黄金果啊，这就是让村民走上致富路的黄金果！”

第一年结下的黄金果就畅销，全村老百姓的积极性一下调动起来，纷纷找到高峰，要对地里的红橘树全部嫁接。黄金果出效益，家家户户都变成了学技术的能手。

一条水泥路，从山下连到山上，一车车黄金果，从山上拉到山下。丰

收的喜悦里，凝聚起了党心民心。

五年过去了，白云村的黄金果蔚然成林，形成的黄金果产业帮助大家摆脱了贫穷，走上了致富奔小康的路子。高峰要回县上了，他的下一任驻村书记也姓高，叫高远。交接时，老百姓握着高峰的手舍不得他走。但高峰说，他的工作还没做完，新来的高书记一定会带白云村走向更加美好的明天。

高远上任了，他接过高峰书记的担子，除了继续发展黄金果这一优势产业，还动员家家户户广种花木。山下种果树，种上芍药花，栽下桂花树，培育大黄花，让白云村被鲜花覆盖，四季常绿。之外高远书记还有一个小小的要求，家家户户搞卫生，用干净整洁的院容院貌，争创美丽幸福院落……

又是一年过去了，白云村的名声渐渐传播开来，不但有黄金果的产业优势，还有无以伦比的生态优势。过去山高路远的白云村，已然成为人们观光旅游的好去处，村里办起的农家乐成了香饽饽，农旅融合助推了乡村振兴。村民们逢人就说，绿水青山就是金山银山，白云村尝到了甜头啊。

十年风雨路，也是十年阳光路，白云村沐浴着党的好政策，甩掉穷帽子，成为了乡村振兴的践行者和受益者。

# 晒秋，是丰收的音符

◎江初昕

秋风送爽，五谷丰登。秋天是收获的季节，各种农作物丰收了，母亲变得格外忙碌，忙里忙外晾晒各种农作物，晒秋的季节也随之到来。在秋阳下，错落有致的房舍和田野里金黄色稻谷，以及湛蓝的天空交相辉映，加之晾晒在露台上红黄白的各种颜色，形成了一幅天然的晒秋画卷。

秋收的红最显眼。辣椒的红是鲜红的，每到深秋，母亲都会晒不少辣椒，有整个的小米椒，也不用切开，也不用除去辣椒蒂，直接放在竹篾箕里晒；那种高山上辣椒色泽鲜红，肉质肥厚且辣劲十足，母亲将辣椒洗净后，整篮提到院子里，坐在太阳底下，和邻居边唠家常边切辣椒，暖暖的秋阳下，辣椒的辣味四处弥漫开来，切好后的辣椒整篮晾晒在柴火垛上。还有一种留着做种的辣椒，母亲用棉线穿在辣椒蒂上，然后挂着屋檐下。那一串串火红的辣椒在微风中摇曳，像一串串红炮仗似的，喜庆吉祥，成为一道乡村最有生活气息的画幅。红的还有柿子。秋风起，柿子树的叶子簌簌掉下，树上的柿子红彤彤的，像一盏盏红灯笼一般挂着树枝。等到霜降前后，柿子表

面隐约有一层盐白色的白霜时，就可以搭梯采摘了。每次上树采摘，应母亲要求，都会留几个柿子在树上。母亲说了，光秃秃的柿子树不好看，留几个红彤彤的柿子在树上便有了精气神。柿子摘下后，连夜削皮，第二天平铺在木板上晾晒。晒几天，柿子便塌陷下来了，变得圆圆扁扁的，皱巴巴的表皮白霜越发的多了。而高粱的红是赭红。一束束割下来，用绳子绑成一小把，放在竹竿或挂着树枝上晾晒。晾晒后的高粱容易脱粒，解开后放在手里一搓，便纷纷落下，再平铺在晒篾上晒，带壳的高粱用来做酒，而那些去壳的高粱母亲磨成细粉，同米粉掺和起来做成高粱粑。

丰收中的黄色应该也是主色调。稻谷的黄是铺天盖地的，稻田上金黄的稻子随风翻滚，收割回家后，一堆堆稻谷像小山似的，母亲拿来刨板拉开，然后用齿耙摊开。午饭后，再用齿耙翻动稻谷，一道道齿痕蜿蜒延伸，稻谷享受着秋日的暖阳。晒上三四天，用手抓起地上的谷子放进嘴里，轻轻一咬，“嘎嘣”一声脆响，说明谷子干了。大豆的黄虽说不是很壮观，但在秋收的季节里是一抹不容忽视的淡黄。地里的大豆拔

回家，挂在木头架上晒上几天，就可以打豆了。事先在地上垫上蔑席，母亲头上系着头巾，坐在小板凳上，手持一根小木棍轻轻的敲打。随着手起棍落，豆荚纷飞，大豆跳跃，宛若是跳一支欢快华尔兹舞曲。打完豆子后，就用竹筛筛去梗叶及豆壳，除去土尘及细末，之后，再平铺在蔑席上，放在太阳底下晒干，就可以储存起来。黄橙橙的大南瓜刨去南瓜皮，用刀剖开，掏净里面的瓜瓤和南瓜籽，用刀顺着南瓜的形状一圈圈切下，之后，挂在竹竿上，晒在太阳下。南瓜在竹竿上一般晒两天，晒成蔫不拉叽的样子，从竹竿上收下，切成细丁状后，和米粉辣椒搅拌一起，煮熟晒干后就是好吃的南瓜干了。

黄的还有玉米、红薯、菊花；白的棉花、萝卜；褐色的山油茶籽、板栗、桐油籽。用来晒秋的各种工具齐上阵：簸箕蔑席、畚箕筛子、竹竿竹叉、木条板凳，那些罐、坛、铁皮箱也都搬到院子里晒晒太阳，以备存放粮食或干货。母亲晒秋显得格外忙碌，或翻晒拨动，或归仓储藏，进进出出的身影中，抑制不住对丰收的喜悦心情。

受鼓舞的泪水。

二

地上本没有路，走的人多了也便成了路，这是哲人的思考。道路与脚步，恰如精神与天空。一代一代经过的人们，总要回望那一步一回首的曲折山路；一次又一次经过这里，爱情和敬佩丰韵着思想的翅膀；一声又一声的歌唱，徜徉的思绪就会在高海拔的深邃中飞翔。

不能想象未曾来过，还能丰满我行走的执着；不能奢望曾经的风险，还能融入我坚韧的信念；不能随意沾染曾经的自豪，还能拥有一次又一次贴着地面的律动与心跳。

热烈与理想，信仰与安然，选择与陪伴，都在风声鹤唳中凝聚成爱情的颂歌，时代这时有着像诺大的画板，任凭画家的挥毫与点染。

是怎样的热爱在如此博大的情怀里延续，是怎样的宽容在这里演绎成永恒的造型，又是怎样的浪漫在这里伫立成一尊雄视天下的永恒誓言！

## 陪你游甘孜

# 雀儿山感怀

◎韩晓红

雀儿山，藏名“错拉”，以形似巨鸟羽翼得名。

请原谅我的莽撞，一头扎进你的羽翼下，任凭风声鹤唳，任凭星辰高悬于澄静的天空。我在你的怀抱里，迎着漫天风雪，用我有些嘶哑的嗓音，诵唱一首久远的歌谣，一首奉献的歌谣，一首感人的歌谣。

我知道我是谁，也知道是在哪里，雀儿山，一个高傲的名字，仅仅是形状似羽翼吗？仅仅是一山飘飞的雪片吗？

此时，雪花为我伴奏；此时，风声为我伴奏；而就在此时，我喘着粗气，在新凿的隧道前，竟然踩出了时代的回音。

在时代的音律里，我跟着飘扬的旌旗，脑海里想象雀儿山的过去，思忖着雀儿山的现在，仰望着雀儿山的未来。

我知道，我的想象已经被风吹成了一支洞箫，在雀儿山的脊梁上，

所有的风声，已经轻柔而雄壮成我虔诚低首以及宁静的呼吸。

一团团露珠簇拥成一朵朵格桑花，摇曳着亭亭的身姿，做一个悠长而浪漫的清梦，思绪随着格桑花的摇曳渐渐蔓延、展开、高扬、飘飞……

格桑花，无声地唱着奉献的山歌：修路者的伟大，守路者的无私，建设者的雄风。应和着格桑花摇曳的节奏，我一路哼唱，歌声在遥远的历史长河里漂游，在如海的岁月里长出了精神的翅膀，崇敬的形象，骄傲的坟墓，英烈们肩扛公路的自豪。

微笑着，从格桑花旁经过；颤栗着，从英烈们的歌谣里经过；崇敬着，用文字解读精神的力量；高傲着，一如天空澄静而清丽的灵动。

纵然遗忘的步履行走得多快，纵然时代的步履行走得多么坚实，纵然一代一代的山峰英发出怎样的雄姿，微笑而庄严的我，附着身姿，在倒下的身躯上拾拾着时代的记忆。

我微笑着，眼里满是感动而备

# 寿楼春·赤黄镰锤

◎荆林钢

云歌山花欢。喜迎新盛会，南北开颜。救国强民宗旨，树旗登鞍。身若卒，初心坚。卫九洲、征途硝烟。抗日勇先锋，驱除敌蒋，华夏地天翻。

今时代，宣豪言。脱贫奔富裕，骄立峰巅。婀娜城乡喧闹，奔跑前攀。高技术，精科研。破闭关、勤劳流汗。赤黄浸镰锤，辉煌万世扬宇端。

# 行走致甘孜森警

◎吴涛

重重叠叠的山，连绵着，丈量脚步，延续着，绿色的梦呵，一代一代，守护着。色彩的搭配，是门玄学，重山中的那抹蓝，美得如此深沉。

你不知道的是，我走过最妖娆的草原，见过最肃穆的森林，我淌过我的春华秋实，留下一路足迹。

我呵，只是想要森林不再流血，草原不再流泪，那奔跑期间的精灵，不再躺在罪恶的枪下。

有一天，我接住一片飘落的雪花，哦，这一次，原来是我鬓边的白发。

# 浅秋

◎呼庆法

浅浅的秋色里  
庄稼成熟的味道  
开始弥漫整个田野的上空  
成群的麻雀在谷地里  
叽叽喳喳地叫声  
牵动着村庄和农人的神情  
村庄不老  
每一颗谷粒  
都是沉醉在乡土里  
最美的收成

浅浅的秋色里  
一垄一垄的玉米穗上  
金黄的籽粒  
正在饱满地打磨诗行  
父亲精神充沛 笑意昂扬  
他叼着烟  
把镰刀打磨出刃口的光亮  
我发现他的额头上  
有岁月打磨出的沧桑  
也发现庄稼饱满的成色上  
装着他眸子里看得见的  
生活的光亮



扫一扫更精彩



康巴传媒



甘孜发布