



陪你游甘孜

新路海走笔

◎韩晓红

新路海座落在距德格县城100公里的雀儿山东北麓，傍川藏路。新路海，藏语为“玉隆拉措”，“玉”为心，“隆”为倾、“拉”为神、“措”为湖。相传格萨尔王之爱妃珠姆曾来到新路海边。

我这是第三次来到新路海，澄碧的湖水、挺拔的大树、雄健的峭壁、高傲而洁白的山峰一股脑儿涌入我的眼帘，令我在这春夏秋冬四季韵味里徜徉：

湖之沉静映现春之美，春之灵动，春之勃勃生机，春之雅致清丽，于悄然中扑入情怀，令人联想到珠姆这位佳丽的窈窕娇姿，联想到爱的美好，如此富有爱情意味的丽水，自然会在不经意间潺潺入怀，在优雅而淡定中享受爱的诗情画意，俯视自己映现其中的倒影，如此心境，足以令心浮气躁的人们淡定其间，令人在微风荡漾、磷光闪烁的幽静中享受宁静，跌入爱的情怀。

湖四周的绿树亭亭玉立，俨然是一曲优美的夏之歌，树的挺拔身姿，树的高大气质，树的迎风摇曳，以及树下的丛林，歌的节拍、音符、韵律以及闪亮迎面扑来，醉人眼，醉人心，醉人情，沉浸其中，怎会不吟之诵之、舞之蹈之，怎会不敞露情怀，把自己依附其中，融入其中。此时的徜徉与徘徊，感奋的思绪自然会感悟到格萨尔王的雄伟气魄，联想到这位叱咤风云的英雄在树下享受爱情的甜蜜。

苍劲的悬崖峭壁则凸显出一汪多姿的秋之美，凝滞的岁月在眼前凸显出沉甸甸的成熟，感悟到丰盛的果实，凸显收获的喜悦。当刀削般的岩石映入眼帘，自然也会感悟到大自然刀斧神功的巨大魅力，一颗原本静谧的心便在这种魅力中吟唱出规律与天道。

当你仰首看到山巅那皑皑的积雪时，你便在享受冬之美了。雪的洁白，蕴涵着的哲思便成为人的精神盛宴，高洁的情愫、高洁的品质会自然而然、活泼可爱地成为人的情怀与思绪。雪之洁、雪之韵、雪之丽、雪之清雅自然会衍生雪之恋、心之动、爱之切。尤其当你被积雪上的蓝天白云吸引的时候，你的心境怎能不猛地心扉洞开，让天之蓝、云之白把你的呼吸和情怀掩饰得严严实实，怎能不情不自禁地屏住呼吸，纵身跃入那天的高远、蓝的澄碧、云的轻盈之中呢。

在新路海，我把自已锁定在春夏秋冬的诗情画意中，把自己所有烦恼与艰辛融化于此。坐在新路海岸边的圆石上，我像一位娴熟的画家，把自己定格在画面中。正当我想收起画笔时，身旁裸露出的树根令我浮想联翩，树根圆润柔和，从泥土里露出，又深入泥土，其执着的姿态，令我的思绪由对大地的依恋联想到母亲的情怀，情不自禁地感恩大自然，感恩母爱。

春生处，梅花朵朵

◎董全云

饭后与朋友在龙源湖畔闲走，在路边小径与一阵清香不期而遇。这香气裹挟着数九寒天的冰凉，静悄悄地攀上路人的肩膀，调皮在鼻尖纷飞一瞬，又轻盈地飘走。我顺着香味寻去，原来是路边角落里的一株蜡梅花在寒冬中悄然怒放了。

蜡梅树并不算太大，树不高，灰色的枝条上星星点点地挂着不少鹅黄色的花苞。每根枝条上居然没有空枝，不管粗枝还是细枝，密密匝匝，攒动着大大小小的花苞。它们犹如一群调皮的孩子挤在一起，笑着闹着，忽地看见人来，若孙悟空一般定了形，板着脸。终却嘴角绷不住，“扑哧”一声咧开了嘴儿笑出声来。那清馨的香味便立马从花瓣儿的缝隙里溢出，缕缕甜香熏得人浑然欲醉。

小径上三三两两的路人也凑了过来，言语间多了几分雀跃和欢喜，还有人在拿出手机对着花儿拍起来，准备让朋友们也分享这馨香和暖意。

其实“蜡梅”这名字，是“坡谷”二人所宣扬出去的。坡乃苏东坡；谷，则是自

号为山谷道人的黄庭坚。那年冬天，苏东坡以长诗一首赠别赵景颙，“天工点酥作梅花，此有蜡梅禅老家。蜜蜂采花作黄蜡，取蜡为花亦其物”。诗里言明，花似黄蜡，应以蜡梅称之。而黄庭坚则有《戏咏蜡梅》诗二首，其中一首云：“金萼锁春寒，恼人香未展。虽无桃李颜，风味极不浅。”黄还附有序于其后：“京洛间有一种花，香气似梅，花亦五出，而不能晶明，类女功捻蜡所成，京洛人因谓蜡梅。”

古蜡梅，遥遥地，从明清开到如今。在山野小村也开着，在名家园林也开着，在高雅殿堂也开着，在江湖之远也开着。连数九寒天风欺雪攘都不畏惧的蜡梅，绽着单薄而细嫩的金黄色花瓣，决绝地露出自己的心香。

蜡梅跟汪曾祺是对脾气的。汪曾祺从小就熟悉蜡梅，他家有园有四棵很大的腊梅，大约是曾祖父种下的。曾祖父还特意选了名种，叫“檀心磬口”的。

每年腊月，汪曾祺都要攀上树去折蜡梅花摆在家里，他的姐姐站在树下面

指挥：“这枝，这枝！——哎，对了，对了！”选横斜旁出的几枝，这样的不蠢，也不能要全开的，得要几朵半开，多数是骨朵的，这样可以在瓷瓶里养好几天。除了明亮室内，汪曾祺还会在大年初一的时候，早些起来，去摘几枝全是骨朵的蜡梅，把骨朵剥下来，用极细的铜丝串起，当中再嵌几颗红天竺，做成珠花，去送给家里的长辈女眷，插戴在头上后，再去相互拜年。那真是很好看的。

我也从野外折了几枝，回家找来一只大肚陶罐插上。陶罐素朴，蜡梅花苞亮黄如米，在书房与黑色茶具相映成趣。室内温暖，未几，蜡梅花苞纷纷爆裂，灿烂妖娆，薄如蝉翼的金黄色的花瓣四面舒展着，幽香四溢，知足、欢喜，顿觉生机盎然。

立春过后，红梅也次第开放。凡春生处，一朵朵梅花绽放。不知盛开的梅花和去年的花儿是不是去年的那一朵，但无比确信的是，今年的春天非昨日旧事，是崭新的春天。

赏阅古诗春意暖

◎董宁

春一点头，瓦檐绿了，摆动的枝条弹拨春色。春光里，我爱出外踏青，还喜欢到古诗词的一径画廊里赏春。

杜甫的二首春日绝句，一下子让我走进了美奂的春色中，仿佛只看上一眼，便知春天的轻快和旖旎，甚是愉悦。“迟日江山丽，春风花草香。泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”“江碧鸟逾白，山青花欲燃。今春看又过，何日是归年？”这两首赏春诗，色调鲜明，春意恰浓，美感极佳。瞧那春色图，春日渐长，草香燕舞，一派秀丽。又风和沙暖，鸳鸯沐春，江水碧碧，白鸟似雪，翠山花红，似要燃烧。读着读着便漾起春心，悠然恬适，心境旷达，思想跑到春天里，就不想再走出来，实乃绝妙赏春好诗。

“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”这首赞誉极高的《江南春》，诗人杜牧妙笔轻轻一点，便呈现了春天的多彩与美奂，还写出了江南春景的广阔与深邃。辽阔的江南，黄莺欢歌，绿丛中吐着朵朵红唇。傍水的村庄，依山的城郭，临风的酒旗，到处明朗绚丽，摇曳春意。那一座座浸满烟尘的古寺楼台，在烟雨迷蒙的江南，春色尽染，壮观宏丽。这幅江南春景，诗人描绘得迷离多彩，又厚重耐读，好一个江南春色图。

白居易《南湖早春》：“风回云断雨初晴，返照湖边暖复明。乱点碎红山杏发，平铺新绿水蘋生。短低白雁飞仍重，舌涩黄鹂语未成。不道江南春不好，年年衰病减心情。”春雨初晴，阳光又照。山杏吐艳，水萍争绿。白雁低飞，黄鹂语涩。古诗里的这些早春气象，生动勾勒了南湖的早春图，特征明快，极赋神韵，恰当地迸出了南湖春天的无限生机。我们还看到，新春初至，黄鹂初展歌喉，难免舌涩口拙，不能婉转高歌，这更增添了南湖早春的妩媚可人之态。一个天然趣成，真实的初春景色就这样走到我们面前，尽情赏阅吧。

宋代程颢《春日偶成》：“云淡风轻近午天，傍花随柳过前川。时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。”这首即景诗，看似朴素自然，却又热烈和乐，春天的景象又是那么柔美明丽。诗人在春天里信步漫游，鲜花朵朵，绿柳婀娜，春风和煦，一派明媚和欢快，不经意便走入画图中，读者也似乎感到了春天的迷人和快意。此诗还抒意感

怀，强烈表达了诗人热爱春天和自然及脱俗的高雅情调。

“春山暖日和风，阑干楼阁帘栊，杨柳秋千院中。啼莺舞燕，小桥流水飞红。”元代白朴《天净沙·春》是说，春日暖，微风吹，楼阁帘窗高卷，庭院柳条轻扬。黄莺啼鸣，春燕飞舞，小桥流水飘满纷落的花瓣，远处又是一片蓬蓬春意。这首《天净沙·春》，意境和谐，文字清丽，意趣盎然，寥寥几句，却带给我们一个隽美的春天，令人颇感闲适怡然。

“新年都未有芳华，二月初惊见草芽。白雪却嫌春色晚，故穿庭树作飞花。”韩愈的《春雪》，写法独到，构思新巧，巧妙写出了人们思春盼春的迫切心情。古诗的最后一句点透了主题，写白雪忍不住春天的迟来，在庭前树木间纷纷扬扬洒下一片飞花，由此表达人们对美好春天的无限向往与渴盼。读了韩愈的《春雪》诗，不用说，我们想象的春天，自然会和杜甫、程颢等诗人题春诗里的春天是一个样子。

春日忽来，到古诗词里赏春，领略一下古人对春天的所感和所见，自是一番难得的心境和美好。

摇响春的风铃

◎卜庆萍

春天的柔指轻敲季节的窗棂
一下子把所有的心灵全叫醒
小溪流梳理好长长的发髻
抬腿就要开始新年遥远的旅行

春风吻绿了山野
赶春的老牛驮着春光悠缓地前行
柳梢上一枚枚细叶旋转春的舞步
“嘎嘎”春鸭发出春的邀请

柳絮像个顽皮的孩子漫天起舞
含苞的花蕾走进真情的梦境
不请自到的雁行在长空划亮春的符号
拨动人心的油菜花滚动新生活前景

快把肩膀上的疲惫抖落干净
蓬蓬勃勃的园子里旋转春的风铃
四季的轮回迈开了脚步
从春到春的旅途上
让每一天都有好心情

关不住的春色

日子一转身
蜜蜂的唇吐出一个自然的秘密
苦楝树上春鸟唱起春词
浅塘边小黄花轻吟春色

天空亮起来
大地攥一把春天的种子
春风抹走了荒芜
油菜花暖了谁的心思

杨柳柔情依依
春水引来轻舟
远山青碧一色
一片蛙鸣送来故土情思

小松鼠跳动起来
枝杈递去春的请柬
新燕在季节里炫舞
谁的眼神打湿了时空

四季的家园里
油菜花一唤醒春天
红的桃花白的梨花也迅步走过来
天地间莺啼花灼
关不住的春色亮了这个季节

春风醉少年

◎熊珂

寻觅着，偏爱春暖花开的日子
当暖风吹来，河水漾起粼粼涟漪
草地上摇曳绿意，燕子衔来春泥筑巢
凝望无边田野，吟诵两三句新章

心头怀一份憧憬，感受自然的温度
在笔尖描摹蝶舞，轻声哼唱民谣
我们在春光里童趣，依旧少年
指顾天边风筝，将梦想放飞的很远

渴望在千山万水留下足迹
一切期待和希望默默孕育
我思坦然，让缕缕阳光照亮面庞
沉醉归途，用殷勤的故事谱写生命

春意与远方

牵挂生机勃勃的村庄
那天上云，指引纯粹的情感
期待花团锦簇的日子
向一株花蕾倾诉，春风里的故事

走在幽然小路上，暗香萦绕春衫
拥有清澈的眸子，欣赏如画风韵
期待第一声春雷，任雨水浸透灵魂
细品岁月静好，迎接新鲜生命

留下虔诚，满怀欣喜与黄莺唱和
祝福新苗，闲望远方炊烟袅袅
充满诗意，同故人对酒酣歌
只此青绿山水，感悟缤纷生活

春日印象

垂柳泛出新绿，细雨织成轻纱
悄然为一窗风景施加朦胧感
远方传来几声犬吠，怀几分闲适
美好的物想，滋养沉醉的心田

浪漫的季节钟情迎春花
悠闲踱步，东风中弥漫着暖意
当恋春的泪水湿润眼眶
让双燕见证，与故人留下诺言

享受慢时光，酬唱婉约的意境
浅斟家酿的米酒，融入浓浓春意
幸福在平淡中传递，在乡音中成长
笑语盈盈，留下一腔真挚情愫