



6版

康藏人文

踏青撩春光

“芳州拾翠暮忘归，秀野踏青来不定。”村野泛绿，柳絮如雪花般漫天飞舞，布谷鸟的吟唱响彻云霄，触目之处一派清明丽质，一派生机盎然。

7版

康巴文学

花开

青春的身韵 在枝头舞蹈
地用了一年的积蓄
开这么一次花

8版

文化视野

纪录片《大学》

作为一部纪录片《大学》是由清华大学出版社有限公司出品，该片以清华大学为拍摄对象，采用纪实的手法呈现四位清华人不同的人生境遇与选择。



康巴周末

【第985期】

封面

2023年3月17日 星期五

责任编辑：杨燕 图片总监：廖华云 版式设计：张磊

5

记录时代 见证历史 传承文化 · 立足甘孜 放眼世界 创建未来

今日不见「海船石」

◎紫夫 文/图

上世纪五十年代出生的康定娃，小时候没去“海船石”顽皮过的可能寥寥无几。

照旧时的实情，过了大风湾地界就是城外。“海船石”地处东关城外三里，置于椒子岗与郭达山之间的折多河南岸。巍巍然一块巨大的青石，两头微翘，中间长条平台，竟成了康定城东门外赫然耸立的一道标志性景观。东进康定的人，无论是乘车还是步行，只要看到兀自孤立路坎一侧的“海船石”，就知道离康定城不远了。那地方也是我们小时候瞒着家长结伴出野跑得较远的地方之一。



曾经的海船石地段，如今是过境公路立交桥。

有关“海船石”的民间传闻故事，早就耳熟能详了：据传此石船乃是一青蛙水怪选石炼成的法宝，能在水中行驶，且大可小。一日，天降滂沱大雨，折多河水暴涨。青蛙水怪驾石船逆流而上，石船破浪，涛涌数丈，沿河两岸农舍田地，人畜村坊皆遭殃，其涛涛水漫灾害将危及康定城安全。紧急关头，驾云经过的赤脚大仙在天上瞧见，当即从南门外五公里的高家山按下云头，一脚踩在高家沟与李家门之间的一块大石顶端，印了一个脚印，人称“大脚石”；第二脚踏在康定城内“大石包”（今新华公寓原址。早年间城市改造已毁），石顶也印了一个脚印。第三脚踏在了青蛙水怪的石船蓬上，也印了一只脚印。道法高深的赤脚大仙立马降服了青蛙水怪，并一脚将它踢到下游二道水村旁的河心，化为一块无奈仰望上游的“青蛙石”，并投下雪莲一朵化为瀑花叠水将其镇压。而“海船石”自此踏陷在折多河岸沿。旧时路过此地的行人都要在石上小憩，以沾仙气，也曾成为送友迎亲的地界，留下许多“海船石”的佳话。

“海船石”长约四丈，宽丈许，两头三角斜伸高翘。解放初修筑川藏公路时截去了一侧船边，余皆置于折多河南岸一隅。因长时间闲人至此石爬下爬下，加之河水的冲刷浸淫，日晒雨淋的打磨，巨石已是黑黝黝光滑如铁铸一般。因其立于河谷弯道中挡了一侧流水奔泻之路，原本落差就大的折多河水至此便汹涌咆哮，吼声震天。每逢涨水季节，浪击巨石，“惊涛拍岸，卷起千堆雪”，是没人敢斗胆爬上石顶平台观山望水的。而枯水季节自然就成了顽童的乐园。

记得我最后一次爬上“海船石”已是青年。我下乡当知青前的头一年，因躲避世象的混乱，母亲将我送到鱼通区乡下拜一个亲戚当了木匠学徒。仅一年不到，师傅就让我出师了（其实是知道我要下乡知青了，才提前让我出师）。那一天，我推着师傅借给我的一辆旧自行车，车后架上捆着一个竹编背篋，里面装着师傅送我的一套木工工具，外边挂着两把锯子。我是从大渡河畔的江咀村起程回康定的。说是骑车，其实骑了不足十公里，特别是过了瓦斯沟，上康定的二十公里就基本上是陡坡了。蜿蜒盘曲的黄土公路上汽车很少，更别说有什么载客的汽车了。几十公里徒步行程，还推着破旧的自行车，一天时间几乎把我累趴在地。到“海船石”地界，城区就在咫尺间，我却迈不动脚步了。天近黄昏，我将自行车放在公路边，把工具背篋也放在地上，疲惫地爬上了“海船石”。

正是峡谷里最闹静的时候。单纯的折多河水奔流声充斥耳畔，湍流在“海船石”边碰撞，飞溅的水滴濡湿了周围的空气。我脱下汗臭味十足的一双农田胶鞋，让泡白了的脚丫子舒适地平放在石台上，惬意地享受着顺河风的抚慰。稍逊，我烦躁的心平静下来。人总是在回到童年印象深刻的地方，复杂的心思才会变得简单。在这巨石上多坐一会儿都是一种莫大的享受。我想起了航海的船，乘风破浪，把潮水掀起来，撕裂的蓝天白云便喷溅成滔天浪涛。乘船的孩子双脚吊在舷边悠哉游哉地晃荡，一只踩瘪了后跟的烂布鞋飞进了浪花里……微风拂面，我也听到了对岸郭达山树林荒丛轻摇的“唿喇”声，河水的轰鸣如催眠曲，几欲让人昏昏入睡。就在这时候，一辆货车从土公路上驶过，司机也许是看到了“海船石”抑或是看到了石台上的我，竟鸣响了刺耳的喇叭。寂静立马被打破，紧接着车轮碾起的黄尘迎面扑向“海船石”，我的眼前立刻就被尘埃笼罩了……待我从尘埃迷漫中睁开眼睛，那辆大货车已朝城里驶去了。那一刻，我如遇某种莫名其妙的凌辱一样，心里发狠道：老子这辈子也要开汽车。开车的毕竟比我这光着臭脚丫子独坐在石头上发呆的要风光得多。其实我活过大半辈子了也和开汽车没缘分，到是如今儿子开上了私家车，这就是时代的变化，我辈是望尘莫及了。

当了两年知青我回到城里工作了，从此我再没爬过“海船石”，但来来往往路过的时候多了，总是要睹物思情，引无数说不上好也说不坏的回忆。直到成雅高速通车了，雅康高速也在加紧施工中，先前的通县油路也让从前的黄土公路变成了平坦的黑色路面。“海船石”仍一如既往地耸立在公路与河道之间，悠然自得地享受着水拍石暖，汽笛欢鸣而过的日子……这样的场景见多了，始觉出有哪儿不对劲的地方了。

1995年6月，折多河遇百年罕见的洪灾，城里街道被洪水冲毁，河道沿线公路垮塌，洪水肆无忌惮……而“海船石”占据了河水流泄的部分河床，犹如河道中的一截“肠梗堵”，在这场洪灾中竟起了助纣为虐的作用。迫使暴涨的洪水冲过“海船石”低窄的一侧直扑公路，很快便使公路陷入了断道的状况……那时，很多抗洪的人才认识到“海船石”就是洪水的帮凶，是立在康定城东门上的一块“龅牙”。但洪水一过，一切恢复常态，人们又忘记了过往之事，“海船石”仍处世不惊地立在它固有的地方。只是随着城市建设的扩展，康定东门的标志已过去

去的大风湾移到了与“海船石”近邻的地方——东关入城大道一端建起了两座高大的碉楼，成为东城门的新标志。“海船石”开始淡出人们的视线。如今，进城的人车到了东关入城大道口就会在电话里通知亲朋好友说，已到了碉楼处了，而不是像过去那样提到“海船石”。许多外地游客对“海船石”也一无所知了。

随着雅康高速公路的贯通，康定城“三山夹峙”的“三山”（郭达山、跑马山、阿里布谷山）尤为引人注目。站在东门外的峡谷中看，顺峡谷奔流的折多河北岸是青峰壁立，岩涯巍峨，高耸入云的郭达山。南岸丛林叠嶂的山峦绵延至城区东南侧的跑马山脉。城西北的阿里布谷山莽莽苍苍地朝西面的折多山脉延伸，而三山夹峙中的康定城确如情歌里所唱的“溜溜城”了。受横断山东麓高山峡谷地理所限，康定客观上成了“西进东出”交通的“瓶颈”。社会发展，时代的进步绝不会受到这种制约。

媒体曾报道：每到旅游小长假，雅康高速康定出站口便车满为患，各种花式堵车齐齐上演。据统计，仅十一黄金周期间，全州共接待游客234.92万人，来自全国各地的259965台车通过雅康高速公路进入甘孜州。康定收费站10条车道上满是车辆。收费站前的拓宽车道更是成为了停车场。司机、游客无不感叹“众里寻景千百度，我却还在堵车最深处”。如何缓解拥堵，让游人畅游甘孜，无缝衔接雅康高速，国道318线康定市过境段公路建设项目应运而生。

此路走向与G4218线川藏南线高速公路处于同一走廊带内，是川藏南线进藏大通道的组成部分，也是康定公路、铁路、机场“三位一体”立体交通新格局的重要补充，进一步增强城市的辐射效应。G4218(雅叶高速)自雅康高速通车后，筑路工程继续向折多山以西的新都桥拓展，已先期开始跑马山隧道掘进施工。国道318线康定过境公路工程始于东关“海船石”地段，桥跨折多河，隧道穿越郭达山，经子耳沟、白土坎隧道、南无寺西侧、任家沟隧道，直至两岔路接回国道318线，全长9013米。逢山打洞，遇水架桥，成了现代交通发展的强力举措。康定市三山夹峙的“三山”都处在公路隧洞与高架桥梁连接的施工中，可谓是划时代交通大会战。

“海船石”地段成了国道318线康定过境公路分流枢纽。毫无疑问，“海船石”这个不大不小的地理障碍势必清除。

陈旧观念总是有它存在的基础。听说要炸掉“海船石”，有人不干了，“这毕竟是康定城曾有的景观标志之一，毁了可惜”，也有人直接找到相关部门反映意见。通过耐心讲解疏导，固有观念者被说服了，不破不立，这也是时代发展的必然。

偶然在某天的晨练中遇到

一个同城相识的人，他年青时也学过木匠，本身就是州建筑公司的工人。闲谈中他告诉了我有关炸毁“海船石”前后细节，包括事前那些反对意见，以及最终的施工经历。我当时就开玩笑说，也许这“海船石”真的是千年修炼成精了，当初的赤脚大仙魔法也没能将它彻底毁掉，摆个烂摊子到如今。他故意卖个关子反问我，钢钎大锤也不烂的巨石，受周围环境所限制，又不能使炸药炸掉，你说该咋办？我笑道，你是搞建筑的，肯定知道。他笑道，如今科技发达，根本就不需要炸药也不用钢钎大锤使莽力，而是请内地专业部门采用无声膨胀破碎剂灌入炮口，破碎切割完成的作业。我恍然大悟。

其实，整个过境段公路施工项目都是在市民耳闻目睹中进行的，从前期施工便桥的搭设，郭达山隧道导洞的开挖，主洞的掘进，沿线高坡危岩荒丛的清除圈固，高架桥墩的架设合龙，不足一公里长的河床上架筑的四座公路大桥……在清除“海船石”的那几天，也倍受人们的关注。先是看到巨石上几个头戴安全帽的工程人员在有条不紊地忙活，没听到钢钎大锤的猛烈击打，也没听到过巨烈的爆炸声响。仿佛一夜之间，铁青色的巨石便如爆米花一般散乱成了一大堆碎石烂块。很快的时间，在装载机的轰鸣声中，那一堆乱石碎块填进了加宽升高的公路路基。河道也变直变宽畅多了……

从2018年12月G318线康定市过境段公路项目开工至2022年5月20日，经过三年多时间的艰苦施工，国道318线康定市过境段公路正式通车，而过境公路的起步点正是曾经的海船石地段。此后将在过境段设置的3座互通立交桥的风貌设计中，充分融入康定木雅文化、情歌文化等本土元素，并安装炫彩灯带等光控艺术造型，营造出“彩虹凌空”的绚丽奇景。

曾经名噪一时的康定东关“海船石”从此销声匿迹。



海船石。荆林钢 摄