

荷花，又名菡萏、芙蓉、莲花。荷花之果实为莲子，荷花之根茎为莲藕。荷的全部皆可入药，清凉活血，消暑降燥，兼具可食可观可入药之价值，是名副其实的夏季珍宝。

# 六月风荷

◎李爽爽

园子里的半池水塘，静绽出几朵莲，紫瓣微白，娇羞欲语，迎风含笑。青翠的荷叶似圆圆的小伞，漫舞于水面，于晨微濛暮中酝酿几许清风。偶坐池边，绿茵嫩翠，花叶相映，不禁有古诗长河里“若耶河边采莲女，笑隔荷花共人语”的想象，也有禅心佛语里“犹如莲花不着水，亦如日月不住空”的参悟。

荷花，又名菡萏、芙蓉、莲花。荷花之果实为莲子，荷花之根茎为莲藕。荷的全部皆可入药，清凉活血，消暑降燥，兼具可食可观可入药之价值，是名副其实的夏季珍宝。在古代，独具寓意的莲也会现身女子手上的绣品，有诗云：“青荷盖绿水，芙蓉披红鲜。下有并根藕，上有并头莲。”并排在同一茎上的两朵莲花称为并头莲，古代女子常绣并头莲，寄予夫妻恩爱两不疑的美好祝愿。山有扶苏，隰有荷花。

荷的才情在文学上也可圈可点，作为花中君子，当之无愧是文人墨客笔下的最爱。与菊之隐逸和牡丹之富贵相比，宋代周敦颐独爱莲，爱她“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的庄重质朴和超凡脱俗，爱她“中通外直，不蔓不枝”的通达事理和行为方正，爱她“香远益清，亭亭净植”的君子姿态和美好品质。

六月荷，浅水而生，群聚而盛，那尖尖荷角，嫩嫩荷苞，在六月悄然冒头，纷纷然团聚在田田碧波，披红盖绿，齐聚一塘，不孤傲自赏，不单枪匹马，于不经意间，惊艳四方。六月风，继续着莲的香气，荷下的锦鲤按捺不住地跳出水面，亲吻了莲花娇羞的脸颊，含下一瓣花荷，将莲的心事卷入河底，六月莲，最具禅意，于是我买来古朴的大水瓮，种几株青荷，生几丛碗莲，养几条小鱼，如

得道高僧一般倾听莲的前世今生，一花一世界，一叶一如来，禅定无烦恼，心如莲花开。每当心烦气躁之时，一池风荷，入心入魄，总能给我整味盛夏的凉意。

六月，又到了中高考的季节，往年中高考常逢下雨天，低矮的阴云，繁杂的雨声，敲打着池上荷，也敲打进千万考生的心，莘莘学子在庄重而严肃的氛围中被送进考场，留下校门外家长们焦灼而紧张的目光，沙沙如计时的沙漏，嘀嗒又似秒针在转动。一纸准考证承载了父母的含辛茹苦和老师的谆谆教诲，那些黑白昼夜的努力和温润入心的教导似泉涌般注入青春的底色。荷叶临风而举，莲花低垂相依，一如冰心笔下为红莲遮风挡雨的荷

叶母亲，慈怜如许。荷上流转攒动的水珠，随风滚动，如悟空蹦跳在如来的手掌心，又如调皮生和老师之间的太极，那是悠瞬指尖灵动自在的青春诗章，是十里荷塘，莲心如许的一片菩提。

六月风荷，云水禅心。龙应台曾说：“人生由淡淡的悲伤和淡淡的幸福组成，在小小的期待，偶尔的兴奋和沉默的失望中度过每一天。”回首望去，的确如此。但我们活在其中，也乐在其中，故事不会因为如何想就戛然而止。因此，心无所住而生其心，心不要执着在世相上，就像莲花一样，虽然在水里，但是一离开水，便一滴水珠也没有。我们经历各种事，当事过境迁，心便放下了，不去惦记它，如太阳和月亮天天升起落下一般了无挂碍。不染世间法，如莲花在水，心怀正念，是谓修行！

# 夏天

## 走过的痕迹

◎赵强

一棵棵花儿裸露，怒放  
几只小鸟，欢快地在草木间穿梭  
湖边，大片芦苇诞生的绿色服饰  
迎风招展，从这里走过去——  
“好像所有的美好 都发生在夏天”

夜晚，轻轻踩着羊肠小道  
到田野里去窥探玄机  
稻香醉人，青草也愈发空寂  
提起夏天，感性灵魂在呼应——

它不仅涌动着一种基调  
还有一种渴望，正有如温度一词  
一遍遍地走过你的心  
倏忽才发现，眼前正褪色的长夜  
总有它无法逃避的理由

### 夏时，感悟生命的意义

夏天，拖着长长尾巴而来  
花儿在深沉地开放，知了在树上鸣奏  
而令我难忘的是夏天的雨

有时雷电交加，像个顽皮的孩子  
有时细雨绵绵，有着深沉秉性

雨过天晴，走进一条清凉河水  
双手捧着一撮沙子  
一缕风吹来，沙从指缝间溜走

时而安静，时而张扬  
无论以何种方式流出，都有属于它的故事

岁月悄无声息流逝  
当我长大，身在现实  
懂得了更多生命的真谛是什么  
为此，我一直坚信：“生命在闪耀中  
现出绚烂，在平凡中现出真实”

正如这朴实的一个夏天  
所带给我的收获、启迪和思考

## 去夏天采蜜

◎董国宾

我读书作文，多在苦夏。  
每至夏，烦躁闷热，却总有一抹淡淡书香，萦绕鼻间，令我心静神驰。恰如性格的形成，多为天生固有。我读书，在夏天读书，往准了说是在炎夏苦读。这习惯多年养成，近平成了铁律，这多半出于天然，又似乎随了我的性子。

当蚊虫叮咬猖獗，酷热漫卷天地，我读书亦进入痴迷与狂热。天越热，我读书越卖力。蚊虫越肆虐，我越驱而发奋。这与娘从小对我的教育息息相关，年幼时娘对我讲过类似的话，人越苦越励志，环境愈险愈不能颓废。这道理像粒种子，打小种进我骨子里，在书海中渐渐成长的我，每当酷暑来临，无论天气多么难忍，多数变成

了我读书作文的乐园。

从在老家上小学说起，暑假里我除了扎堆玩耍，还多会在树荫下冒暑读书。屈腿在小木板凳上似蹲似坐，绿荫下专注的童年光影，是我用心去做人生的一门基本功课。我爱读课本，还贪恋地读课外书，读一首首名家古诗词，读似懂非懂的珍藏版历史典故。别看小小年纪，只要一进入读书状态，竟全然忘了热和苦，脑海里没了丁点盛夏的蝉鸣和嘤嘤鸟鸣。一个个催人启程的历史故事和一句句名诗名句，还有娘的人生简语，统统钻进我启蒙思想里。

在空调尚未走进生活的日子里，炎夏的傍晚人们纷纷设法躲热去了，我不是读书就是写作，似

乎只有苦夏才是采蜜的绝佳时刻。我在书海里写作中感悟到不少做人的道理，还写了一篇篇文章相继发表在一家家报刊，这让我明晰地看到了那些开在夏天的花朵。

娘守在一个小村落里，猛热的夏天同是娘采蜜的花丛。娘自小告诉我的道理，娘一直坚守如初。每当苦夏滚着热浪，娘就轻捻脚步，勤快地去田间管理夏稻。拔草，捉虫，施肥，灌水，哪一样农活都洒尽了汗水。我从小在夏天读书，像极了娘。天越热，娘干农活越欢，越闲不住手脚。我钻进夏天挑灯苦读，痴狂的时候直到夜半，娘是劝不住的。夏天暴雨骤至，娘一路脚踩泥泞，坚定地给稻田排水。我会在书籍意境中欢笑，在

动情故事里啜泣，更多的同娘一样放眼展望。望着，望着，我和娘在行走的岁月里，彼此都看到了丰收年景。

人生行旅的列车驶进新时代，夏天不再酷热难耐，居家空调改善了自然气候，但我仍丢不掉夏天读书写作的良好习惯。路漫长，多难关，人生会有很多个苦热的夏天。一道道关口，一路路磨砺，一场场风雨，一线线一闪即逝的机遇，无不会唤醒斗志的源头，去重复我迎善战的苦读和苦练，还有娘一样简单质朴而又遇难不怯的勤劳人民天性。到人间的夏天花丛，像个蜜蜂的精灵，抖动双翅，拨开热浪，一味地去采集世间的甘蜜。

## 空山新雨后

◎潘新日

“空山新雨后，天气晚来秋”。这是唐朝大诗人王维《山居秋暝》里的一句，从会背诵开始，就没有好好地想一想这句诗应景的感觉，也体会不出诗句里的含义，猛然间明白，还是要感谢家乡的一场雨，一下子把“空山新雨后”放在我们老家山里，还真的诗意满满。

怡然初夏，风微微的，带着些许寒意……

早上的一场雨，淋漓尽致，没有春雨的缠绵。几朵云飘过，天空豁然开朗，有了明亮的阳光。鸟儿跃上枝头，把自己的叫声，连同各种野果缀在绿叶之间，缠绵而又悦耳。

群山连绵，浓浓的白雾从半山腰轻轻泛起，慢慢的连在一起，之后，一动不动的泊在半山之间，似乎要把一座山从中间隔开似的，远远看去，山尖像是从浓雾里长了出来。

野山鸡是最先出来觅食的，它们沿着小径，披着五彩的外衣，机灵地晃动着脑袋，把大山看个通透。最可爱的要数小松鼠了，它们拖着长长的尾巴，箭一样从树上射下来，在长满青草的树下，寻找往冬脱落的松果和野果的果实，蹲在地上，用两只灵活的前爪抱着果实，往嘴里送，那长长的胡须，伴着

它机敏的小嘴，不停的咀嚼着，抖动着，展现出一个小动物在大自然的美好里的享受和安逸。再者就是野兔了，这个灰头土脸的家伙，小心地在草间一蹦一跳的前行，它的眼里满是恐惧和惊恐，生怕自己的天敌在眼前光顾，好在有雾，天空中没有出现雄鹰的身影，即便这样，它还是把自己隐藏在茫茫的绿草之间……

赤脚走在长满青苔的石板路上，脚不自觉的选择轻轻落地，生怕踩在石板路上散落的小石子和蠕动的蜗牛身上，因为踩在小石子上面硌脚，踩在小蜗牛身上会伤及无辜生命，还要扎破掌心，好在，每个石板缝里都长满了野草和绿色的植物，把它们垫在脚下就大胆多了。

燕林手里握着长长的竹竿，在山窝的草地里不停地赶。一问才知道，原来犍筋的牛，不愿吃带着雨水的草，需要把草叶上的水赶掉才肯大口大口地吃。他呼哧呼哧的推动竹竿，是为了赶更多的雨水，好让牛吃个够，他也能抽时间到小溪里去抓鱼。

小溪是从山上流下来的，几条小溪在村子前面合流就形成了小河。刚下过雨，小溪里的水长了许

多，鱼儿顺着流水向上游，一群一群的在小溪里嬉戏，黑色的背像一枚枚黑色的细叶逆流而上，也有往下游的，多是一些稍大一些的鱼儿。

我对鱼儿不感兴趣，因为对于这些游动的鱼儿来说，我只能看，怎么都捉不住，我只稀罕于这些清亮的溪水，我欣赏它们怎么从石缝里一滴一滴地沁出来，之后，汇成水，流向大海。小溪有一颗回归之心，它们奔流而下，是为了回到大海的怀抱，这点，有点像归家的游子，多少有些追求在里面，有点小感人。

一场新雨，让整个山乡都沐浴在清新的辽阔里……

大人们也极少进山，山里多少有些空旷，倒是鸟声、小虫的低鸣把山间装得满满的。邻村的四喜和大晴提着竹筐，弯着腰在草丛中寻找蘑菇和地菜皮，他们就知道吃，一点都不会关注这难得的雨后美景，那些美，都被他们背在身上，甩在身后。

“空山新雨后”，雾气弥漫，山林高耸，竹子弯着腰把竹叶上的水珠儿抖落在地上。云雾下，一条小径从山里蜿蜒而出，把群山里的一切都赋予了神秘的色彩，所有的风都是温柔的，所有的水都是清冽

的，所有的景都是迷人的，身在其中，明显的感觉到了自己的小，那一片空山，有多少美景、多少人间烟火、多少世间情愁，没有人去体会，只能一个人默默的去思考，去联想……

爬上小山上的小亭，忍不住，大声呼喊。大山回音，响亮而又缠绵，山那边，有人一声接着一声的传，那颤音带着童声。

我知道，对大山而言，一场雨过后，它们不仅打湿了整个群山，细雨填满了整个山谷，等雨停了，一切都是空的……

