赓续历史文脉 谱写当代华章

习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并 出席文化传承发展座谈会纪实

一个国家生生不息的历史文 脉,如何传承赓续?

一个民族绵延不绝的悠久文 明,如何发扬光大?

带着这样的深邃思考,6月1日 至2日,习近平总书记专程到中国 国家版本馆和中国历史研究院考察 调研、出席文化传承发展座谈会并 发表重要讲话,从党和国家事业发 展全局战略高度,对中华文化传承 发展的一系列重大理论和现实问题 作出全面系统深入阐述,发出振奋 人心的号召——

"要坚定文化自信、担当使命、 奋发有为,共同努力创造属于我们 这个时代的新文化,建设中华民族 现代文明。"

建设中国国家版本馆和成立中 国历史研究院,是以习近平同志为 核心的党中央作出的重大决策。

"这两个馆,两年来我一直都想 去看看,但都没有找到机会。这次下 定决心,用两个半天的时间,走一 走、看一看。"习近平总书记说。

1日下午,习近平总书记乘车来 到离北京中心城区约40公里的燕 山脚下,考察中国国家版本馆中央

这里原是一处废弃的采石场。 经过生态修复,一片气势恢弘的仿 古建筑群依山就势兴建起来。

"国家版本馆是我亲自批准的建 设项目,一直非常关注。"总书记举目 环视,微笑着说,"坐落在山水之间, 中国古典建筑看起来很舒服。

步入文华堂,绕过大屏风,迎面 是国家级版本陈列殿堂——国家书 房。四周15组巨型书柜,陈列着近3 万册新中国精品出版物,营造出中 国风格的藏书空间。

总书记走近书柜,仔细观摩,一 套《宋画全集》吸引了他的目光。

"这是我在浙江工作时候,浙江 大学张曦负责的项目。先是编纂《宋 画全集》,后来又扩展到'中国历代 绘画大系'。不仅在浙江当地,还和 海内外广泛合作。"总书记回忆道。

当年,正是在习近平同志亲力 推动、全程支持下,历时10余年的 国家重大文化工程"中国历代绘画 大系"顺利出版,将穿越千年的丹 青、散落全球的国宝汇聚一堂,生动 呈现赫赫先秦、大汉雄风、盛唐气 象、典雅宋韵、元明清风采。

国家之魂,文以化之,文以铸之。 总书记的目光望向国家书房顶 部中央藻井内的星空穹顶。穹顶上 是一幅宋代石刻天文图,图上标注

着古人观测的恒星位置,星汉灿烂、 浩渺深邃。 "选用这幅图案,传递着中国国

家版本馆中央总馆'文瀚阁'的寓意: 讲解员的说明,总书记不时点头。

版本是传承中华优秀传统文化 的载体和媒介,是中华文明源远流 长、欣欣向荣的表征和见证。在文华 堂二层,习近平总书记参观了"斯文 在兹——中华古代文明版本展"。

商王武丁时期的"四方风"甲骨 刻辞、宋刻本《棠湖诗稿》、宋拓本 《西楼苏帖》、唐写本《妙法莲华 经》……一件件珍贵的甲骨、简牍、 古籍文献、雕版拓片等,无不昭示着

中华文明的光辉灿烂、中国传统文 化的广博渊综。

习近平总书记不时驻足察看, 询问有关情况。

"这是一件发挥着重要政治功 用的古籍版本——明代蓝格抄本 《使琉球录》,它是记录钓鱼岛及其 附属岛屿属于中国版图的早期版本 著述。书中这样记录:十日……过平 嘉山,过钓鱼屿,过黄毛屿,过赤屿 ……十一日夕,见古米山,乃属琉球 者……"在明抄本《使琉球录》展品 前,工作人员详细介绍。

"我在福州工作的时候,就知道 福州有琉球馆、琉球墓,和琉球的交 往渊源很深,当时还有闽人三十六 姓入琉球。"总书记强调,要加强对 典籍、版本的搜集整理工作,把中华 文明传承好、发展好。

文华堂内,另一项专题展览 -"版本琳琅",展示着中国当代 出版精品和特色版本。

指着展台里不同版本的《新华 字典》,习近平总书记对大家说:"这 几个版本我都用过。"

已经略微泛黄的上世纪五六十 年代版本的《新华字典》,勾起了总 书记的思绪:

"那时候去陕北插队,在地里干 活时我兜里就揣着一本《新华字 典》,休息时就拿出来翻两页,一个 字一个字地看。看一个字有几种发 音、有几个意思,怎么用字用词才是 准确的。我们写文章,一下子用五六 个排比句、五六个成语就好吗?不一 定,关键是要从中选出一个最准确 的、最好的词,而不是'抖书包'、'掉

年画、连环画和宣传画是国家 版本馆的特色馆藏。

"这些小人书都是全套的,我小 时候都翻烂了,《岳母刺字》《牛头 山》《枪挑小梁王》《双枪陆文龙》《小 商河》……"总书记如数家珍,"这些 小人书很有教育意义,画小人书的 人功夫也深,都是大家。

新中国成立后,"三红一创(《红 岩》《红日》《红旗谱》《创业史》)""青 山保林(《青春之歌》《山乡巨变》《保 卫延安》《林海雪原》)"等经典红色 作品在社会上产生广泛影响。

总书记仔细观看这些作品的手 稿及图书版本,感慨地说:"这些书 当年都看过,激励了多少人啊。这些 优秀的老作品、老片子,现在也应该 拿出来看一看、放一放。"

随后,习近平总书记走进保藏 古籍版本的兰台洞库,实地察看版 本保存收藏情况。

"兰台"二字,出自《汉书·百官 公卿表》"在殿中兰台,掌图籍秘 书",正是收藏典籍的府库之意

台洞库1号库是雕版特藏 库,保存着汉藏蒙满四种文字大藏 经雕版。用上等梨木、红桦木制成的 雕版,历经数百年风雨变迁,依然散 发着独有的魅力。

总书记缓缓走进库架深处,仔 细观摩珍贵文物,感受着古老文明 传承至今的气息和底蕴:"走一下, 体会一下。这些雕版、典籍,蕴含着 中华民族的智慧、精神、文化,更蕴 含着生生不息的力量。

库全书》文渊阁、文溯阁、文津阁、文 澜阁古籍真本和仿真影印版本,全 面呈现《四库全书》风貌,实现"四阁 四库合璧"

习近平总书记详细听取《四库 全书》版本源流、纸张印刷、保护收 藏等介绍,叮嘱工作人员:

"我最关心的就是中华文明历 经沧桑留下的最宝贵的东西。中华 民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经 失去了不少,留下来的这些瑰宝一 定要千方百计呵护好、珍惜好,把我 们这个世界上唯一没有中断的文明 继续传承下去。

走出兰台洞库,习近平总书记 对中国国家版本馆的建成和管理给 予充分肯定。

他强调:"建设版本馆的初心就 是收藏,就是在我们这个历史阶段, 把自古以来能收集到的典籍资料收 集全、保护好,把世界上唯一没有中 断的文明继续传承下去。盛世修文, 我们现在有这样的意愿和能力,要 把这件大事办好。"

能看到多远的过去,就能看到 多远的未来。

中国历史研究院位于连通古今 的"文化之脊"——北京中轴线北延 长线上的北京奥林匹克公园中心区 文化综合区,2019年成立时习近平 总书记专门发来贺信,勉励大家"充 分发挥知古鉴今、资政育人作用,为 推动中国历史研究发展、加强中国 史学研究国际交流合作作出贡献"。

2日下午,习近平总书记来到中 国历史研究院考察调研

院内的中国考古博物馆,是我国 第一家以考古命名的博物馆。一条 "历史大道",以时间轴的形式展示了 我国历史发展的重要节点和重大事 件,铭刻着中华文明的悠久历史。

总书记步入展厅,沿"历史大 道"前行,仔细询问最新考古发掘成 果和文物展品保护情况。

"这是一件出土于安徽蒙城新 石器时代尉迟寺遗址的大口陶尊, 距今大约4800年。"讲解员指着一 件陶器展品,"它的特别之处是器物 上有着刻画符号,分别是'日''月' '山'形。抽象的表达和组合,已经超 越了简单的图画,使我们看到了汉 字的雏形。而我国最早的陶器,早在

16000多年前就已经出现了。 "中国是世界上陶器起源最早 的国家吗?"总书记向讲解员询问。

"是的。"

"不是'最早的之一',就是'最 早的'?"总书记又问。

"是的,世界上其他地方发现的 早期陶器,基本都是从中国起源之 后传播过去的。

新石器时代"7000岁"的陶人 面像、朱书文字陶扁壶、彩 盘,夏代二里头遗址绿松石龙形器, 商代象牙杯,周代铜牺尊……一件 件精美的出土文物,生动展现了中 华民族先民筚路蓝缕、以启山林的 历史足迹。

"4000多年前的东西这么精 致""这个技术在那时是很先进 的""真漂亮!制作工艺太精湛 了"……总书记边走边看,由衷赞 叹中国古人的聪明才智、中国古

"看了国家版本馆、中国历史研 究院,很有收获。我更加深切感受 到,中国文化源远流长,中华文明博

带着这样的深切体会,习近平 总书记随后在中国历史研究院七 层会议室出席了文化传承发展座

会上,北京师范大学教授杨耕 北京大学副校长王博、清华大学副 校长彭刚、中国社会科学院中国边 疆研究所所长邢广程、中国美术家 协会主席范迪安、南京大学人文社 会科学资深教授莫砺锋,先后就以 当代中国实践为坐标推进马克思主 义基本原理同中华优秀传统文化相 结合、传承中华文明推进全本《儒 藏》编纂研究、在交流互鉴中推进文 化传承发展、推动文化传承发展促 进各民族交往交流交融、在文艺创 作中弘扬中华优秀传统文化、普及 古典名著弘扬传统文化作了发言。

"大家的发言角度不同,言简意 赅,很受启发。"

认真听取大家发言后,习近平 总书记指出:"文化关乎国本、国运。 这段时间,我一直在思考推进中国 特色社会主义文化建设、建设中华 民族现代文明这个重大命题,这也 是召开这次座谈会的原因。"

在热烈的掌声中,习近平总书 记发表了重要讲话。

谈深刻把握中华文明的突出特 性,总书记一口气列举了中华优秀 传统文化中的诸多重要元素-

天下为公、天下大同的社会理 想,民为邦本、为政以德的治理思 想,九州共贯、多元一体的大一统传 统,修齐治平、兴亡有责的家国情 怀,厚德载物、明德弘道的精神追 求,富民厚生、义利兼顾的经济伦 理,天人合一、万物并育的生态理 念,实事求是、知行合一的哲学思 想,执两用中、守中致和的思维方 法,讲信修睦、亲仁善邻的交往之道

总书记强调,这些元素共同塑 造出中华文明突出的连续性、创新 性、统一性、包容性、和平性。

谈深刻理解"两个结合"的重大 意义,总书记将其归纳为五个方面 并给予生动论述一

'结合不是拼盘,不是简单的物理 反应,而是深刻的化学反应,造就了一 个有机统一的新的文化生命体";

"我们的社会主义为什么不一 样?为什么能够生机勃勃充满活力? 关键就在于中国特色,中国特色的 关键就在于两个结合";

"中国特色社会主义道路,是在 马克思主义指导下走出来的,也是从 5000多年中华文明史中走出来的";

'中国式现代化是赓续古老文 明的现代化,而不是消灭古老文明 的现代化;是从中华大地长出来的 现代化,不是照搬照抄其他国家的 现代化;是文明更新的结果,而不是 文明断裂的产物"……

精辟的阐释,深刻的分析,指引 人们更加深切地认识到,在5000多 年中华文明深厚基础上开辟和发展 中国特色社会主义,"两个结合"是 必由之路。

谈更好担负起新的文化使命,

总书记总结了党的十八大以来在文 化建设中提出的一系列新思想新观 点新论断

强调坚持和加强党对宣传思想 文化工作的全面领导,担负起新的 文化使命,建设社会主义文化强国, 铸就社会主义文化新辉煌;

强调坚持马克思主义在意识形 态领域指导地位的根本制度,推进 马克思主义中国化时代化,建设具 有强大凝聚力和引领力的社会主义 意识形态;

强调坚持文化自信,推动社会 主义文化繁荣兴盛,建设中华民族 现代文明;

强调以社会主义核心价值观引 领文化建设,广泛开展中国特色社 会主义和中国梦宣传教育,使全体 人民在理想信念、价值理念、道德观 念上紧紧团结在一起;

强调加快构建中国特色哲学社 会科学,以我国实际为研究起点,阐 释中国道路、解读中国实践、构建中 国理论;

强调推动中华优秀传统文化创 造性转化、创新性发展,让中华文化 展现出永久魅力和时代风采;

强调提高新闻舆论传播力引导 力影响力公信力,弘扬主旋律、传播 正能量,巩固壮大奋进新时代的主 流思想舆论:

强调坚持以人民为中心的创作 导向,把社会效益放在首位,推出更 多增强人民精神力量的优秀作品;

强调要像爱惜自己的生命一样 保护历史文化遗产,加强文物保护 利用和文化遗产保护传承,守护好 中华文脉:

强调中国式现代化是物质文明 和精神文明相协调的现代化,能促 进全体人民精神生活共同富裕,促 进人的全面发展;

强调铸牢中华民族共同体意 识,建设中华民族共有精神家园;

强调过不了互联网这一关就过 不了长期执政这一关,要把互联网 这个变量变成事业发展的增量,培 育积极健康向上向善的网络文化, 建设网络文明:

强调提升国家文化软实力和中 华文化影响力,加强国际传播能力 建设,讲好中国故事,推动中华文化 更好走向世界;

强调弘扬全人类共同价值,落 实全球文明倡议,推动文明交流互 鉴,丰富世界文明百花园,等等。

习近平总书记指出,这些重要 观点是新时代党领导文化建设实践 经验的理论总结,是做好宣传思想 文化工作的根本遵循,必须长期坚 持贯彻、不断丰富发展。

在新的历史起点上继续推动文 化繁荣、建设文化强国、建设中华民 族现代文明,必须做到坚定文化自 信、秉持开放包容、坚持守正创新。

新时代中国共产党和中国人 民,如何为人类文明百花园作出新 的更大贡献?

习近平总书记坚定有力的话

语,跨越时空、指引未来-"对历史最好的继承,就是创造 新的历史;对人类文明最大的礼敬, 就是创造人类文明新形态。

据新华社

2号库里,首次同台展示了《四 代的灿烂文明。

增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

(上接第三版) 以斗争壮骨气,打开事业发展的新 天地。"人无刚骨,安身不牢。"习近平总 书记强调:"一个民族之所以伟大,根本 就在于在任何困难和风险面前都从来 不放弃,不退缩,不止步,百折不挠为自 己的前途命运而奋斗。"今天,我国发展 进入战略机遇和风险挑战并存、不确定 难预料因素增多的时期。前进道路上, 我们要拿出"狭路相逢勇者胜"的气概, 发扬"越是艰险越向前"的精神,保持 "乱云飞渡仍从容"的定力,练就"踏平 坎坷成大道"的本领,在有效应对重大 挑战、抵御重大风险、克服重大阻力、解 决重大矛盾中冲锋在前、建功立业。

以发展强底气,创造无愧时代的新业 绩。习近平总书记指出:"千百年来,中国人 民就以生命力的顽强、凝聚力的深厚、忍耐 力的坚韧、创造力的巨大而闻名于世,我们 都为自己是中国人感到骄傲和自豪!"今 天,中国、中国人民、中华民族的未来无限 广大。时与势在我们一边,这是我们定力和 底气所在,也是我们的决心和信心所在。前 进道路上,我们要树立和坚持正确的历史 观、民族观、国家观、文化观,不断增强经济 实力、科技实力、综合国力,不断增强人民 群众的获得感、幸福感、安全感。

日月经天,江河行地。习近平总书 记指出:"我们要建设的社会主义现代 化强国,不仅要在物质上强,更要在精 神上强。"身处前所未有的伟大时代,推 进前无古人的伟大事业,善于从中华民 族世世代代形成和积累的优秀传统文 化中汲取营养和智慧,延续文化基因, 萃取思想精华,展现精神魅力,保持对 自身文化理想、文化价值的高度信心, 保持对自身文化生命力、创造力的高度 信心,才能创造属于我们这个时代的新 文化,建设中华民族现代文明。

奋进新征程,让我们坚定文化自 信,更好担负起新的文化使命。习近平 总书记强调:"14亿中国人民凝聚力这 么强,就是因为我们拥有博大精深的中 华文化、中华精神,这是我们文化自信 的源泉。"中国式现代化是物质文明和 精神文明相协调的现代化,深深植根于 中华优秀传统文化,是一种全新的人类 文明形态。我们要坚持中国特色社会主 义文化发展道路,立足中华民族伟大历 史实践和当代实践,用中国道理总结好 中国经验,把中国经验提升为中国理 论,实现精神上的独立自主。要把传承 和弘扬中华优秀传统文化同培育和践 行社会主义核心价值观统一起来,使中 华民族最基本的文化基因与当代文化 相适应、与现代社会相协调,不断增强 中华民族的归属感、认同感、尊严感、荣 誉感,构筑中华民族共有精神家园。

奋进新征程,让我们增强文化自 觉,努力建设中华民族现代文明。习近平 总书记指出:"我们有本事做好中国的事 情,还没有本事讲好中国的故事?我们应 该有这个信心!"中华文化既是民族的, 也是世界的。中华文明自古就以开放包 容闻名于世,在同其他文明的交流互鉴 中不断焕发新的生命力。我们要秉持开 放包容,坚持马克思主义中国化时代化, 传承发展中华优秀传统文化,促进外来 文化本土化,不断培育和创造新时代中 国特色社会主义文化,以守正创新的正 气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华 章。要进一步增强中华文明传播力影响 力,把中华优秀传统文化的精神标识提 炼出来、展示出来,把中华优秀传统文化 中具有当代价值、世界意义的文化精髓 提炼出来、展示出来,加快构建中国话语 和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好 中国声音,向世界阐释推介更多具有中 国特色、体现中国精神、蕴藏中国智慧的 优秀文化,展现可信、可爱、可敬的中国 形象,深化文明交流互鉴,推动中华文化 更好走向世界,让世界文明百花园姹紫 嫣红、牛机盎然。

纤纤不绝林薄成,涓涓不止江河 生。这是一个国家澎湃恢弘的文化气象, 这是一个民族矢志复兴的精神图景。

(六)

文化兴国运兴,文化强民族强。 "没有先进文化的积极引领,没有 人民精神世界的极大丰富,没有民族精 神力量的不断增强,一个国家、一个民 族不可能屹立于世界民族之林";

"要坚持中国特色社会主义文化发 展道路,推动中华优秀传统文化创造性 转化、创新性发展,继承革命文化,发展 社会主义先进文化,激发全民族文化创 新创造活力,建设社会主义文化强国";

"文明是现代化国家的显著标志" "发展文化事业是满足人民精神文化需 求、保障人民文化权益的基本途径""'十 四五'时期,我们要把文化建设放在全局 工作的突出位置,切实抓紧抓好";

"围绕举旗帜、聚民心、育新人、兴文 化、展形象建设社会主义文化强国,发展 面向现代化、面向世界、面向未来的,民 族的科学的大众的社会主义文化,激发 全民族文化创新创造活力,增强实现中 华民族伟大复兴的精神力量";

"只有全面深入了解中华文明的历 史,才能更有效地推动中华优秀传统文 化创造性转化、创新性发展,更有力地推 进中国特色社会主义文化建设,建设中 华民族现代文明";

..... 弘扬中华文化、坚定文化自信、建设 文化强国,始终是习近平总书记念兹在兹 的大事。习近平总书记关于文化建设的新 思想新观点新论断,既是源自历史的深刻 洞察,也是昭示未来的卓识远见。站立在

浸润优秀传统文化的中华大地上,拥有14 亿多中国人民聚合的磅礴之力,手握科学 真理,脚踏人间正道,沐浴文明辉光,继续 把中华民族伟大复兴的历史伟业推向前 进,我们信心十足、力量十足!

巍巍华夏,壮丽山河。翻开历史长 卷,在水墨丹青中感受"弦歌不绝"的传 承,在龟甲木牍里激发"思接千载"的心 绪。数千年传承不息、一代代薪火相传,博 大精深的中华文化在时间的长河中融入 中国人的血脉,成为心灵深处的文化基 因。一种文明"亘古亘今",一个民族"日新 又新",能量正蕴于此,奥秘正藏于此。

文以化人.文以载道:文明立世.文 化兴邦。让我们更加紧密地团结在以习 近平同志为核心的党中央周围,全面贯 彻习近平新时代中国特色社会主义思 想,深刻领悟"两个确立"的决定性意 义,增强"四个意识"、坚定"四个自信" 做到"两个维护",坚定历史自信、增强 文化自觉、担负起新的文化使命,以强 烈的历史主动精神,在新的起点上继续 推动文化繁荣、建设文化强国、建设中 华民族现代文明,为实现第二个百年奋 斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国 梦提供强大的价值引导力、文化凝聚 力、精神推动力。

赓续千年文脉,共襄千秋伟业

"当代中国共产党人和中国人民应 该而且一定能够担负起新的文化使命, 在实践创造中进行文化创造,在历史进 步中实现文化进步!"

担负起新的文化使命 努力建设中华民族现代文明

(紧接第一版)从根本上决定了中华民族交往交流交融 的历史取向,决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐 格局,决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸 怀。中华文明具有突出的和平性,从根本上决定了中国 始终是世界和平的建设者、全球发展的贡献者、国际秩 序的维护者,决定了中国不断追求文明交流互鉴而不 搞文化霸权,决定了中国不会把自己的价值观念与政 治体制强加于人,决定了中国坚持合作、不搞对抗,决 不搞"党同伐异"的小圈子。

习近平强调,在五千多年中华文明深厚基础上开 辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理 同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由 之路。这是我们在探索中国特色社会主义道路中得出 的规律性的认识,是我们取得成功的最大法宝。第一, "结合"的前提是彼此契合。马克思主义和中华优秀传 统文化来源不同,但彼此存在高度的契合性。相互契合 才能有机结合。第二,"结合"的结果是互相成就,造就 了一个有机统一的新的文化生命体,让马克思主义成 为中国的,中华优秀传统文化成为现代的,让经由"结 合"而形成的新文化成为中国式现代化的文化形态。第 三,"结合"筑牢了道路根基,让中国特色社会主义道路 有了更加宏阔深远的历史纵深,拓展了中国特色社会 主义道路的文化根基。中国式现代化赋予中华文明以 现代力量,中华文明赋予中国式现代化以深厚底蕴。第 四,"结合"打开了创新空间,让我们掌握了思想和文化 主动,并有力地作用于道路、理论和制度。更重要的是, "第二个结合"是又一次的思想解放,让我们能够在更 广阔的文化空间中,充分运用中华优秀传统文化的宝 贵资源,探索面向未来的理论和制度创新。第五,"结 合"巩固了文化主体性,创立新时代中国特色社会主义 思想就是这一文化主体性的最有力体现。"第二个结 合",是我们党对马克思主义中国化时代化历史经验的 深刻总结,是对中华文明发展规律的深刻把握,表明我 们党对中国道路、理论、制度的认识达到了新高度,表 明我们党的历史自信、文化自信达到了新高度,表明我 们党在传承中华优秀传统文化中推进文化创新的自觉 性达到了新高度。

习近平指出,党的十八大以来,党中央在领导党和 人民推进治国理政的实践中,把文化建设摆在全局工 作的重要位置,不断深化对文化建设的规律性认识,提 出一系列新思想新观点新论断。这些重要观点是新时 代党领导文化建设实践经验的理论总结,是做好宣传 思想文化工作的根本遵循,必须长期坚持贯彻、不断丰 富发展。

习近平强调,在新的历史起点上继续推动文化繁 荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明,要坚定文 化自信,坚持走自己的路,立足中华民族伟大历史实践 和当代实践,用中国道理总结好中国经验,把中国经验 提升为中国理论,实现精神上的独立自主。要秉持开放 包容,坚持马克思主义中国化时代化,传承发展中华优 秀传统文化,促进外来文化本土化,不断培育和创造新 时代中国特色社会主义文化。要坚持守正创新,以守正 创新的正气和锐气,赓续历史文脉、谱写当代华章。

蔡奇在主持会议时指出,习近平总书记的重要讲话 从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文化传承发 展的一系列重大理论和现实问题作了全面系统深入阐 述,具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性。要结合 正在开展的主题教育,认真组织传达学习习近平总书记 重要讲话精神,更加深刻领悟"两个确立"的决定性意义, 增强"四个意识"、坚定"四个自信"、做到"两个维护"。要 以习近平总书记重要讲话精神为指导,不断深化对文化 建设的规律性认识,更好担负起新的文化使命。要加强研 究阐释,坚持学以致用,全面落实党的二十大关于宣传思 想文化工作的各项战略部署,坚定文化自信自强,扎实推 进中华民族现代文明和社会主义文化强国建设。

李书磊、铁凝、谌贻琴、秦刚、姜信治等参加上述 有关活动。中央宣传思想文化工作领导小组成员、中 央和国家机关有关部门负责同志、中央宣传文化系统 各单位负责同志,有关专家学者代表等参加座谈会

据新华社

奋进新时代 红歌献给党

(紧接第一版)展示了离退休老干部们的时代担当和对 党的无限热爱之情,进一步坚定了大家永远跟党走,时 时感党恩的炽热情感和决心

来自甘孜州邛崃干休所的老干部王晓琴和袁晓蓉

参演了舞蹈《万疆》,她们告诉记者,为了此次文艺汇演, 邛崃干休所从几个月前就开始策划准备,选曲、练习、排 练动作、选购演出服装,大家都很积极主动地参与演出, 希望能够展示离退休老干部们老有所依、老有所乐、老 有所为的时代风采,借此表达对祖国诚挚的祝福。 "没有共产党就没有新中国……"演出在全场齐声

高唱《没有共产党就没有新中国》中落下帷幕,在场离 退休老干部们全体起立,挥舞手中的党旗,以歌声寄 情,抒发自己热爱党拥护党的美好心声和跟党向前中 国必兴的强大自信。 受邀出席活动的省委老干部局保健活动处处长朱

正文观看演出后,对老干部们饱满的精神状态和精彩的 演出赞不绝口。他说:"近年来,甘孜州离退休干部工作 开展得有声有色、有形有态,参加演出的老干部们载歌 载舞颂党恩,充分感受到了他们离岗不离党,退休不褪 色的优秀政治品格。希望老同志们继续发挥余温余热, 继续为党的事业贡献力量。"

演出当天正值"六一"国际儿童节,活动中老干部 们纷纷系上红领巾,共忆青葱时光,共颂党的伟大。当 许广海、支成业、谢明贵和聂庭梅四位年近期颐的离休 干部系上红领巾时,全场掌声经久不息。

据州委老干部局有关领导介绍,此次活动其目的 在于进一步深入学习领会党的二十大精神,充分展示 甘孜州离退休老同志在新时代新征程中的精神风貌, 表达他们忠诚于党、永远跟党走的信念和决心。州委老 干部局下一步将继续加强和推进离退休干部一人一策 管理服务和离退休干部联络站管理机制,进一步协助 和指导各联络站(点)负责人和支委班子做好支部建设 和活动组织工作,通过各种形式助推党组织建设质量 提升,建立离退休干部服务联系模式,为离退休干部提 供人文关怀,让离退休干部们在干休所、联络站和党支

部找到家的感觉。 省委老干部局保健活动处、省委老干部局退休处、 省老干部活动中心、成都市干部休养所、武侯区委老干 部局的有关领导出席活动,州委组织部、州委老干部局 有关领导为活动致辞。

实习记者 罗文婕