



康巴周末

康巴文学

2023年6月16日 星期五
责任编辑:南泽仁 版式设计:张磊

扫一扫 更精彩



康巴传媒



甘孜发布

诗歌版精选

玉米拔节发出的酣畅愉悦下山风/裁月色浸泡酸梅/用春天剩下的抛物线
诱惑五谷抽下山风骨架/剔透天边落霞/让落日交出黄昏
小鱼会拖落日回家点灯/用农耕谚语/兑换季节秘码
看小鱼吐圆吞下的春色/渲染着小满/用父亲饱满的汗水给玉米灌浆

——《小满》

7

人类主流文学精神 康巴当代文学阵地 康巴当代文学旗帜 康巴未来文学摇篮

邂逅梅雨

◎楚文川

1

踏着暮春的脚步,一场雨季
让夏至如约而至
浙大华家池
已烟波浩渺,云淡水碧
还没来得及叹息
春天就要离去,暗自窃喜
炎夏即将开启
北半球上的杭州阳光明媚
黑夜不需点燃太久灯盏
听说夏至是最早被确定的节气
为了热情十分努力
华家池畔的草地
早已芳草萋萋
让我把武汉的鹦鹉洲忆起
杭州的美丽与传奇
同江城武汉一样
值得人们铭记

2

一轮圆月硕大浑圆
冉冉自杭州湾
升腾、飘浮向西湖之畔

雷峰塔、保叔塔灯光辉映夜色阑珊
一片沉寂的远山
蓄积着这座城市的秀丽生机和明天

断桥依然,残雪不见
我知道这是五月的天
山的不远就是海平面
白娘子、许仙把西湖眷恋
传说中的故事在不断翻版

夜色浓艳,白堤那边就是楼外楼
未去却想起了山外青山
还有西湖歌舞几时休的警醒诗篇

3

在杭州,人们津津乐道的不只西湖
雷峰塔、京杭大运河等打卡点
还有众多的人,璀璨如烟
划过杭州湾的苍穹和海平面
那一圈圈的历史漪涟
越扩越大,越传越远

对杭州的喜欢
每个人都有着不同的选择
无外乎时空点线面
组合成人生的喜怒哀乐、枯荣简繁
我也不例外
只是更爱历史文化和地名名言
苏堤春晓就是心态

现在已是人间五月繁烟
那只金蝉早已蓄势待欢
连自杭州湾的风都知道
苏堤不仅有垂柳万千
还有满满的诗篇

4

趁着夜色,西湖水灵动不已
宛如一幅宽硕的紫色绸子
路灯拉长行人的眼光
探向对面的湖上
彩舫就是一只只梭子
划过这幅幕天席地的灵动绸子

随着音乐,抑或船只
湖水闪烁不已
轻抚着焦灼的大地
天空灰蒙蒙一片神奇
印象西湖正在隆重演绎
人生也恰似一场戏
高潮不可能永远持续
迭落,升起才更动人和美丽

还有湖水温柔拍打着岸边的堤石
讲述着一切过往皆为序秩



此间大地

◎梁爽

希望的灯火

一切来这里的人都爱上了她的夜色

在闽东大山深处
一座叫下党的古村
被扑面而来的灯火
勾勒出新的轮廓

是谁拾级而上
沿着石板小路
看五彩斑斓的红
震撼天空璀璨 大地苍茫

一只飞鸟
从最近最近的屋檐起飞
去看最远最远的风景

一盏灯火
照亮头顶的天脚下的路
也照亮所有人的眼睛

能够书写地的光彩
是诗的幸福
而她能够绽放光彩
是时代的幸运

在那片璀璨里
每一束光背后
都是共产党人的心血
为百姓换来了
亮堂堂的生活

陕北的眼睛

山杏树簇拥在离冬天最近的地方
漫山遍野的树
漫山遍野地望着
它们中间最红的果实

沙棘累累地坠着油亮的光
数着挡过的风 拦住的水 守住的沙
如何一寸寸把安稳固在脚下

一片片人浪的起伏
为山地苹果轻声哼着歌
掉落的叶子 还有多久卷曲干枯
融进或是化作膏壤
小孩子拾起一颗玉米棒子
一面啃 一面惦着腌好的长菜
正在洋芋糊糊的拥抱着
沸腾沧海

而他 终将长成大人
很快长成大人
很快成为另一群孩子的祖祖辈辈
在石磨上高高垒起收获的南瓜
或者纵横四海
但无论游得多远
他们的血脉里依旧流的是黄土
默默守望着大山深处的农家小院
心里涌动的空气
热烈又透亮

史家胡同

行人并不算少
但只要拐进来
就比五十米外的街边洁净许多

窗下的青砖
被树后的一双手反复摩挲
我因此怀疑
那一块砖的温度
已比周围的几块暖上几分
而它原本粗砺的砖面
又比周围的几块光滑许多

自行车铃清脆地响了一路
直到孩子骑出胡同
树后的那双手也没有落下
那头也没有回
他似乎要把砖块码得
比自己的牙齿还要整齐

从西到东
修整过的路平坦顺当
治理过的车停得规矩
小饭馆、裁缝店、杂货铺一律还没开张

人们在自家的一口热乎里
想着胡同七百年没有换过的名字
想着头顶的天空
是从何时变得清明

而我 只是站在胡同口
迫切地等着每一寸筋骨的苏醒
迫切地想和那双砌砖的手一起
为一个新时代
挥汗不止生生不息

致谢函

感谢作曲家
在任何时候

只用一个播放键
就能有4分钟沉浸在
遥远的 不相干的温柔

感谢演奏者
没有误解和偏见地
协调彼此
不去管深情的动听的音符
来自不同的手指或嘴唇

感谢听众
某个随意自己的喜好
暴露给工作的傻瓜
在一些日常的声音中间
其实并没有想沟通什么

感谢自己
很多次紧张、冒失、疑问
一次次提醒
我一直想杀死的东西
它还活着

它嗜血
而多半却是自噬
它等待
假的黑夜过去了
真正的夜晚开始了

三点钟的沉默

临近年关
一日比一日烦躁
按在心里假寐了多时的怪兽
终于也按不住了
它从未能真正安稳
也从未真正体会过安稳

它一次又一次搬家
这里那里的房子
这个人或那个人的心
懒得表达的东西终究成了
长脚的收纳箱
和各种带轮子的家具

换掉,换掉就是了
花一点钱
重新布置每一个房间
可是花多少时间,才能不介意
脱口而出的口头语
来自于你
现在却比你更黏我

意识到这一点
突然丧失了和所有人聊天的快乐

芒种和小满

◎笨彝

芒种

1

母亲舀最后一瓢水倒入水桶
星光跟着水花
混入桶底诱惑黄昏

押韵晚风清唱村庄童谣
童谣邂逅麦田
与麦子谈心的蚂蚱

用身体堵春天撕裂的伤口
释放着清香
磨母亲肩膀上的旧痂

又一次压弯母亲
对土地的忠诚
腾出湿漉漉的秧田让母亲插秧苗

2

天上无云夜不会发出声音
打搅田地里
劳累一天的家人

围着星星脸贴着脸
膝抵着膝议论
玉米拔节时发出的清脆

像我初到人间啼哭
让母亲躺床上
享受痛带来的愉悦

父亲忙着去没有被老牛
犁坏的地里
把来不及出声的脐带藏了起来

小满

1

玉米拔节发出的酣畅愉悦下山风
裁月色浸泡酸梅
用春天剩下的抛物线

诱惑五谷抽下山风骨架
剔透天边落霞
让落日交出黄昏

小鱼会拖落日回家点灯
用农耕谚语
兑换季节秘码

看小鱼吐圆吞下的春色
渲染着小满
用父亲饱满的汗水给玉米灌浆

昨日芬芳的桃花已交出青空
布谷叫声已流成风景
迂回只有春天才有的疼痛

用夏日长长的橄榄
立人回栏杆
看万物当着阳光把梦发芽

剩空心主根用须根拴天边流星
练熟乡音乳名
给每一封家书盖邮戳

等新人和旧颜握手言和
用树绿的秘密
让小满放花开的声音给春天疗伤

