



格桑花开

清风自来

编者按

夏日高原，格桑花开。在万物葱茏的季节，《甘谷日报·格桑花小记者》小学生作文专刊与大家见面了。这是专门为小学生发表作品开辟的特刊。这是为甘谷少年儿童搭建的魅力舞台。在这里，少年儿童用童心，把他们的成长与烦恼、梦想与现实慷慨呈现；在这里，

少年儿童用彩笔，刻画美好的校园生活，引领你走进盛满了友谊彩虹的青葱校园；在这里，少年儿童用稚语，告诉你快乐的童年，暖暖的温情会弥漫在你的心间……

“年年端午，今又端午”，本期为“端午”特辑，我们

选编了一组小学生关于端午节的稿件，这些文章虽没有华丽的词藻，却涌动着天真稚气。因为，这是孩子们真挚情感的表达。一篇篇文章虽显稚拙单薄，但率真纯美、灵秀可人。因为，这是孩子们努力的见证，这是每个孩子成长的声音，是生命拔节的声音。



端午节的自述

◎康定市回民小学五年级三班 曾佳钰

“轻汗微微透碧纨，明朝端午浴芳兰”。嗨！大家好，你们知道我是谁了吗？嘻嘻，没错！我就是“端午节”！

说起我，大家应该很熟悉吧！我会在每年的农历五月初五来找大家玩，大家会用包粽子、赛龙舟、挂香蒲、戴荷包等习俗来迎接我。看来我很喜欢迎嘛！

“年年端午风兼雨，似为屈原陈昔冤”。我的存在最大的目的那就是纪念伟大的爱国诗人——屈原。屈原是战国时期楚国的能臣，为了实现楚国的统一大业，他积极主张联齐抗秦，但遭到诬陷，被流放江南。在得知楚国亡了以后，在五月初五这天来到汨罗江，投江自尽，以身殉国，人们为了纪念他，久而久之就形成了端午节。就这样，人们创造了“我”。

现在，我的家庭成员也要登场了。龙舟说：“嘿，端午节来了，人们总会把我装饰得漂漂亮亮的，放在江上，开始赛龙舟，舟上有一名击鼓手，他的工作是自己这一队赢得比赛。”赛龙舟为什么叫龙舟呢？因为人们会在船头装饰龙头，龙头高昂，硕大有神，船尾装饰龙尾，龙尾高卷。赛

龙舟是为了赶走河里的鱼儿，让它们不吃屈原的尸体。

粽子说：“当端午节来临时，人们便制作出了我，人们把粽叶裹成三角锥的形状，放入糯米、豌豆、腊肉，还可以放一颗红枣，包好。用水煮上几个小时，我就诞生了”。我们粽子有甜粽、咸粽、蛋黄粽、冰激凌粽等等……随着人们生活水平的提高，我们粽子也出现了不同的形式，有长方体、正方体等形状，还有小兔子、小猫等十分可爱的粽子。让我们粽子家族添了很多新成员。

香蒲说：“端午节把我挂在门扉上，能够驱灾辟邪，百毒不侵。”

荷包说：“端午节来时，大人们会把我挂在小孩身上，让我保护好小孩，赶走妖怪。承担了这么光荣的使命，我非常开心。”

粽子又说：“人们还会把我投进江中，这样就可以让屈原也吃到了。而且屈原投江时，老百姓怕他死后吃不饱饭，便把饭投进了江里，又怕被江里的鱼虾抢先吃了，然后就想到了一个办法，用叶子把米包起来，这样就形成了我。”

呵呵！经过我的自述，你们了解我了吗？ 指导老师：杨芳霞



特别的端午节

◎康定市回民小学四年级一班 涂诗淇

端午节年年有，但如何过一个不一样的端午节成为我今年的“心事”。这不，眼看端午节就到了眼前，我决定今年的端午节一定要“自食其力”，全程参与！

说干就干，在“家务专家”外婆的指导下，我从“小事”做起——洗粽叶。一张张“灰头土脸”的粽叶懒懒地躺在水池里像是在等着我这个“搓澡工”伺候。“这点小事分分钟搞定。”我嘴里念叨，挽起袖子，拧开龙头，放出清水，拿起海绵在粽叶上擦拭起来，“脑袋”“皱纹”“前胸”“后背”全身无死角的清洗到位，原本还污泥满身粽叶在我的擦拭下露出翠绿的身姿，精神抖擞地站到簸箕里。我越干越起劲，越干越卖力，一不小心手里的一大片粽叶被我活生生一分为二，我一脸茫然地望着外婆，外婆笑嘻嘻地说：“乐极生悲了吧！洗粽叶要又快又轻才行。”于是我收拾起得意的心，小心地清洗起来，一张、两张、三张……一分钟、两分钟、三分钟……终于洗完了所有的粽叶，挺直起身子的那一刻，我突然觉得“小腰”有些酸痛，看来小事也费力气呀！

进入下一个流程——准备食材，我按照外婆的指示，轻松地让糯米、绿豆、红豆都泡进了“温泉”，一粒粒油沙沙的咸蛋黄，一块块肥瘦相间的肉块也整装待发，这个环节毫无波澜。

我愉快地继续推进流程——

包粽子，学着外婆的样子，我拿起一张粽叶卷成“漏斗”拿在左手，右手将一大勺糯米和肉块放入“漏斗”，煞有介事的学着外婆用一支筷子在里面插了几下，然后左手稍微用力将整个粽身捏成圆锥形，右手配合着用多出的粽叶盖在“漏斗”口封住被捏出的三个角。“看，已经成型啦！”我开心地向外婆展示，外婆投来赞许的目光。我有些小得意了，“包粽子也太简单了点。”心里想着，右手拿起绳子的一头放在嘴里用牙咬着，另一头去绕粽子的身子，就在这关键时刻左手和右手却有些不协调，“哗啦”一声，成型的粽子一下全部散开，白花花的糯米和肉块“四面突围”，搞得我措手不及，两只手不知往哪里使，外婆哈哈大笑起来说：“你呀，大意失荆州了吧！捏粽子的手一定要力道均匀，特别是绕绳时一定要力道均匀，特别是绕绳时一定要力道均匀，特别是绕绳时一定要力道均匀……”我羞愧的低下了头，是呀，刚才自己不就是得意忘形放松了左手吗？于是，我认真地又从头开始，这一次，我汲取了教训，仔细对待每一步，每一个动作，哇！一个四角分明，身材圆润的粽子终于站立在我手中！

经过数小时的劳动和等待，终于吃上了自己亲手制作的美食，当软糯又富含粽叶清香的粽子入口的那一刻，我深深体会到劳动的成果是所有果实中最甜美的，这个端午真特别！

指导老师：易明蓉



粽香端午

◎康定市东大街小学三年级一班 徐森森

“五月五，是端阳。插艾草，戴香囊。吃粽子，撒白糖。龙舟下水喜洋洋。”每年农历五月初五的这一天，是我们的传统节日——端午节，又名“重午节”。

说到端午节，不得不说到屈原。战国时期，楚国大乱，民不聊生，爱国诗人屈原是一个为人正直、忧国忧民的人，但是却屡屡遭受小人的攻击和迫害，再加上楚怀王昏庸无道，不辨奸，满朝忠君、爱民热忱的屈原却被疏远了、被逐了，最终在悲愤绝望中投汨罗江而死。人们为了纪念他才有了端午节，才有吃粽子、赛龙舟等习俗。

端午节有吃粽子、挂艾草、赛龙舟等传统习俗，在我们家，最重要的就是包粽子。这一天，我们会全家总动员参与包粽子。

包粽子的材料有红枣、腊肉、豌豆、糯米和粽叶。把材料准备好后，我就跟着妈妈一起学包粽子。

只见妈妈先拿起粽叶，把它折起来变成一个漏斗，但是一个小洞也不能留，接着把肉、糯米、豌豆和一颗红枣放进去，然后把口封住，最后用一根绳子绑住，这样一个粽子就做好了。

而我在一旁早就等不及了，我赶忙拿起一片粽叶，把它简单的折了折，但我感觉有点像一个长方体，但我也管不了这么多了，我手忙脚乱地把食材放了进去，用绳子绑了起来，就这样一个四不像粽子就做好了。妈妈把我们做好的粽子放进了高压锅。不一会儿，粽子煮熟了，我迫不及待地解开了一个热气腾腾的粽子，咬上一口，真好吃！

端午节有着很浓厚的民俗文化，让我们缅怀历史，也让我们热爱生活，我爱端午节！

指导教师：田艳



遥思端午情

◎康定市回民小学六年级三班 曹格炜

精神永远在我们心中闪耀。

又到粽香清幽的日子，艾香、枣香，那是端午的味道，更是家的味道。记得去年，端午清晨，天边泛着鱼肚白，露珠悬在叶尖。我与母亲早早赶回了外婆家，扑面而来的清透香气氤氲在小院中，那是艾叶的味道，混着晨露，清新澄净。外婆听见声响，连手中的粽叶都忘了放下，踩着一地晨露的湿润，迈着细碎的步伐，笑脸盈盈地赶来迎接我们。

坐在树影笼罩下的石桌旁，歇歇脚的功夫，外婆几个进出，石桌上就摆满了碗盆，那里面装着身着红衣、玛瑙一般的大枣；饱满而色泽鲜艳的果子；手掌一般宽的浓绿的粽叶……

但我却未看到饱满透亮的糯米，于是我低声询问外婆，外婆用粗糙的手摩挲着我那柔软的头，让我跟她一起去厨房。我看到了那泡了一夜的糯米，粒粒分明、洁白如玉，此时都相互倚着，慵懒得沉甸甸，像是饮了一夜的琼浆，浓睡不消残酒。

外婆将两束叶子散乱地铺在白瓷的盆里，再浇壶滚烫的水，水汽升起，携裹着袅袅清香如同沸水冲茶，将叶

里蕴着的香气点染出来，那香气就像活了一般，在外婆手里，哎，清香原来可以生长。

虽然外婆的粽子简单至极，只放红枣和糯米，青翠的叶裹红白的馅，不腻不甜，原始、纯粹，但却有着独特的甘醇，令我的童年深深迷恋。今天我心血来潮，欲亲手包出今年的端午粽。粽叶泡在水中，流散出一股不易觉察的轻淡气息：红枣的蜜香若有若无，淡淡的隐于悠悠艾香里，散在院子中的草木花香中。我学着外婆的样子，捧起一片粽叶，卷曲为筒，舀一勺糯米填入叶间，取几颗饱满的果子藏入糯米，再放入一颗大红枣，让它被温润的糯米拥于中心。百般尝试过后，一个其貌不扬圆鼓鼓的粽子在我指间诞生，左瞧右观，总觉得这个“作品”一言难尽。外婆却笑着举在手心，笑着道：“我家孙儿包得好看哩！”说着，她取出了精心准备的红色丝线，细致地缠绕在那个与众不同的粽子上。

沸水冒着泡，热气腾腾，一个个小粽在锅中上下翻滚，粽香四溢，蜜枣的浓香和着艾叶清香与草木花香，这是

我熟悉的端午的味道。粽子在锅里咕嘟咕嘟地响，是端午的歌谣最贴切的唱腔，香气从厨房溢出，荡漾在整个院子里，我不住地扒在门口张望。外婆说，孙儿不急，越煮越香。外婆的粽子包了三层叶，煮的时间越长，米越软糯，越能浸透叶的清香。外婆把火烧得细长，我和母亲在端午的温热中睡去……醒来时，粽子便已煮好，外婆已经凉在盘里。

艾叶青青，粽香浓浓。我拨开粽叶，晶莹的糯米挤挨在一起，洁白温润，轻咬一口，果子的香甜流出，充斥着口腔，咬下颗糯米，浓郁的蜜香涌上心头，这粽子浓郁的香甜久久不散。

待到繁忙的生活中，才下鼻尖，又上心头。一阵艾香，一口粽香织成家的味道；一股爱意，一段陪伴谱写家的乐章。

时间流逝，我在端午的歌谣中成长，外婆却在我的鲜嫩衬衬下日渐白头。端午在即，满还期待，端午的歌谣又响起，外婆的粽子隔着时光与我相思凝望。

指导老师：杨蓉



过端午

◎康定市回民小学五年级一班 辛雨泽

中华民族传统节日种类繁多，自古就有辞旧迎新的春节，张灯结彩的元宵节，缅怀亲人的清明节等，但众多传统节日中我最喜欢端午节。它最有内涵。

端午节又称端阳节、龙舟节，相传起源于古时楚国人因舍不得贤臣屈原投江死去，许多人划船追赶拯救，因此，逐渐有了赛龙舟过端午。这个节日风俗甚多，有挂艾叶、佩荷包、饮雄黄酒、包粽子、赛龙舟等习俗，这也是我喜欢这个节日的原因。毕竟，有哪个孩童不想看那热闹无比的赛龙舟呢？又有哪个孩童不想吃到软糯香甜的粽子呢？

赛龙舟是一个盛大而富有意义的活动，爸爸妈妈每年端午节都会带我去外面观赛，我还记得去年的赛龙舟比赛。那日清晨晴

空万里，我和爸爸妈妈来到赛龙舟的现场，湖边已经人山人海，威风凛凛的裁判早已在起始线一侧等候，一群意气风发的青年壮汉认真地做着准备。他们头上，腰上各缠着一条红布，12人一组，每组的参赛者就像是12个金箍罗汉，虎背熊腰，气势逼人，在朝阳照射下生龙活虎。他们有的活动着四肢，有的摆弄着船桨，有的抓耳挠腮地思考“获胜的秘诀”……大家都摩拳擦掌。

不过没一会儿，裁判的鼓声就“咚咚咚”响彻湖面，那急促的鼓声似乎是在说：“龙舟手们，加油呀——呀吼嘿，呀吼嘿！”只见数艘龙舟像一支支离弦的箭，急速奔涌而出。船桨划开波光粼粼湖面，顿时水花四溅，观众们举手欢呼，场面好不热闹！随着赛龙舟陆续到达终点，龙舟赛的时间也即将结束，比赛活动的几小时犹如几秒钟飞逝而过，观众们都意犹未尽，似乎对来年的比赛充满着无尽的遐想和期待。

每到端午节，家门口都要挂上两束艾草和菖蒲，还贴着幅钟馗画像。我十分好奇，便去问妈妈，妈妈仔细解释说：“挂艾草是祈福健康，祝愿好运；把艾草挂门上则是寓意我们一家人身体健康，好运随身，招财进福啊！而挂钟馗画像是用来避瘟驱邪。钟馗一直被当作驱除病魔的神，受到民间百姓的广泛信仰，还被赋予了迎福纳祥

之意，寓意十分好呢！”听了妈妈的话，我似懂非懂地点了点头。

端午节，厨房的清香最吸引人。厨房里，奶奶左手拿着粽叶，右手盛着一勺糯米，菜板上还放着一大堆包好的粽子。粽子馅儿的种类可真多啊，有红枣的、豌豆的、腊肉的……都是我喜欢的！当然只吃不干显然是不行的，我随手拿起粽叶卷好，学着奶奶舀几大勺糯米，再用粽叶盖严，接着拿线一系，一个粽子就包好啦。虽然刚开始时包得奇形怪状，有的像不规整的皮球，有的像不倒翁，有的像陀螺……但在奶奶的耐心指导下，包着包着自然也就包得有棱有角了。我想，这就是课文中的“熟能生巧”吧！看着眼前的成果，我十分得意，拿着个粽子就跑去向爸爸妈妈炫耀，也得到了了一番夸奖。接下来起锅，烧水，把粽子倒入锅中煮熟，经过高温的“深加工”，粽子的香味弥漫了整个屋子。我拿起一个粽子，揭下粽叶，肉香和粽叶香混为一体，这就是粽香扑鼻啊，馋得我直流口水。午饭时刻，我端着刚煮好的粽子，先给了奶奶一个，接着递给了爸爸妈妈，又给了调皮可爱的弟弟一个，最后自己取了一个，算作“奖励”给努力学习的自己吧。

一家人吃着粽子，唠着嗑，好不开心。欢声笑语充满了整个家，我想这就是“家庭幸福”的意义吧！

指导教师：蒋娟娟

