

老师颂

◎葛鑫

亲爱的老师
您就像耕春的农夫
为我们播种下希望
帮我们耕耘着理想

亲爱的老师
您就像心灵的医者
为我们医治着心灵
让我们充满了力量

亲爱的老师
您就像明亮的灯塔
引领我们走向未知的彼岸
拥抱美好的未来

亲爱的老师
您更像我们心中的大英雄
陪伴我们一路前行
有您在,我们不怕泥泞
有您在,我们就拥有了光明

为教师而歌

◎伊羽雪

三尺讲台上
您的眼睛像星星
孩子们望着天
看春天的溪流和花朵

双手沾满粉末
智慧的阳光播种希望
为人师表言传身教
用微笑呵护稚嫩的心灵

额头爬满皱纹
汗水浸透无私和博爱
红烛燃尽生命的颜色
无尽的道路从这里延伸

您是冬天里的一棵松
从没停止过对春的复苏
播一把生命的泥土
黑发积霜织日月

在一片真诚的祝福声中
又一个沉甸甸的九月来了
您的自豪是桃李芬芳
累累硕果醉金秋

歌唱九月
一个永恒的节日
天底下最光荣的职业
孕育花的美丽

老师的魔法棒

◎林姿

教室里有一支特别的笔
那是老师的魔法棒
它不仅能记录文字
还能点亮思想

有时候它会
变为把神奇的钥匙
打开心灵的大门
挖掘我们思维的碎片
激发无限创造和想象

有时候它会
变为一个美丽的舞者
在黑板上翩跹
用优雅的姿态勾勒智慧之花
播撒知识的清香

有时候它会
变为一面透亮的镜子
反射真理和学问
揭示最珍贵的财富
指引我们探索未来

这支特别的笔
每一次书写
都是一次启迪
每一行字迹
都是智慧的印记
让我们感受到温暖和成长

尊师礼俗

◎刘昌宇

教师是民族灵魂的塑造者,更被誉为太阳底下最光辉的职业。作为一个文明古国,中华民族历来有尊师重教的传统美德。教师在古代社会中有相当高的地位。古代人们把教师与天、地、君、亲并列,看作是百姓万民的根本,倡导要将这五者同等对待。“一日为师,终身为父”、“三人行,必有我师”等尊师名言,更是在社会上口口相传,一直流传至今。

最早记载我国尊师重教的典籍为《礼记·学记》:“凡学之道,严师为难。严师难而后道尊,道尊而后民知教学。”道出了师道尊严的精髓和本质。只有教师被尊重,教师所承载的“道”才会被尊重;只有“道”被尊重,世人才会敬学向学。汉代杨雄的《法言·学行》篇:“师哉!师哉!桐子之命也。务学不如务求师。”

师者,人之模范也。”意思是说,教师是能够让人祛邪向善、安身立命的根本,尽力为学,不如尽力求师,因为教师是人们的楷模。“国将兴,必贵师而重傅;贵师而重傅,则法度存。国将衰,必贱师而轻傅;贱师而轻傅,则人有快,人有快则法度废。”《荀子·大略》中更是把教师地位提高到关乎国运强弱盛衰的高度。教育承载着民族的希望和未,教育兴则国家兴,教育强则国家强。

作为人类社会最古老的职业之一,尊师重教的文化理念可以追溯到上古时代的尧帝。史载尧治理天下,举贤任能,海宇清平。他恐埋没人才,常深入山野寻访,许由就是尧寻遍名山大川而求得的老师。因此,尧对许由极为恭敬,几次执弟子之礼,北面而朝之,并一再希望让

位于许由。百姓们听闻尧帝对许由如此尊重的事后,无不称赞尧的胸怀和他对老师的敬重。

唐太宗李世民也是一位尊师重教典范,他在治理好国家的同时,非常重视子女的尊师道德教育,他不仅亲自给几个皇子选定了德高望重、学识渊博的老师,并且一再告诫皇子们要尊重老师。一次,太子的老师李纲因患脚疾,不能行走。在等级森严的封建社会,除了皇帝和他的后妃、子女可以坐轿外,其他官员不得坐轿入宫。唐太宗知道后,竟越“礼”特许李纲坐轿进宫讲学,并诏令皇太子亲自恭迎老师。

不仅是帝王家,各级官员,即便在民间,尊师重教的道德理念也得到沿袭传承。那时,普通百姓的子女大都到私塾求学,入学先要拜师,要对教师行

祭拜大礼,逢年过节,还得带礼物问候。为显示尊崇,私塾老师通常会要求学生签了一份文书,类似于现今的“校园安全承诺书”。有了这个“承诺书”,对学生责罚中出现意外,或出现学习过程中学生逃学、走失或死亡等违纪和安全事故,老师均无须担责。而更具有成就感的是,如果学生在私塾“毕业”后考取功名进入仕途,一旦功成名就谋得一官半职,更是要举办“谢师宴”以答谢老师的教育之恩。

教育是强国的基础,教师是基础的基础。古时浓郁的尊师重教氛围,一方面来自于淳朴的民风社风的濡染,另一方面也与当时的选拔用人机制不无关系。隋唐之前,朝廷选拔人才实行“九品中正制”。按人的品性定夺其仕途官道,一个人想出人头地,得有个引荐保举

老师。这种根据个人好恶定学于前途的制度设计,尽管在现今看来有着很大的漏洞,但这一切都丝毫无损那时老师的社会地位,他们一直被全社会抬举得很高。即便隋唐之后创办了科举,引荐保举制逐渐退出了历史的舞台,而且选拔任用人才的方式和途径也有了重大改变,但古时的人们,对老师的尊仰却始终没有改变。

“三寸粉笔,三尺讲台系国运;一颗丹心,一生秉烛铸民魂。”透过斑驳的历史风云,我们不仅看到了中华民族尊师重教的由来和演变过程,同时也感受到了古人对教师的无比敬重。值得欣慰的是,随着时代的发展和现代教育理念的深入普及,华夏民族流传千年的尊师重教传统,不仅得到了传承,还日益被赋予了更多鲜活的内容。

老师帮我树立自信

◎王国梁

我是上初二的时候从乡村中学转到重点中学的,遇到的班主任是数学老师何老师。

刚转学的时候,我明显感到被同学排挤。排队的时候,本来我是站在前面的,可很快就会被挤到队尾。在宿舍的时候,经常被人指使干这干那。我

初来乍到,面对这些不敢吭声。我悄悄把苦闷咽下,更加自卑了。那段时间,我感觉自己像个另类一般,与世界格格不入。一次数学考试,我考了满分。这让我欣喜不已,以为终于可以扬眉吐气了。可是同学们依旧不把我放在眼里,大家都以为我不过是个运气好的乡巴佬,碰巧了而已。我越来越沉默了,躲在角落里终日不发一言。

不过很快我发现,课堂上何老师让我回答问题的次数越来越多。虽然我即使会也羞于举手,但何老师每堂课都会提问我。他让我在黑板上做一道很难的几何证明题,我“喵喵”画两条辅助线,然后把证明过程以“教科书般”的精准写了出来。何老师看着黑板上我做的题,感叹道:“好!是个人才!”

他像是自顾自说的,又像是对我说的。我第一次听人说我“是个人才”,这种夸奖让我受到莫大鼓舞,觉得卑微的自己终于可以抬起头了。

又一次数学课,何老师讲一道数学题的时候,突然问卡壳了。他有些吞吞吐吐地说:“这道题,好像太难了,是不是超范围了?”然后,他自我解嘲说:“我被难住了,瞧,脑门的汗都出来了。”说着,他还故意擦了擦脑门。虽然他脑门没有汗,但我的心里却为他捏了一把汗。接着,何老师环视了一下同学们,最后把视线落在我身上,说:“你来试试!”那道题确实难,不过我不知哪来的一股力量,脑海中灵光一闪,竟然找到了那道题的做法。我在黑板上一边做,一边讲这样做的

理由。我的做题过程很顺利,洋洋洒洒写了半黑板,最终得出了正确答案。何老师惊叹起来:“哎呀,你比我还厉害,真是个人才!”

这件事之后,我便有了“比老师还厉害”的“人设”。不仅同学们对我刮目相看,连学弟学妹都听说了这件事。下课的时候,还有学弟学妹在门口等着问我数学题,他们像“小粉丝”一样把我围住。我享受着众星捧月的荣耀,终于找回了自信。同学们对我的态度也来了180度大转弯,原来欺负我的同学主动向我示好。大家不仅接纳了我,而且开始用赞许的眼光看我。

晚自习的时候,何老师坐在讲桌前看书。有人去问他数学题,他指一下我说:“去问他,

他肯定会!”那段时间,我俨然成了小老师。在与同学们互动的过程中,我们相互了解,感情也增进了。最重要的是,我完全找回了自信。后来的日子里,这种自信一直伴随着我。

毕业后,我跟比我早毕业几年的学姐谈起何老师,讲起了很多往事。她哈哈地笑着说:“你为何老师真的被题难住了?他教我们的时候,做题厉害是出了名的,没有什么题能够难倒他。你说的那道题,对他来说不过是小儿科!他很会因材施教,类似的方法在我们班也用过。”我听了目瞪口呆,这才想起何老师当年不会做题时的样子假假的。

我生命中最重要的一位老师,以一种特殊的方式帮我树立了自信。

泥路上的脚印

◎杨力

小时候,我在一村小读书。村子前有一条小路,一下雨就很泥泞,要去上课,就必须踩着这条泥泞的小路,很多同学经常滑倒。

小学五年级时,村小来了位小李老师,教我们语文。小李老师看上去不怎么言语,每天咧着个脸,好像很不喜欢这儿的环境。后来才听说,小李老师是镇上人,本来想留在镇上教书,但阴差阳错来到了村小,兴许还没适应。

小李老师不好交流,同学们似乎也不大喜欢他,时常有人开小差逃课。有一个下雨天,小李老师上课发现旷课的学生不少,表情有些挂不住,卷起课本就想离开。打开教室门,却看见同学们三三两两赶来,每个人身上都湿漉漉的,一问才知

道,因为村路泥泞,这些同学都摔进了泥沟里,最后是用井水冲去稀泥后才赶来的。

小李老师看着眼前的同学们,表情十分复杂。几十年前乡下日子还不太好过,许多同学上学都是打着光脚,连身上打湿的衣衫,看上去就让人心疼。小李老师没再责怪谁,他把学生们都喊去寝室,拿出吹风帮大家把衣衫吹干。

过了几天又下大雨,小李老师想到上学的不易,就主动到村外的泥路上接大家,一个,两个……当接到其中一个同学时,小李老师啪的一声,自己也不慎滑进了泥沟里,一身的稀泥,惹得他自己都忍不住笑了起来,随后就是一长段时间的静默,旷野里只有风声和着雨声。

过了两天上语文课,小李

老师一改严肃,在黑板上画起了画:一条宽敞的大道,上面行驶着装满粮油的汽车,道路两旁绿树成荫,前方升起一轮朝阳,隐隐约约可以看见朝阳下一排排鳞次栉比的房子……

小李老师转身对大家说,现在大家踩着泥泞路,是因为我们国家还不富裕。只有好好学习,把知识本领装进心里,长大后才好建设祖国报效祖国,让我们的国家变得强大。到那时,道路宽敞平整,教室整洁明亮,人民安居乐业,画上的愿景就会变成现实。

小李老师用一幅画的愿景,勾勒出了同学们向往的未来,也同时拉近了师生距离。他像突然回变了一个人,见了大家不但有说有笑,还积极帮学校力所能及做事情;利用周

末去河边挑河沙,把同学们跳远的泥坑变成了沙坑;买来石灰,给操场划出一条条跑道……很多同学突然觉得,小李老师变得有温度了,我们的村小也变得可爱了。

转眼我们小学要毕业了,小李老师为我们上了最后一堂语文课。课堂上,小李老师第一次公开了他的心扉:“我从师范校毕业,如果不是我那个老党员的父亲动员,我是绝不会来村小教书的。但现在我渐渐明白了,改变落后,必须从很多小事情做起,比如这个村小,只有让每一个孩子学到知识,这个国家才能进步,才能真正强大起来……”

很多年过去了,当年青涩的小李老师已变成了花甲老人,而我们也遵循小李老师的教诲,用学到的知识报效祖国。

教师节前,同学们约好一起去看望他,小李老师精神矍铄,开车带我们回当年的村小附近,一起回顾当年的时光。过去简陋的村小早已撤点并校了,曾经的泥泞小路已没了踪影,绿荫覆盖的宽敞大道两侧是金灿灿的稻田和一个充满朝气的现代农业基地。

从车上下来,小李老师马上蹲下来摩挲脚下的路。同学们问他在寻找什么,小李老师深情地说:“脚印啊,我想看看还能不能找到当年你们留下的脚印!”

同学们都很动情,一齐望向小李老师手指的前方。只听小李老师最后说:“这些脚印,记录了你们的成长,也记录了国家的强大。脚印可以抹去,但奋进拼搏的精神永远不可丢弃!”

更精彩



康巴传媒



甘孜发布