

一匹老马，咀嚼着黄昏/它的鬃毛飘动干枯的寒风/颈间的马铃/像一个寂寞的远方/熄灭的篝火/在荒野上燃烧
它驮起自己的黑夜/跛行的蹄印/犹如一行疼痛的锋芒
这匹老马/仿佛一个嵌入大地边缘的废墟/流水剔尽了它的肉体或骨头
它曾经的天涯/敲击着深秋的夕阳/那道路的尽头/静候它碎片一样的死亡

——《黄昏中的老马》



7

人类主流文学精神 康巴当代文学阵地 康巴当代文学旗帜 康巴未来文学摇篮

康巴周末

康巴文学

2023年12月1日 星期五
责任编辑:南洋仁 版式设计:边强

初雪笔记

子诺

初雪

初雪等不及立冬
择一个深秋的凌晨
抑着静悄悄的欢喜
扑落人间

她吻着阔别一年的大地
吻着沉睡的枯枝
吻着新生和老去的建筑
吻着早起行人的足迹

可这炽烈的重逢
融化了她自己
深秋温暖的阳光里
她渐渐了无痕迹

可她来过了
她对这个世界告白说
只要有一个人还在等待
我便永不失约

立冬

在深秋没有等到你
此刻人间立冬
水始冰 地始冻
日照短 寒风劲

恰好在这个季节
候鸟飞过我的天空
一念直行一念转弯
我在每棵树的枝桠间
都筑了温暖的木巢

我信冬天只是春的伏笔
这样才不负你的跋山涉水
若肯许我两个心愿
我选枕边书与天涯路

爱或不爱 我们最终
都要在岁月的宣纸上留痕
我是淡彩
你是浓墨

落雪的村庄

一场大雪
被覆了最后的秋意
被覆了山下的村庄
被覆柴火垛与木篱笆

白与静
封锁了四季的声色
封锁不住的
只有鸡鸣、犬吠和炊烟

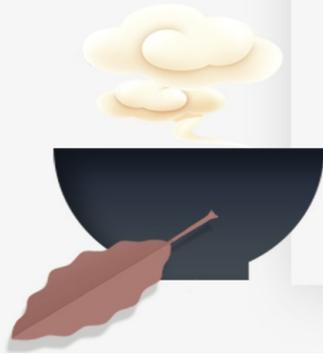
不怕冷的麻雀
聚集在空中的电线
叽叽喳喳在村外唯一的小路
似乎在等
某一个人回来

女儿与松鼠

一只小松鼠
在女儿橙色的针织手套里
讨要坚果
她们用听不懂的语言
交换一些秘密

雪花还是太软太暖
掩不住小树林里
驳杂的足迹
在女儿清透的眼眸里
倒映成为诗行

上帝把欠我的温柔
以“女儿”的方式还给了我
幼年缺失的童话
又纷纷扬扬归来



紫色的檀香

桑丹

那片雪，捂紧我心口的温热
我听见它微颤动的声音
苍茫的河山，夕阳下的眺望
寂寥的梦境，掀开一道疼痛的痕迹

他，像遥远的回忆
像一盏长眠的灯

她，手执酒的沉醉
让一层薄雪
浮起遗忘的寒冷

“某人总在那里爱着我”
谁在喃喃低语，然后泪水盈满眼眶
一阵哽咽的风，扑面而来
他的身影，是隐藏于时间深处的黑

她，解开一缕暗香
待到高处的鸟群越飞越高
最优美的手势才可以轻轻放下

河岸的树木，命运中的阴影
把她深深插进旷野的辽阔
那即将消逝的
掩盖住空白的美

是时候了，月光将至
她内心的隐秘开始闪耀
无数的幻象在交错中诞生或死亡

这片雪，是群山之上盛大的火焰
这片雪，是他最深的足迹
这片雪，走过她一生的流水和落花

云朵般的暮色

高原的青草，打湿了她的面容
饱满而丰盈的汁液
碰撞着她暗红的黎明

苦涩的芳香，吹拂起
原野上摇曳的绿
在它一望无际的色彩里
藏着一种无法言说的往事

生死、爱情，前世今生——
在达折多，在雅拉河畔

她昂首积雪和石头的天空
她要带来怎样的讯息
呵，夜色多么虚无
她要隐忍怎样的罪孽
承受那无尽的轮回

她行走或停顿
将人间的苦难逐一历经
她怀抱云朵般的草丛
转过身升起暮色
她低头和啜泣
仿佛一匹蹄声惆怅的跛马
她的来路与归途
是否临近了幸福的深渊

黄昏中的老马

一匹老马，咀嚼着黄昏
它的鬃毛飘动干枯的寒风
颈间的马铃
像一个寂寞的远方
熄灭的篝火
在荒野上燃烧

它驮起自己的黑夜
跛行的蹄印
犹如一行疼痛的锋芒

这匹老马
仿佛一个嵌入大地边缘的废墟
流水剔尽了它的肉体或骨头

它曾经的天涯
敲击着深秋的夕阳
那道路的尽头
静候它碎片一样的死亡

微光

离散的人啊
我们将在何方重新相聚
只是，你不再是你
我不再是我
就像一扎封存了的情书
这珍藏于世的悲歌

瞬间的流逝
在众多的面孔上隐没

透过一缕微光
我看清我的内心
忧郁的酒，以晕眩迷幻自身
不眠的长夜，照耀我
为谁备下的梦境

越过千山万水，你必将长久的谛听
落雪的声音回荡在耳畔
而那些纯净的爱啊，把我孕育
这深深的不可言说的美好
让我一次又一次满怀感伤

而现在，已是冰雪消融
徘徊的双手，正把一束光亮撷取
怀想的人啊
我持续的明天开始繁盛
这个时节，我要擦干昨夜的风雨
我要舒展好落花的缤纷
然后，双手合十，静静等候
你阳光一样的炽热
把我彻底的焚毁

无题

亲爱的少年，请赶上你的牛羊
把我带到一条大河的身旁
我仰望的星空像水草一样荡漾

向阳的山坡，为我撑起一片晴朗
岩石洁白，山路柔软
请解开我一生的风吹草低

当响亮的口哨穿透云霄
亲爱的少年，你携我飞翔
群山之上
我唇间的朝霞印在你的额际

我的少年，在我的胸前
别上一枝带血的荆棘
那伤痛如此饱满，那欢乐如此残破

亲爱的少年，带我返回故乡
我看见，大风吹过的地方
花朵和牛羊葬身山岗

高山城默

石泽丰

山间的秋叶
残卷疾逝的岁月
那一根枯枝
随风摆动谁的思绪

游人如织
是谁偏离石级
躬身用镜头
锁定孤岛守望

裸露的山峰
哦——不
是壁立千仞的长者
风化的皱纹
草书那些远去的背影

何为万古长青
松针落入谷底
石佛无语禅悟
被时光深埋的风雨

塔

让我仰视
这默然而立的圣者
在阳光下晾晒
风雨淋湿的身影
被岁月渐渐收藏

塔——
我灵魂唯一的居所
筑于山巅之上
梦想与爱情重叠的脚印
在苍山的内核发出微响

深秋了
我该抱住哪一棵枯树
你对上一首绝句
和一个徒劳者一生的激情

江南梅雨

花开时节
乌云的女儿
闷闷忧郁
为谁甘愿
扯下一道闪亮的帘

江南的雨水滋润
乡村农历的小院
调皮的葫芦藤
还踮着脚尖
翻上篱笆墙偷看
你用虹做的手绢

借你一生一把纸伞
又怎肯
扶我走回长廊深处的古典
梦中的蝶啊雨后飞来
为了一段民间的爱情你
总算插上了自由的翅膀

荷花

贞洁的女子
一尘不染
居在水域中央
非要
在红尘中热烈绽放

远离人工嫁接
也不招惹蜂蝶
从荣到枯
一生
就这么一句圣洁的格言

今夜，谁在池边浣纱
青蛙蹲在荷叶上
月下抒情。哪知
你从绽开之初注定
就将内心的那些心事
以莲子的方式
粒粒收藏……

