

陪你游甘孜

德格春达游记

◎韩晓红

春达:藏语意为泥石色泽多样,故名。春达村刚刚下了一场雨,我们携手走过一段泥泞小道,便来到村口,我们猛然被村口一流轰轰作响的山泉瀑布惊呆了。

忽然忆起唐朝诗人施肩吾的《瀑布》一诗:

豁开青冥颠,泻出万丈泉。
如裁一条素,白日悬秋天。

我无法考证这位诗人是撞见了哪一个瀑布,吟诵了这首诗,然而,一个“豁”字则极合眼前的春达村瀑布,眼前的瀑布简直就如一道横空出世的激流,将大地撕裂开一道口子,泉水从万丈高空倾泻而下,气势极为磅礴。

我仰视瀑布,有了诗意,情不自禁和诗一首:

轰然惊容颜,脱缰入怀泉。
不知刀斧手,何来劈山胆?

我经历过长江虎跳峡,黄河壶口瀑布,然都是以水流湍急著称,怎么也不想到在春达村能够欣赏到令我赏心悦目的瀑布。作为高原瀑布,自然有别具一格的风貌。仔细观之,尚有藤蔓在水中起舞,更有小鸟、甚至老鹰在附近飞翔与盘旋,两边挺立的大树,由此汇聚成一幅灵动多姿的山水画。

每逢溪流,直观感觉就是如少女般的温柔,即便有声,也仅是潺潺细语,像这样如此浩大恢弘之声响,实在令人赏心悦目。

清泉从山涧流出,一路而下,究竟要流向何处?

我和同伴回转身来,忽然迎来玫瑰色的朝阳,心里不禁一热,涌起一阵对大自然的感激,造化为何如此恩赐,将一幅截然不同的远景凸显入我们的眼帘。

现在,春达村恢复了自然朴素的面

貌:活泼与快乐、喧嚣与宁静,朝着时光老人的指引流逝。

或许是秋雨之后的缘故,溪水缓流,连同空气都是湿漉漉的。树下满是凋谢的朔黄叶片,这应该是大自然的规律,时光总要飞尽树叶,时光又要催生新叶。这时,阳光穿越杈丫树隙,轻盈地洒满我们一身,温馨如母爱,滋润肺腑。善于表达的溪水,闪着阳光赋予的磷光,洋洋洒洒,快快乐乐地跳跃着,兴许那细微的溪水声正在吐露出满心的欢喜,令我瞩目的,便是那阳光在溪水面上泛出的彩虹般的光采。

不时有一片树叶,被溪水的温柔诱惑,晃晃悠悠地跌入溪水怀抱,被缓缓带走,不远处,几张叶片在溪水中拥挤打转。嬉闹之后,便前前后后随溪水而逝。

一只喜鹊,站在溪水边,不知是在思想溪水的活泼,还是在盘算着怎样洗涤?

我想,溪水是开心的,叶片是开心的,小鸟更是开心的。

春达村的晨风,没有急促,舒缓而轻盈;没有犹豫,迎面而来,拂面而过;没有徜徉,清纯自然,淡定自若。

晨风拂面,却能醉心,让人臆想到昨晚的那个清梦。

有人说冬季爱花,我不知道冬季里的春达村是怎样的诱人,有雪,但不会有积雪,因为阳光是一定不会吝啬的,会使雪花缓缓地融入草丛和大地;如果春季爱狂风,高原风有时很硬,但我不知道春季里的春达村,是否有狂风袭来,因为村子四周都有屏障,或树林、或山崖,把春达村包裹其中;倘若夏季,春达村也依然有着属于自己的节日气氛:有阳光,但不酷烈,那四季悬垂的瀑布清流,那簇拥挺立的丛林,我想依然会执着地将清风凉爽赐予春达村。当然,春达村的秋,就是我们拥有的

现在的春达村的季节了,露水也罢,霜冻也罢,春达村都会持守属于自己的那个世界,灵动而洒脱。

年轻的村党支部书记,用银铃般的语音说,春达村一年四季都不缺少花。

我相信,四季里的春达村,都有呵护花草的气候,四季会像春达村的人一样谦让。春会赐予生机,冬会赐予阳光,秋会赐予成熟,夏会赐予清凉。

入夜,村里燃起了篝火,篝火四周,春达人端来了风干牛肉、坨坨牛肉、青稞酒、酥油泡着的人生果,出乎我的意料,朴素的春达人竟然能歌善舞,他们拉着我们一起舞蹈,踢踏舞、锅庄舞,男女老少都信手拈来。

一位青春少女,拿着话筒唱起了《仓央嘉措情歌》,悠扬清亮,温馨入怀,此时的春达村人沉醉于歌声的美妙之中,我从他们的眼神里,读到了仓央嘉措的深邃精神与浪漫倾诉,想起那些误读仓央嘉措的所谓写书的人,倘若他们沉浸于此,不知该不该红脸,该不该意识到自己的低俗与浅薄,还有没有自信把满篇的误读摆上书架,去误导那些无辜的读者。

这是一首极为特别的歌,从舒缓有致的音律中,我仿佛走进了远古的宫殿,因为,只有宫殿里才有这样的音乐。

博大的胸怀、崇高的境界、渡人的喜悦、淡定的心绪,这是仓央嘉措这位圣贤,在春达村人的眼神里闪烁着清辉,在春达村人的虔诚中释放出淡雅。

夜里,我在膳科房里,打开电脑,不无战战兢兢地写下仓央嘉措情歌的感受,写下春达村人的点点滴滴。

其实,在春达村人的热情中,感激之余,我告诫自己一定要再来。

不知道应该用怎样的语句来感激,我爱着的春达人。

微波泛起,影子斜了、歪了、扭着身子,让人看得痴了。

早春的山,透着清冷薄凉之气,山阴处还残留着刚刚融化的雪的气味,山石峥嵘,山头空蒙,颜色淡薄,却有含而未发的生机。你看,迎春花开着,梅花开着,草尖儿绿意盈盈,还有什么不值得期盼呢。何况,桃花、杏花、李花……做好了开放的准备,不久之后,满山满谷的色和香引诱的人一次又一次往山上跑。

早春,是林风眠的仕女图,纤衣疏影、眉淡山远。早春,是汪国真的诗,词浅意雅、几分朦胧。早春,流淌在琴弦上,轻柔低徊,是欲语还羞,是迟疑憧憬,待过些时,就铮铮凉凉不绝于耳,眼前春色也浓郁了起来,满目缤纷,于是,“逢春不游乐,但恐是痴人。”于是,“春风得意马蹄疾,一日看尽长安花。”人就沉醉在春光中了。

傅玄《塞北行》说:“灵气一何优美,万里驰芬芳。”我尤喜“万里驰芬芳”这句,虽然傅玄用来形容塞北的秋天,但也不妨碍我用它来形容春天的美。不管平原,还是山上,不管乡村,还是城市,万物更新,天地一股活泼灵气,带着清嫩和纯粹,恬淡和安详在早春的风里生长、饱满。

我们和春天告别了三个季节,如今,它又回来了,带着柔媚和深情,及无尽的喜悦和梦想……

夜晚，
风在低语

◎谢臣仁

一张宽大的幕布
瞬间做了大地的面纱
这时,听到风在低语
与一朵格桑轻笑
与一株青稞舞蹈
与一头牦牛反刍往事
与一片草原诉说恩情
它们都站在记忆的门槛
将我从城市带来的油彩
一把擦掉,只留下质朴的脸庞
只留下许多感动和体贴
紧握手中
让夜色仔细打磨
让风声精心喂养

迎面走来羊群

一片白云慢慢移动
我明白那是
一群羊向我迎面走来
这迎接晨昏的群落
享受阳光的温度和
青草的馨香,正把
一首藏歌驮向更远的远方
迎着这白云一样的羊群
我懂得了泥土的悲欢与荣光
懂得要把羊儿放进灵魂深处
每时每刻,用怀念来
圈起一片青葱的牧场

春的写意

◎杨国庆

一
春风送暖雪消融,
雨洗轻尘桃渐红。
垄上麦苗新泛绿,
路边嫩笋冒荒丛。
炊烟袅袅人勤早,
耕种声声机器隆。
又是一年花好处,
莺歌燕舞沐春风。

二
堤岸柳枝吐嫩黄,
如丝细雨织长廊。
东君昨夜传书信,
桃李今朝绽芬芳。
蝴蝶翩翩争艳舞,
蜜蜂嗡嗡吮花香,
春光似海无边际,
盛世如花满庭芳。

三
桃红梨白菜花黄,
大小金川碧玉妆。
惬意啼莺河岸转,
悠闲语燕树梢翔。
盈怀紫气滋新绿,
满眼祥云送暗香。
美女撩裙频起舞,
诗人心涌唤春光。