

小说连载 荒凉 越走越荒凉

◎嘎子

我从来没见过这样两种人还会这么紧密地靠在一起。他俩任何一个部位都朝着相反的方向生长。一个丰满、美丽，是个地地道道的庄果美人。一个矮小、貌丑，黧黑的脸上满是愁气。

我削好铅笔，又画开了。

照活人写生，在我绘画生涯中这是首次，也是画得最真最糟最老实最痛苦的一幅。画面上不是一对夫妻，倒像是慈爱而又美丽的母亲，搂抱着她的可怜巴巴患着痴呆症的残疾孩子。

男人站起来，想看。我却用手臂死死捂住画纸，心儿慌慌地抖，说：“没画完。你要笑，笑起才画得好。”

他坐好了，我却没画一笔。

“我看看，”他一把抢走了画纸，拿到眼前。我看见他黧黑的手臂上那一条条细纹脉管慢慢地粗硬起来，脸颊忽儿焦黄，忽儿青紫，又透出冰板似的寒气。牙齿在嘴唇中格格碰撞。他女人看着画，眉头拧紧了，像要把内心的苦痛拧成疙瘩。他突地撕裂开眯缝的眼眶，流出一汪汪血。把画纸叭地拍在桌上，说：“你……画得不像！你……骗子！”

他又女人慌慌地拉住他要朝我挥出的手掌，又用藏话咕咕地劝说了一阵。

他蹲在墙角，使劲地拍打脸颊扯头发，播着胸脯，像一头失败的狼嗷嗷地吼着，惨惨的声音在凄凉的屋内回荡着。女人蹲在他的身旁，昂着头，满头的银饰撒在胸脯上。她没有了过去的那种凄苦和胆怯，死死地咬住发紫的嘴唇，要咬出一汪血来。男人忽然一声吼叫，抓住女人的头发，举着鼓胀起青筋的手，许久都挥不下来。他把女人使劲一掀，死死地捂住脸，蹲在一旁，说：“你滚，跟那头贼狗远远地滚吧！”

几颗晶莹的泪珠在女人眼眶里转着。

那一夜，邓登没打老婆。他灌了许多酒，说够了胡话，早早地蜷缩在毛毡堆里。他女人却嚶嚶啼啼地哭了一夜。哭声同邓登那酒味浓烈的鼾声搅和在一起，污水般地流进这浓浓的夜里，给这本来就苦涩的夜，增添了许多许多的苍凉和凄苦……

愤怒的血肠

我饱蘸着浓艳的大红，在主席像下写完了一串火苗般耀眼的标语后，晋美实现了他的诺言，为我宰牛灌血肠。

四个健壮汉子摔翻了一头肥胖的公牛，又用牛皮筋死死套紧不停挣扎的四蹄。牛通人性，绝望的呼出一串伤心欲绝的嗥声，几颗浓醇的泪珠子挂在眼角老也掉不下来。庄果人心软，宰牛不用刀，一根粗细的筋条套住牛宽厚的鼻嘴，插上根撬棒死死地勒着。这时，牛只有呼进的气没有呼出的气，肚子慢慢膨胀起来，像个巨大的圆球。

过了许久，牛连呼进的气也没有了，眼珠愤然地鼓得滚圆，仿佛会带着一汪血蹦跳出来。晋美摸摸牛已经冰凉的鼻子，抽出晃晃的腰刀插在地上，跪下来默默祷告。像是说这不是伤生害命，是在解除牛在世间的苦痛。尔后，他伏在牛的角叉上，锋利的刀在牛的脖子上闪着。抽出刀，污黑的血如滚烫的岩浆喷涌而出，仿佛会喷出带着烟雾的火来。围观的人倒吸一口气，朝后退着。晋美回过头，眯缝的眼里也似乎吐出滚烫的火。

“瞧个卵！还不干活去，给大寨地背粪。”晋美朝围观的人群吼。

人们没有动，眼睁睁地看见厚厚的牛皮被剥掉，滚圆的肚皮被子剖开，拖出一地紫色的绿色的蓝色的牛肠。满地腥臭味冲得人眼眶充血，人群远远地退开了。一只鸦雀眼馋地在枯树枝上跳着，叫的声音很刺耳。

蛇一般的牛肠拖着长长的身子，拖进了满急的达曲河，冲洗了腥味的东西，又拖进了场院，馋馋地吞吃着调和了糌粑面、肉沫、盐巴和凝固成团的牛血，吞得肚腹滚圆，用细绳勒成胖胖的长条，就成了高原上很有名气的血肠。

“你可要吃个够，不撑破肚皮不准你下山。”

晋美对我嘿嘿笑笑，把手上的油血朝胸膛、脸颊和蓬乱的头发上涂抹。

夜晚，我住在了晋美的家。一大盆浸满油珠的煮血肠，一大碗浑浊的青稞酒。昏黄的酥油灯，杂乱的屋子。一大群老鼠吱吱撕咬着屋角大堆牛皮袋子，弥漫着一股潮湿的霉味。

“屋里就你一人？”我问。

“屋里就一只可怜的麻雀。”他说。

“你老婆呢？”我问，这屋子应该有个老婆才对。

“老婆？哼哼，老婆还躺在母牛的肚皮里呢！”

我想对他吹吹邓登的老婆，吹吹我的那个意外的发现。他却眯着眼睛，把一截肥嫩的血肠塞进我的嘴缝。“吃，下山你就吃不成了。”他狠狠灌一口酒，咂咂嘴，有些忧伤地扬扬手掌，说：“女人？女人都是往高处飞的鸦雀，谁愿意在我的枯枝上筑窝？”他眼中涌出了一汪血丝，吐出一口酒气，说：“我和邓登钻出娘肚皮，就生得矮小，还长了一双怪异的腿，不像个人样。唉，我穷，屋里只养得下老鼠和跳蚤……唉，我兄弟荡尽了家产，才娶来了个老婆……唉，还惹来个快喫穿土墙的贼狗……唉，”他烦躁地端起酒碗狠狠地灌着，像要冲淡心内涌出的苦涩。

(未完待续)

秘境古道

◎阿期的确

以英国小说家希尔顿所著的《消失的地平线》一书为导线，世纪之交，掀起了寻觅香格里拉热。

著名藏族作家亮炯·郎萨撰写的《恢宏千年茶马古道》(专著)一书问世，其中“康东秘境地藏彝汉民族走廊九龙”一文，揭开了尘封已久的秘境九龙古道之秘。随之采写秘境古道的文章频频见报端。

多年来，我不甘落伍，也因所好，对秘境古道进行了采风。古道沉淀的历史文化，厚重惊艳鲜为人知，秘境深阔蕴藏猛犸风光甲天下。

秘境九龙，自然造就，商道眷顾，人文点缀！既有古丝绸之路之经过，又有茶马古道穿越，尚有藏彝走廊之引入，引人追梦，心驰神往，流连忘返。

茶马古道上的马帮

据史料记载，这一条穿越川、滇、藏途经九龙的康东秘境“茶马古道”，起源于唐宋时期，它是少数民族地区通往汉族地区进行贸易所形成的原始自然山道，当地人称“骡马驿道”。

这条茶马古道，始于云南丽江古城和迪庆地区，经凉山州木里过奔腾咆哮的雅砻江悬空溜索，抵达麦地龙，过壮美的万年雪山(藏语称麦地贡嘎)山麓，经秘境壮丽的猛犸，到九龙康东南明珠三岩龙，越过久鲁祝山岭，顺贡嘎翡翠伍须沟，再经大铺子古碉下边，在大象神山脚下的嘎尔河畔长坪子歇脚，卸驮齐摆，呈道风景，接受县衙的相关查验盖印，同时进行茶盐与土特产小交易，然后放行，绕过壮观的弯洞遗址，顺嘎尔河上游而上，经接官坪汤古，进森森黑拉沟，翻越神秘的瓦灰山，过奇诡盘山到古城康定交易后，又到雅安地区运茶往返西藏或出川。

马帮常年穿梭往返在这条茶马古道上，进行茶叶、盐巴、布匹和农副土特产品商贸交易。这条道上出入马匹多、人员多、规模大。自称“云南帮”的马队，隶属富商邦大昌麾下，人强马壮！古道马队，以队为编制，一人经营十四马为一小组，十人经营百匹马为一队。一次经过时少则一个队多则几个队不等。因路途遥远，途中常遇到强盗偷抢货物。

马夫一般挑选勇敢善战剽悍健壮的青壮年担任，且配有武器，队长则配有长短枪各一支。为显摆排场和区别，每小组前三匹马装扮十分壮观，头顶系有大红绸花，额面嵌有镜子，项上配戴铜串铃，一公里外便闻其声，山间铃响马帮来，马帮离去铃声消。特别是领头马选择十分讲究，必须是体型高大健壮，反应敏捷，步伐轻快，遇上障碍要会越，遇到冰冻要会绕，过河会游泳，反映灵敏且能领会主人意图的马匹作领头，为符合要求，大都还要经过主人严格驯化。

尤其壮观的是旱季，马匹在雅砻江上堪称第一渡的麦得朵渡口，渡江时的情景，只听见主人一声令下，引头马便高叫一声，庚即带领马队下河渡江，为防备头部淹水，从第二匹马开始，一个接一个整齐有序地将头搭放在前一匹马的尾部，有时像群雁在蓝天飞翔，有时像龙舟飞舞，十分壮观！在每天的运行途中，领头马在到宿营地后，又会高声吼叫，示意到歇站，自然停蹄不前，马帮队长示意，发出“啊咪咪咪”的歌宿招呼声！就开始默契进站给骡马卸驮。

卸驮了的骡马，开始抖动全身，紧接着摇头摆尾，在地上打翻滚、四脚朝天压背，继而向左右翻身四脚咩咩地，脸颈侧面扣地，摩皮擦痒吸汗、吐喇放屁排毒、释放放松肌肉，本能地解乏后，起身撒欢，围绕主人身边，小叫亟待喂料，吃完香喷的兜料，离开在站口范围内，走动觅食水草，并间歌度过轻松的夜晚，等待翌日早上，主人“咪咪咪”的高声招唤！

探险家洛克与九龙

百里如画卷的秘境九龙，自古养在深山人未识，成为探险家、旅行家和摄影家心中的“遗珠之地”。

上世纪20年代，国外旅行探险家就踏上了九龙这片充满神秘和挑战的土地。其中说起洛克，众所周知，他在中国西部川、滇、藏地区，进行旅行、探险和摄影考察。美国《国家地理》杂志发表了他的考察笔记和照片，在世界上引起了轰动。希尔顿

在洛克的探险经历的影响和启发下构思写成的《消失的地平线》小说，成功地塑造了象征中国西部理想世界和神秘王国的“香格里拉”人间仙境。从而在世界上引起了寻梦洛克、寻梦香格里拉热，尤其是21世纪以来，随着旅游热的掀起，世界上很多国家的旅行家和记者纷纷涌进中国西部寻梦圆梦。

1929年，洛克先生漂洋过海，几经周折，从云南丽江出发，沿这条康东南茶马古道，经过凉山州木里县，过雅砻江悬空溜索，到九龙探观贡嘎山西南山水景物，在九龙县的猛犸、三岩龙、伍须海、大铺子等地拍摄了大量的风光、风土人情和名胜古迹等方面的珍贵照片，描述九龙绚丽自然风光与人文景观，并把这些旅游探险经历发表在1930年2月的美国《国家地理》杂志上，深受读者青睐。

九龙这片养在深闺的佳丽秘境，漂洋过海闪亮登上美国《国家地理》杂志，使得沉寂千万年的秘境九龙，不鸣则已一鸣惊人。

藏彝汉之间友谊的通道

曾经，这条茶马古道为加强各民族之间的政治、经济、文化交流发挥了重要作用，它不仅是一条通道，而且是一条民间经贸走廊，更是一条文化交流传播的走廊。

沿着这条茶马古道，解放前九龙境内有不少商贩，纷纷购买马匹参与其中做商贸生意赚钱。由于本地有经商头脑的人，都想想方设法依托此商贸古道做生意，渐渐地当地的马匹多了起来。

现今又重新提及这条尘封已久的茶马古道，借助西部大开发的契机，趁势培植文旅主导产业，再现茶马古道的历史辉煌，旨在推动当地文化旅游业促进经济的发展。这对于地处茶马古道上的九龙来说是难得的发展机遇。

好酒不怕巷子深，不失时机地抓住这一良机，积极配合国家打造“中国香格里拉生态旅游大环线”，使这条茶马古道焕发出新的生机。

茶马古道上的猛犸

千里茶马古道，沿途自然风景连珠，争奇斗艳，似诗如画，引人入胜。

洛克曾发表感言特别提到，中国西部九龙县境内茶马古道上有个叫“猛犸”的地方，这里的风景太漂亮了，也许世界上其他地方永远也找不到。来这里太艰难了，也许几百年后，普通人都无法到达这个地方。“猛犸”有座雪山叫麦地贡嘎，是他去过的全世界七个最漂亮的景区之一。对此感言见者热血沸腾。从上世纪30年代开始，海外旅游爱好者，就对“猛犸”心动向往。

本世纪初，九龙来了一个寻洛克足迹圆梦“猛犸”的不速之客。他叫契克尔，是澳大利亚麦迪梅地传媒公司记者，他带着一大沓洛克当年所发表的笔记和照片的全部复印件，来到了九龙。

契克尔说：“百闻不如一见，梦想不如亲眼。敬佩洛克的探险奉献精神，我大赞同洛克当年对猛犸的赞美了！猛犸真的太漂亮了，这里有珍珠白玉般的雪山，有平静如画的美丽湖泊，有古木参天的原始森林、有神秘的古庙壁画、有奇奇怪怪的溶洞、有川、滇、藏必经的茶马古道、有眼花缭乱的花草异草、有雄奇的雅砻江大峡谷、有各种珍禽异兽、有悠悠的蓝天白云、有朦胧的云雾缭绕，这里不仅是绝好的风景区，更是世界独有的观景台，往西南望去，草原牧场无边无际，千里苍山，目不暇接；往西北望去，万水千山，烟浩渺，壮丽无比；往东北眺望，山势壮丽，风景如画，展示亚洲森林公园的风采；往东南望去，雄伟的横断山波浪起伏，苍山如海，残阳如血。往下眺，是一望无际的群山，群山间缠绕着一道道的祥云，祥云和群山脚下，山河蜿蜒流淌，透迤在群山的底部，夕阳如金红门遮大地。”

迈克尔说：“我到过美国、加拿大、澳大利亚、瑞士等许多国家，都没有见过猛犸这样美丽无比的地方。中国有句话叫桂林山水甲天下，在我看来猛犸山水甲桂林。”迈克尔在接受九龙记者采访时说：“这次我在猛犸照完了32筒胶卷。回去后要把我拍的照片刊登在美国《国家地理》杂志上，让全世界都知道猛犸是全世界最漂亮的地方。”

扫一扫
更精彩

康巴传媒



甘孜发布