

康定转山会游记

◎泽仁措

飘飘悠悠，薄雾如轻纱；水雾升腾，忽而散开。我揉了揉眼睛，仔细看去，镜面一般的湖面上升起五位仙女，她们各持丝竹管弦，手指如飞，轻触琴弦，音乐就从她们的指尖流淌出来，悦耳动听，余音袅袅，不绝如缕。我正听得入迷，她们又来到湖边的草地上跳起舞来，奇怪的是音乐声并未停止，还有空灵的歌声在耳边萦绕，她们伴着音乐和歌声舞蹈，矫若惊龙，摇曳生姿，飘舞长袖，婀娜多姿。“你们是谁啊？这是哪里？”回过神来的我惊叹道。

“快起床啦，我们今天要去参加康定市举办的一年一度的四月八转山会。要早点上山哦！”妈妈的催促声把我从梦中唤醒。原来我刚才在做梦。我倏地坐起来，把梦里的情景告诉了妈妈，妈妈笑着说：“跑马山上真的有仙女哦，有一个神秘的湖叫‘五色海’。”妈妈的话让本就期待转山活动的我更加激动了，并且还给这次的活动增添上了一道神秘的色彩。相传农历四月初八，是释迦牟尼诞生的日子，是康定藏族的“浴佛节”，也称之为转山会。农历“四月八”，正是康定春暖花开的季节，宗教信徒们转山礼佛同进，又踏春畅游，久之成俗，“四月八转山会”就成了康定各族人民的民间传统节日。

清晨，我和妈妈的同事一行人都选择了从公主桥上山，一路攀登向跑马山挺进。沿途的石阶小路上，人流如织，真可谓“倾城而出”。不宽的石径上参加活动的人们身着民族服装或休闲服，扶老携幼，口诵佛经，一行人在山间排成了一条长龙，蜿蜒而上。

这时正值冰雪消融、山花烂漫、绿草如茵的时节，人们转山祈福还愿，大家的脸上都洋溢着幸福的微笑。转山会真是热闹非凡啊！我们爬到半山腰的时候，我的豪情壮志已消退了一大半，一屁股坐在松林下，想就此下山。妈妈用激将法说：“你就在这儿吧，我们去看大佛像，去寻找你梦中的‘五色海’仙女去喽！”我翻身而起，心想可别丢下我呀，梦是我做的，我必须去寻个究竟。

音乐声越来越近，佛香越来越浓。我们就要到山顶啦！我迫不及待地穿过人群，看到舞台上身着鱼通刺绣藏装的姑娘们载歌载舞，我问妈妈这就是梦里的仙女吧？妈妈说可能是哦！看台上已是山人人海，座无虚席，看台中心摆放的一幅巨大的佛像在阳光下闪着金光，一群身着红衣的僧侣围着佛像，手拿佛珠，口念佛经，迎着袅袅散发出来的袅袅炊烟，和着喇嘛从“大

法螺”中吹奏的旋律洒圣水、诵经文、祈福愿。我猜可能是祈福大自然风调雨顺，祈福人民幸福安康，祈福祖国繁荣昌盛吧！接下来我们欣赏了木雅藏戏，表演最后来自世界各地的游客跟着藏族同胞手拉手围成一个圈，兴高彩烈地跳起非遗舞蹈——木雅锅庄，伴着藏族山歌，把节日的欢乐推向高潮。

看完节目，大人们在白塔旁边，翠柏青松下搭起帐篷野餐，小朋友们则嬉戏玩耍。我见一旁有牵马人经过，就央求妈妈让我骑一下马。妈妈答应了我，我选了一匹温顺的小白马，在牵马人的帮助下，我轻松上了马背。马儿慢慢地走，我也安适下来，欣赏一路风景，蓝天、白云、青松、翠柏、小草、野花、山泉、佛塔、游人……这跑马山风景雅怡、光彩照人，“也像一位美丽的仙女呢！”我喃喃自语。“跑马山还有一个名字叫神女山。”牵马的大伯两眼放着光说。我惊讶地问：“为什么呢？”“因为从远处看，跑马山的山顶峰峦亭亭玉立，红云环绕，恰似神女挺立，故此而得名。”大伯兴奋地说。大伯的话激起了我对跑马山及转山会的来历、故事、传说极大的兴趣，决定回去后好好查查这些内容。

下了马，我的肚子也咕咕地叫了。不过我不慌，早就听说转山会不仅要开展丰富多彩的民族文艺活动，还有招商引资、商贸洽谈以及物资交流促进大会，寻找到美食还不是易如反掌。我和几个小伙伴儿转入物资交流聚集地。果然各种民族特产，非遗展示，地方美食整齐排列，“奇玩异宝”琳琅满目。我在特色小吃中锁定了豌豆凉粉，看着它那淡绿嫩滑的样子，我已经垂涎三尺了。我立即买了一碗，呼噜呼噜吞下，却有点后悔没细细品尝，糟蹋了这非遗美食。小伙伴指着一个个摊位上的宣传栏说：“你看，你最喜欢的风干牦牛肉的制作也是非遗了。”我说：“那还不赶快来一根，嗯，香！”“小小闹市”里，酥油、奶饼子、酥油花、陈三锅庄特制的腊肉、康定水磨糌粑、毡子、藏靴、佛珠、藏式头饰、藏式手串、藏式项链，什么藏式的珊瑚、珍珠、玛瑙……各种非遗商品任君挑选。

真期待明年的康定转山会赶快到来，我要去解锁更多关于它的秘密。也邀请所有的朋友和我们一起来传承民族文化、体验民俗生活、参与骑马歌舞，祈祷风调雨顺、五谷丰收、人畜两旺。康定转山会欢迎您！

指尖上的非遗——鱼通刺绣

◎孙钰婷

我的家乡康定——一座享誉世界的历史文化名城。名扬天下的跑马山、千古绝唱的《康定情歌》、“活的艺术”的木雅藏戏、指尖流淌着记忆的鱼通刺绣，绘成了令人神往的画卷。而其中，鱼通刺绣令我情有独钟。

鱼通，一个神秘又浸润着悠久历史的地方。因鱼通文化没有文字记载，鱼通刺绣便成了祖辈们足迹的见证。渐渐的，刺绣与鱼通人的生活融为一体：结婚、寿诞、孩子出生等，那象征着平安、长寿、富贵的刺绣便跃然布上。花鸟鱼虫、屋舍田园，在妇女的穿针走线间变得鲜活、亮丽。久而久之，鱼通刺绣便成了妇女们闲暇时的生活缩影。

“画家一笔，千针万线”，说的就是刺绣人的辛苦。我的奶奶就是热衷刺绣、善良淳朴的农家妇女，她用双手教会我成长。

记得小时候，我总是喜欢依偎在奶奶身边，看着她手中的针线在布匹上跳跃，那如诗如画的情景让我陶醉。奶奶的刺绣细腻、精致，每一针、每一线都充满了生命的活力。奶奶每制作一幅鱼通刺绣，都需要十几天甚至二十几天的辛苦劳作。我总喜欢看奶奶刺绣的样子，在阳光的映照下，看奶奶描样、选线、捻线、穿针、压布，每一个动作都显得如此优美和连贯。只见她左手压布，右手举起小小的绣花针，从花纹轮廓的一边起针，直拉到轮廓的另一边落针，她的双手如同一对翩翩起舞的蝴蝶。奶奶一边在绣布上飞针走线一边意味深长地告诉我，这针法叫“平针绣”。这时邻居大娘拿着绣布来向奶奶请教绣技，只看见奶奶指着大娘的绣帕说：“这平针绣，针脚要整齐，绣线疏密要均匀，不能重叠，不能交叉，我给你示范几针，你再绣着试

试。”邻居大娘认真地学着，奶奶不厌其烦地教着，她们在绣布上留下了一个个精美的图案：花蔓缠枝，鱼鸟成趣……

我也好奇地想学学鱼通刺绣，奶奶便是我学习鱼通刺绣的第一位老师，是她耐心地教我如何搭配颜色，如何掌握针法，如何让图案更加生动。那时候的我，总是一副笨手笨脚的样子，针线也频繁在手中打结，而我却笑得很开心。奶奶慈祥地看着我说：“没关系，慢慢练吧，熟能生巧嘛。其实呀，刺绣就像我们人一样，也有生命。只要我们认真对待刺绣，倾注自己的情感，你就能得到自己想要的作品啦！”她的话让我感到温暖，也让我对鱼通刺绣有了不一样的理解。

然而，学习鱼通刺绣的过程并不是一帆风顺的，我曾因为绣错了一个图案而沮丧，也曾因为针头刺

破手指而痛苦，还曾因为耗时太长而缺乏耐心，那些时候，我总是想要放弃，觉得自己永远也学不会这门技艺。但是，每当我想起奶奶那双熟练的手和那张总是笑眯眯的脸，我就会鼓起勇气，重新拿起针线，继续学习。

“有志者，事竟成。”现在，我已经能够比较熟练地绣出一幅简单的鱼通刺绣作品了，不仅如此，我还知道鱼通刺绣是劳动人民创造出来的艺术瑰宝，现在是市级非物质文化遗产。作为这项技艺的学习者和传承者，我感到无比的满足和自豪。学习鱼通刺绣不仅仅是学习一门技艺，更是学习一种对待生活的态度，以及对做事的耐心和坚持。

这门非遗技艺，给我带来了无尽的乐趣和收获，我希望更多的人能够了解、学习和传承这门技艺，让它绽放更加璀璨夺目的光彩。

成蹊书堂文化之旅

◎彭韵希

“啊，呀！”一阵阵尖叫声在漆黑的走廊上回荡着，像一群鬼魂在哭嚎。怎么回事儿？

原来菠萝老师正带领我们去城西舒坦，但没有灯，大家在路上惊恐地大叫。

来到门口，我们看见里面透出了一丝光亮，大家好奇地上前去看，只见门旁有两块巨大的玻璃窗，窗户上垂下一块竹帘，窗户旁边是一道木门，上面有一圈圈年轮，摸一摸，十分光滑。

一进门，我就被原木夹着清新的气息吸引了，就好像置身

于文学殿堂，在往里一瞧，古色古香，干干净净，让人感到舒适。

进门向右拐，是演说区，最引人注目地是一块大黑板，上面有未被擦干净的字，还能看到“挨打、匹诺曹”等字样。我眼前仿佛浮现出老师们正在台上认真讲课传授经验的场景。

黑板的左边是一块用木头做成的屏风，屏风是镂空的，上面还有些兰草和竹子，上面还系着两个中国结，真是好看！

屏风的另一面是休闲区，里面的书架特别吸引人，书柜最上

面放了几只向我们招手的小花猫，还有一个大瓷瓶，下面三层全是书，这里就是书宝宝的窝了。最下面是金光闪闪的奖杯，一张张奖状诉说着苹果树下的光辉历史。书架旁的两张桌子，那么洁白，那么简约，那么有书香味，我好像看到老师们坐在椅子上悠闲看书时的情景。

走出休闲区来到一条通道，旁边是两张长方形的木桌。这木桌看起来凹凸不平，十分粗糙，可摸起来却光滑细腻。好像精心打磨过。

两张桌上各有两块颜色不同的布，一块灰色一块白色，白色上面画着两朵漂亮的荷花，这不禁让我想起“淤泥而不染，濯清涟而不妖”这句话。

成蹊书堂之旅，真让我长了不少见识，对学校有了更深入的了解。

校园文学

青春

◎王雨葭

常有人感叹青春的匆匆而悲伤自己的不再年轻。殊不知，青春不是年华而是一种心态。

青春在人们心中是美好的代言词，梦想的无畏和执着，孩童般的天真和好奇，恢宏浪漫的想象，坚忍不屈的意志。事实上，即使你年已渐高，你也可以拥有这些，拥有青春。

一个人若拥有青春的心态，谁又能说他步入暮年？美国女画家卡门·埃雷拉用自己的经历很好的阐释了这一点。

埃雷拉在六十多年间怀着巨大的勇气和坚忍的意志保持着作画的激情，直到年届八十九岁方才售出第一幅画。她始终充满瑰丽的想象和快乐的生活态度，乐观的心态让她充满活力。

拥有青春的心态，你的人生也将如青春一样多彩。

青春是生命源泉自在奔流。然而有的人，颓废懦弱，自暴自弃，浑浑噩噩度日，即使年方二十，实则垂垂老矣。这样的人不会拥有青春，他们的心老了，枯萎了，没有丝毫生命的气息。

一个人的生命状态只取决于他的心态。

像青春一样存在。

没有人能永远年轻，但能有人永远怀着青春的活力，甚至比年轻人还要朝气蓬勃。为什么不试着这样活着呢？生命因此而怒放。

所以，青春也是一种生存方式。也许你不明白如何做到，其实只需从小事做起；更多地笑，让自己保持愉悦的心情；认真对待眼前的工作，追梦的激情再好不过；带着好奇心和想象力观察生活，以孩子的视角；对某种活动保持热爱，做你想做的、有益的事；更加善良地对待你的亲友，多一些爱心去关怀他们……

其实，这也是对生活点滴的热爱啊！青春无限美妙，让我们怀揣青春，勇敢热忱，坚忍善良地对待每一天，对待自己的人生，让青春成为生命的常态！

你会发现生活的美好并热爱它。拥抱青春吧！

