

茶联

这些茶联意蕴丰富，又兼多为名家书写，或给人以古朴高雅之美，或给人以正气睿智之感，品茗怡情之间，留下了许多脍炙人口的佳话。

童年的影子

沈复写《童趣》时已经四十多岁了，但他依旧能把夏蚊成雷当作群鹤舞空，像个黄口儿童般重新发现世界惊心动魄的精彩，这该是何等的快乐与幸福？

贾雨村落马

他在官场上贪黷成性、卑鄙无耻，不仅是个势利的小人，也是个会当官、会作恶、会高升、就是不会为老百姓做事的官僚样板。



康巴周末

【第1040期】

封面

2024年5月31日 星期五

责任编辑：杨燕 图片总监：廖华云 版式设计：沈强



NEWS C

七十年，我们携手走过——《甘孜日报》创刊70周年

笔底波澜七十载，康巴风云一纸书。今年是《甘孜日报》创刊70周年。《甘孜日报》的前身是《康定报》，1954年8月，《康定报》创刊；1956年10月，《康定报》更名为《甘孜报》。70年砥砺前行，70年春华秋实。一代代甘孜报人薪火相传，见证并记录了甘孜州取得的辉煌成就与艰辛发展历程，记录了甘孜大地风云变化，记录了甘孜儿女从站起来到富起来的幸福喜悦，不断提高党的新闻舆论传播力、引导力、影响力、公信力。

从铅字印刷到激光照排，由对开周三刊小报到对开八版的《甘孜日报》，由单一的纸媒到奋力推动传统媒体和新兴媒体优势互补深度融合，致力建设“汉藏文报纸、康巴传媒新媒体系列产品矩阵、‘学习强国’甘孜学习平台”“三驾马车”并驾齐驱的涉藏地区一流传媒品牌。

回望《甘孜日报》辉煌的70年，作为新时代的甘孜日报人，我们身处媒体融合发展的机遇期，要做新时代全媒体舆论场的“中流砥柱”，不断创新理念、内容、体裁、形式、方法、手段、业态，唱响主旋律、传播正能量，讲好甘孜故事，传播甘孜声音，树立好奋进甘孜的新形象。

壮丽七十年 风云一纸书

◎马建华

A

《甘孜日报》成就我的新闻梦想

第一次读到《甘孜报》，是在1982年的暑假，那时我已经上了初中，记得8月中旬的一天，父亲从邮递员的手里接过一个特别的信封，是甘孜报社寄来的样刊，父亲的喜悦之情，不言而喻。看到父亲采写的消息《北头二队小春一季向国家交售的粮食比上年翻了一番》（1982年8月3日二版），虽然只有几百字，但看到父亲的名字印在了报纸上，我也兴奋不已。从那时起，父亲采写的消息、撰写的科普文章频频发表在《甘孜报》上，在全州好新闻评选中，还曾获得过甘孜州新闻（科普类）一等奖。每季度报社编发的《甘孜报通讯》小册子，都要刊发父亲写的采访心得。每当父亲收到散发着油墨香的《甘孜报》样刊时，我总是迫不及待地在一版看到四版，每篇文章逐一品读，尤其是父亲的手写文章变成了铅字，对我来说也是一种莫大的激励和鞭策，从那时起，我便萌生了将来一定要做一名新闻记者的梦想。

那是1992年的深秋，我大学毕业后，被分配到了道孚县海拔3500多米的协德小学教书。有一天，我在学校办公室翻阅一个月前的《甘孜报》，报上刊登了由州委宣传部、州人事局、州广电局联合发布的甘孜州人民广播电台、甘孜州电视台考调新闻记者的启事，让我眼前一亮，我决意放手一搏。当年11月，我参加了全州公开考试，在120名参考人员中有幸通过笔试，不禁喜出望外，然而好事多磨，因种种原因，甘孜州历史上的首次公开考调竟然拖到了三年后，1995年10月，我终于调入正在筹办中的甘孜州人民广播电台。当年建州节这一天，甘孜州人民广播电台举行了隆重的开播仪式，《甘孜报》在头版头条作了报道，我的新闻职业生涯由此开启。

从小学教师转行到新闻记者，对于新闻体裁一无所知的我，无所适从，当年没有互联网，接触新闻业

务知识的渠道十分有限。一同考调过来的记者均无新闻从业经历，我们通过《甘孜报》学习新闻业务知识。当时我们写稿是用稿签纸，州人民广播电台的副台长杨仕强老师总是逐字逐句修改我们的稿件，让我们很快掌握了消息和通讯的写作知识，在和甘孜报社老师一同采访时，学会了采访技巧。

B

《甘孜日报》是我成长的摇篮

1999年，退耕还林政策已经实施一周年了，农牧民得到了哪些实惠？如何促进农牧民增收？我采访了泸定县的部分村民发展林业经济的典型做法，写成《退耕还林退出一片新天地》的评论，在1999年12月28日《甘孜报》二版上刊发，改写成广播评论后，获得了四川省广电好新闻评论一等奖（当时广电新闻奖系省政府奖），为州人民广播电台捧回第一个奖杯。

在州广播电视台从事新闻工作的17年中，我对《甘孜报》情有独钟。1996年，甘孜报创办了《月末版》，我认真揣摩《月末版》的办刊思路和栏目策划意图，有针对性地采写相关稿件。泸定得妥彝族青年身处逆境发奋读书的故事，我以《知识就是力量》为题，在《月末版》二版整版刊发；1998年，康定中学患白血病学生陈伟得到了甘孜州干部群众的慷慨解囊相助，我以《爱心让死神望而却步》为题，在《月末版》一版头条刊发。

1950年3月，康定解放后，仁青志玛和丈夫以及儿子一道参加了解放军，担任通司（翻译），西藏和平解放后，夫妇俩安排在甘孜县商业局工作，儿子则分配在康定保险公司工作。甘孜发生叛乱后，他们唯一的儿子参加了平叛战斗，不幸壮烈牺牲，夫妻俩悲痛欲绝，领养了一名还在襁褓中的汉族男婴。丈夫回到州委党校上班，1967年丈夫病逝后，仁青志玛没有向组织上提出任何要求，无论生活多么艰难，仁青志玛靠上山打柴、打零工为生，含辛茹苦抚养儿子长大成人，与汉族养子相依

为命，他们的故事感天动地，我经过深入采访，写成长篇通讯《藏族阿妈和汉族养子》在1999年6月29日的《月末版》一版头条刊发，制作的广播专题《藏族阿妈和汉族养子的母子情结》获得了由国家计生委、国家广电总局、文化部、全国妇联、中国文联、中国作协、中国人口文化促进会共同举办的第七届中国人口文化奖二等奖。

进入新世纪，到康定旅游的外国游客越来越多，康定青年与数十名外国人交流座谈，畅谈甘孜旅游，我写成《康定有个英语角 老外说旅游》；我还关注民贸公司改革，消费者自主选择商品，写成《自选购物走近康定市民》；关注创业、救助困难群体、商品住房等，我在《月末版》上刊发了大量民生和人物通讯、情感类文章，有时候，同一期《月末版》上有我的两篇文章，许多文章改成广播体裁后，均在四川省广电好新闻评选中获得了二三等奖。

在甘孜州广播电视台从事新闻工作期间，我发挥自己的文字特长，尝试写作各种新闻体裁，在《甘孜日报》刊发过消息、通讯、评论以及散文等文学作品。《甘孜日报》刊发了我的大量作品，让我找到了从事新闻职业的自信，我采写的50多件广播电视新闻作品获得了省级和国家级新闻奖。

《甘孜日报》乘风破浪谱新篇

2012年5月，我调到了梦寐以求的甘孜日报社工作，报社党委充分信任我，让我担任三版的责任编辑。2012年底，按照州领导的要求，甘孜日报社决定创办《经济民生周刊》（每周末单独出刊四个版），报社党委决定让我出任一版和三版的责任编辑。在担任《经济民生周刊》责任编辑期间，我与值班副总编一道策划版面栏目设置，关注就医、教育、住房等民生大计，一篇篇接地气的深度报道赢得了读者的喜爱。

2017年1月，按照州委主要领导的指示，《甘孜日报》扩为八个版，报社党委决定让我出任编委并负责5至8版的工作，工作量增加了一倍以上，由于互联网的普及和新媒体的强势崛起，人们获取新闻资讯的渠道更加广泛，纸媒被大量读者抛弃，通讯员队伍严重萎缩，报社记者队伍正处于青黄不接，到了七八月份就出现稿荒，扩版后，每个版仅有一名责任编辑，稿件跟不上，责任编辑面临“无米之炊”的尴尬境地，我不得不临阵磨刀，采写自己版面所需的稿件。

面对前所未有的压力，甘孜日报社党委逆势而上，顺应媒体融合的发展大势，率先成立康巴传媒藏汉文网站、微信公众号、甘孜微报、康巴传媒微网、甘

孜发布抖音平台、康巴传媒藏汉双语新闻客户端，构建“两报三网一端一屏一抖”的新兴媒体矩阵，建成各种专题宣传网页300多个，专栏专题500多个。康巴传媒网日均点击4000人次，访客来自20多个国家，康巴传媒微信用户近40万人，头条日均阅读量超2万人次，多次在全省新媒体平台评比中位列市（州）第一。

无论媒体传播格局发生如何变化，甘孜日报社始终以创意和策划为核心，坚持内容为王，坚持党性和人民性相统一，在重大主题宣传中，推出了一系列有温度、有深度的精品专栏，2021年是中国共产党成立100周年，甘孜日报社精选了13首与甘孜地区紧密相连、脍炙人口的红色经典歌曲，推出《奋斗百年路启航新征程——庆祝建党100周年·再唱山歌给党听》栏目，通过探寻每首歌曲创作的幕后故事，以歌词、创作背景和甘孜民族地区发生的翻天覆地变化为构架，以整版方式呈现，增强了新闻报道的贴近性和可读性。

2022年喜迎党的二十大，甘孜日报社推出《奋进新征程 建功新时代·红军走过的地方》专栏；2023年，甘孜日报策划了《行走“三江六带”》和《沿着国道看甘孜》两个专栏。围绕重大主题，发挥党媒主阵地影响力，以精品铸魂，一大批优秀新闻作品获得四川新闻奖和中国城市党报、中国地市报新闻奖，展示了甘孜日报人较高的专业素养，提升了甘孜日报社的影响力。

转眼间我到甘孜日报社工作已有12年多的时间，作为一名资深媒体人，我见证和参与了甘孜日报社媒体融合壮大的过程，我编辑和采写的70多件新闻作品获得了四川新闻奖、中国城市党报、中国地市报、全国少数民族报业、四川报纸副刊新闻一二三等奖。我先后出版了新闻集《散落的记忆》（中国文联出版社）、长篇小说《河畔人家》（团结出版社）、中短篇小说集《大渡河畔的旧时光》（成都时代出版社），获得了四川省“十佳编辑”、贡嘎英才文化领军人才称号。

回望来时路，激情澎湃；展望未来，甘孜日报社重整行装再出发，按照习近平总书记提出的“扩大地域覆盖面、扩大人群覆盖面、扩大内容覆盖面、充分发挥在舆论上的导向作用、旗帜作用、引领作用”的重要指示要求，在媒体融合大潮中，甘孜日报将奋力书写建设社会主义现代化新甘孜的辉煌篇章！



70周年