

第十五届两岸电影展之台湾电影展在四川雅安开幕

第十五届两岸电影展之台湾电影展近日在四川省雅安市开幕,8部台湾影片将进行展映。据介绍,本次电影展由中国电影基金会、台湾两岸电影交流委员会、雅安市人民政府、中国电影集团公司主办,内容包括开幕式、主题展映、主创映后见面会以及天涯共此时——两岸电影交流会、“光影书香”阅读分享、两岸电影嘉宾进校园等特色活动。

中国电影基金会理事长张丕民在开幕式上表示,两岸电影展是跨越海峡的文化盛宴,也是两岸电影人共同探索艺术、分享情感、交流思想的重要平台。在过去的10余年间,两岸电影展将不同风格、题材、样式的台湾电影带到大陆10多个城市进行展映,让大陆观众进一步了解台湾的地域风貌和人文风情,加深了两岸民众的互通互信。

平表示,希望台湾年轻电影人更多地了解大陆电影市场,聆听大陆观众的声音。大陆电影在台湾展映期间也出现“秒售罄”现象,这说明电影是两岸文化交流最有效而直接的“载体”之一。

据悉,本届两岸电影展分为两场,在雅安举办的台湾电影展将持续至5月31日。6月28日至7月2日,大陆电影展将在台北、桃园举行。

据新华社

8

从康巴人生存哲学进入 从康巴人生存智慧进入 从康巴人生存心境进入

康巴周末

文化视野

2024年6月7日 星期五

责任编辑:南泽仁 版式设计:张磊

◎李远清

九龙县湾坝境内月月有云海,四季景不同。

春日,山间植被还未青翠,雪山还未融化,山峦叠嶂在云海,雪的白与云的白交相辉映。待到云开时,山腰雾凇呈现出“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”的自然奇观。

夏日,群山逶迤,郁郁葱葱,高山杜鹃花开满山,青海子边上百花争艳,牦牛悠游自在,流水云雾弥漫峡谷,形成“花在云中开,雾在花中绕”的独特景象。

秋日,灌木林树叶散落,令牌山下的云海连绵起伏,与群山相互交织,霞光散落云岛,普照千里之外,峡谷里的山村染成一幅水墨画,远眺贡嘎南坡,呈现“日照金山”。

冬日,大、小卡子山顶开始积雪,站在红嵩山顶观云海,峡谷万物寂静,但云海依然在暗流涌动,数十公里外,山峦之上的云海犹如大坝决堤,瀑布般涌入湾坝云海。

湾坝云海远不止四季风景,它更是一种人生境界。我常去看云海,心境会在此间得到升华,心情会广阔而释然。云海像极了漫漫人生路,静观云起云落。

你若得见湾坝云海,相信人间再无执着。



藏彝走廊

静观湾坝云海



文化时讯

岗旺扎西《守望家园》作品研讨会在蓉举行

为深入学习贯彻习近平文化思想,在情理交融的叙述和表达中,带领读者去领略一个个文化遗迹及文化现场;深入领略人文历史和山水文化,增进了解,铸牢中华民族共同体意识。6月3日,由《民族文学》杂志社、四川省作家协会、四川民族出版社、中共甘孜州委宣传部联合主办,甘孜州文学艺术界联合会、四川民族出版社藏文出版中心承办的四川雅江籍作家岗旺扎西散文集《守望家园》研讨会在成都举行。数十位来自国内文艺界、学术界、出版界、传媒界的专家学者代表齐聚一堂,共同研讨这部“康巴作家群书系”藏文作品的文学品格、语言艺术、思想内涵及时代价值;研讨民族文学在新时代的使命及在构筑中华民族共有精神家园中的强大助力。

《守望家园》是岗旺扎西倾注十年之功,遍访涉藏地区,深入田野调查而创作的百万字文化散文集,由四川民族出版社出版了一、二、三集。整部作品基于作者多年行走山河大地阶梯、民族交融走廊“奇迹之城大横断”的特殊经历,并以藏文为创作媒介,以不疾不徐的自然主义笔法,写尽足迹所至的历史遗迹、文化符号、历史人物、语言民俗等。对此,供职于甘孜日报社的岗旺扎西深感幸运。他说,正是党报的工作经历,给予了他见云端、见今昔、见民心的契机;经过十多年广泛收集资料及阅读提升,多次外出实地进行田野考察,与当地人面对面深入交流,用散文的笔法讲好当代的家乡故事,将历史与文学、纪实与虚构有机结合,“用脚步丈量和美家园,用文字守望精神原乡”。

与会专家学者认为,岗旺扎西的作品贴近大地,具有浓厚的时代意识和生态意识;除了真实客观地记录西藏、青海、甘肃、云南、四川等地的山水人文外,更为重要的是,他的字里行间满含对“国之大者”的关切,饱含着家国情怀,是极具地域特色及鲜明艺术风格,用深情书写、记录时代发展、承载国家记忆的好作品。

据悉,此次研讨会旨在通过深度剖析解读作品,让世人的目光更多聚焦“康巴作家群”,并激励文学爱好者不断拓宽眼界、不断深化交流,继续从厚重鲜明的文化底蕴和圣洁美丽的自然风光中汲取养分,在繁荣中国少数民族语言文学的同时,为承担新的文化使命、建设中华民族现代文明、不断构筑中华民族共有精神家园、铸牢中华民族共同体意识贡献更大的文学力量。

据香港卫视