



# 康巴周末

## 康巴人文

2024年6月7日 星期五  
第1103期

采龙去脉

### 康定转山会

紫夫

#### 商贸活动

康定转山会期间的商贸活动是重头戏。物资交流会、商洽会、招商引资、地方特产推荐会、旅游推荐活动、“十家名店”等评选活动……浓浓的商业热闹气息笼罩着整座城市。追根溯源，康定自古就是涉藏地区通往中原地区的门户，更是茶马古道上的一个重要通道，藏汉对接的“茶市”口岸，其商贸交易早就闻名于世。

#### 茶马互市

茶马互市，最早出现于唐代，但直到宋朝才成为定制。宋朝统治阶级为什么如此重视“茶马互市”？主要原因是为了维护宋朝的边疆安全。宋朝初年，内地用铜钱向边疆少数民族购买马匹，但是这些地区的牧民则将卖马的铜钱渐渐用来铸造兵器，这在某种程度上威胁到宋朝的边疆安全。因此，宋朝在太平兴国八年，正式禁止以铜钱买马，改用布帛、茶叶、药材等进行物物交换，为了使贸易有序进行，还专门设立了茶马司，职责是：“掌榷茶之利，以佐邦用；凡市于四夷，率以茶易之。”这就是茶马互市的源起。由于自然环境方面的原因，藏族对茶叶十分依赖，茶能解毒去病，可解油腻、助消化，因此，控制了茶叶的供给，就等于掌握了藏族人的生活，所以，茶叶自宋以来不但成为中原王朝与西北和西南地区的藏族之间的大宗经贸产品，而且也成为与藏族之间保持友好关系的物质手段。“茶马互市”对维护了宋朝在西南地区的安全与稳定起到重要作用，是两宋王朝具有重要的战略意义的治边政策。其次，通过茶马贸易，不仅满足了封建王朝对马匹的需求，还为朝廷提供了一笔巨额的茶利收入，以解决军费之需。在茶马互市的政策确立之后，宋朝于今晋、陕、甘、川等地广开马市，大量换取吐蕃、回纥、党项等族的优良马匹，用以保卫王朝边疆。到南宋时，茶马互市的机构，相对固定为四川五场、甘肃三场等八个地方。四川五场主要用来与西南少数民族交易，甘肃三场均用来与西北少数民族交易。元朝不缺马匹，因而边茶主要以银两和土货交易。到了明代初年，茶马互市再度恢复，一直沿用到清代中期，才逐渐废止。清代，尤其是乾隆以后，“茶马互市”作为一种重要制度逐渐从历史的地平线上淡出，取而代之出现了“边茶贸易”制度。由于交通和经济的发展以及汉藏交流的增加，进入茶马古道沿线的商品种类大幅增加。藏族对茶叶的需求有增无减，同时对其他产品如丝绸、布料、铁器以及生产生活资料等商品的需求也开始增加；而内地对涉藏地区的皮革、黄金以及虫草、贝母等珍贵药材有更大需求。这样，汉藏之间的贸易范围更加广泛，“茶马古道”沿线的民间贸易则愈加繁荣。直到清文宗，地方马场奉命裁撤，各地军队所需马匹统归自购，官府设置的茶马交易随之停废，延续400余年的茶马互市交易自此终止。而代之以另一种交易方式，即涉藏地区土特产与内地产茶叶的交易，“茶马互市”成为了“茶市”。

历史上，打箭炉（康定）就是川边最大的茶市。传说西藏的桑耶，有个叫诺布桑波的人，他走遍全涉藏地区，最后走到了木雅贡嘎东边藏汉共处的打箭炉。他是第一个成为商人的藏族人。他回到拉萨后不久，就带来了一支五百多人的商队，驮着马、骡、牛、羊皮到打箭炉出售，换回茶叶、丝绸、瓷器、烟草这些涉藏地区最稀罕的物质。藏汉之间的商贸就这样开始。康定成为川边最大的茶市，其原因，除了这里是木雅王的驻地，另一个原因在于茶叶的运输方式和流向。将邛崃山脉生产的茶叶运到横断山脉的木雅贡嘎以西的涉藏地区，首先就得靠人力将茶包背过那两大山脉结合部的险山恶水，然后才一站一站地转运。茶叶西运，路途遥远，从打箭炉到拉萨要走好几个月，靠的是骡马和号称雪域之舟的牦牛。畜驮不同于人背，茶叶必须重新包装才能在高原上的风霜雨雪中长途运行。打箭炉在木雅贡嘎东边“美丽的山谷”中，正好是平原与高原的一个合交点。翻过“西出阳关”的折多山口，便进入雪域高原，于是，雅安、荣经、天全等地的“南路”茶商们把茶叶发运到康定后即转手倒卖给藏商。藏商们从茶商手中买过茶叶后，便就地改装打包发运“出关”，打箭炉便自然成了边茶贸易的重要口岸。清乾隆年间，在打箭炉发运的茶叶每年就有十万余三百多引，按一引可贩茶一百斤计算，多达一千余万斤。嘉庆年间，有增无减，其“边引”每年保持在十万零四百引左右。清末，随着英印茶叶进入西藏，打箭炉茶叶的交易量骤减。在赵尔丰“经边”的七年中，采取有力措施，对来自印度的茶叶进行抵制之后，打箭炉茶叶的交易才得到慢慢回升，从《中英印藏条约》签订后的光绪十九年（1893）的九百余万斤恢复到一千二百余万斤。

## 水联

◎富永杰

我们就会距离梦想更近一步  
只要与它保持一致  
津津的牛，水联村仍是一头汗  
是扩建的鸡场、猪场、牛棚……  
是父老乡亲的万亩核桃园  
水联村是经久不衰的曲子戏  
他们的脚下  
一步一个脚印  
像下华山一般  
男人用整个身体驮着车轱辘  
女人在前面用背顶着牛  
满载的架子车摇摇晃晃  
每当下坡  
又从土地沉沉处出来  
就这样他们向土地沉沉处走去  
把山路这条皮带带得蹬一圈  
都要憋着打颤的腿脚  
每当下坡  
拉着架子车  
它的身后一具半截入土的身影  
曾经也是一座行走的花园  
拉着缰绳、背着背篓的女人  
它的前边  
水联村大地上一头汗津津的牛  
逐渐回荡在山间  
不久之后  
有气喘声从山脚传来

诗苑

## 五色海

第1103期

6

净化心灵的生命家园 天人合一的生存家园 和谐幸福的生活家园 人类未来的理想家园

### 珍爱香格里拉

（紧接第五版）又避免了乱扔垃圾而影响香格里拉的美观。记得有一次，笔者见到一个来自北京的游客，她带着孩子兴致勃勃地回到桑吉林客栈住地，十分感叹说：“李老板这一招管用，值得在全国景区推广！”

几年来，笔者几次走进香格里拉镇，每次都要走进押捆路（现改名为酒城路），去看看桑吉林客栈。这里正如李雪所说，建筑和装修风格，保留着浓郁的“藏家味”，10年来，只对外墙做了一些小修小补，从不影响大环境。

#### 面向未来

前不久，笔者跟随四川作协“生态环保采风团”再次走进桑吉林，不甚惊讶。这里已经是绿树环抱，鲜花烂漫，院子的每一个角落，都充满生机。

无论在茶室、酒吧，还是围坐在餐厅，你都能感受到绿叶和花枝的繁茂，蓝天像刚刚洗刷过的一样透明。

李雪说，这些年来，香格里拉镇政府格外重视绿化环境，动员镇上居民种花草，镇政府还每年育种玫瑰，并把花苗发到每家每户，号召大家动手种花草。“我也被深深打动了，下大力打造生态环境。”李雪一脸的笑容。

高原花草生存很不容易，本地大多数花草不耐寒，抗不过冬季。李雪便投资购买一些适合高原的花木，如桃花、杏花、樱花、月季花、蔷薇花等，品种达到10多个，还聘请专业人士栽种和管理，如今，窗台前，小路边，水池旁，到处都有树木和花草跃跃生长。

不仅如此，李雪还为花开的连贯性进行精心设计。在桑吉林庭院里，四季都有鲜花盛开。阳春三月，桃花、杏花争奇斗艳。当这季花朵快要凋谢时，4月的月季花又蓬勃盛开，蛇紫嫣红。到了5、6月，格桑花又开得灿烂，红色、白色、紫色，五颜六色，十分显眼，一直开到金秋时节。

李雪对自己的“杰作”很陶醉，她说，餐厅被格桑花环绕，坐在茶室往外看，近处繁花似锦，远处白云悠悠，深深地吸一口气，纯净清香，好不惬意！

2024年4月10日，她在朋友圈里推送身边的一幅美景，并动情地写道：“我在这里等你来赴一场与大自然的约会。在这里，我们可以放下尘世的喧嚣，聆听风的声音，感受大自然温暖的怀抱。每一片蓝天，每一朵白云都在这里等你。稻城亚丁风景如画，温馨而宁静，期待与你共享这份美好。”

融入这片圣洁的土地，打造优美的经营环境，李雪一直勇于挑战，对未来充满信心。

三年新冠疫情，各地的景区游客量陡然下降，但李雪挺过来了。尽管收入比同期下降了不少，但桑吉林文化公司的高层管理人员一个人没有离开。谈起手下的员工，李雪很自豪，她说：“他们都和我一样，深深地爱上了这片土地，谁也不愿离开！”

李雪坦言：“如今，景区酒店的餐饮业正在走下坡路，有人说现在的赛道是‘快捷低价菜’，这个来钱快，但我没有动心，也没有丧失信心。我觉得，现在市面上的一些预制菜真的一点都不好，我始终坚持做餐饮就是做良心，做品质。民以食为天，我要坚持走自己的路，走正路，走新路，做出好产品。”李雪的话，明快中透出坚定。

在桑吉林员工的共同努力下，桑吉林厨房先后荣获“康巴特色名店”“天府餐饮名店”“稻城亚丁省级现代旅游休闲服务集散区特色店”“甘孜州十大特色餐饮名店”等殊荣，2021年成为甘孜州首批旅游餐饮服务标准化示范企业。所创办的四季莲花客栈通过展示民俗文化收藏品，诠释深厚的康藏人文，先后荣获“最受欢迎客栈民宿”“稻城县十佳客栈”“稻城亚丁省级现代旅游休闲服务集散区特色店”“最受欢迎民宿”“金钥匙”管家服务等殊荣。

李雪说，自己好了不算好，大家好才是真的好。2019年，稻城香格里拉镇成立了个私协会，李雪当选为会长。协会成立之初，她和协会班子成员一起，对400多户商家挨家挨户进行了走访，积极为商家拓宽发展路子。

2023年11月初，稻城县环保协会成立，李雪担任贡岭东义分会会长。

每一项荣誉，每一个职务，都是对李雪追梦路的赞赏。

珍爱香格里拉，环保之路还长，李雪步履铿锵！

### 鱼通文化

## 一个古老而神秘的部落

◎杨晓燕

#### 婚姻仪式

经过父母之命、媒妁之言的确认后，一段婚姻关系便被正式确定下来，剩下的就是筹备婚礼。鱼通传统的婚礼有三种规模，即“大接大送”“小接小送”“不接不送”。所谓“大接大送”指的是，如果男方家要大办宴席，派出的接亲人员多，女方家也要大办宴席，并派出相应的送亲人员。“小接小送”则恰恰相反，男方家只作小规模的宴请，只派出小规模的接亲队伍，女方家也按相同规格进行宴请和安排送亲队伍。“不接不送”则是男、女双方都不举行婚宴，男方不派人接亲，女方也不派人送亲，由新娘割一背篓猪草，丢在婆家的猪圈里，然后和男方一起进门即可。因而，传统的鱼通社会有“丧重婚简”之说。但20世纪80年代以后，随着鱼通经济水平和物质文化生活水平不断提高，以及受到周边地区的影响，大操大办已成为普遍现象。因而，婚礼的程序也变得较为复杂、隆重。

#### 送泡酒

送泡酒鱼通话叫“含察耶”，是婚礼前夕，男方家向女方家所作的一次行礼。实际上是在提醒女方家：婚期快到了，男方要来接亲了。送泡酒的时间一般是在婚礼前五、六天，发起人为男方家庭，承办人为“媒人”。届时，男方家提前将煮好了的两杯泡酒装进一个羊皮口袋，委托媒人送到女方家里。除泡酒外还要送上3个银元、一丈二尺的布和几把挂面。银元是用来供奉给女方家里的锅庄的。锅庄是鱼通人最神圣的地方，是家神的象征，因而娶走这家人的女子，男方家必须要向女方的家神行礼，以获得家神的同意和保佑。因锅庄由三个石头组成，因而需要3个银元，每一个锅庄上放的布和挂面是送给女方父母的，既是一种礼节，也是“有吃有穿”的美好寓意。其中一丈二尺布汉语称“离娘布”，是专门给女方父母做衣服的。

媒人送泡酒的时间一般都在天黑以后。因为鱼通人有一习俗，当有媒人来送泡酒时，女方堡子里的人故意对他整蛊。如：众人起哄；在他的脸上摸“锅烟子”（锅底因烧柴火而产生的黑烟垢）；将他抬起来“筒糠”（一种娱乐形式）。为了免遭整蛊，“媒人”将送泡酒的时间往往选择在天黑以后，不让人看见；有的送泡酒的，甚至将所带礼物直接放在女方家门外就跑了。由于女方家事先知道男方家要来送泡酒，因而他们会予以配合，尽量避免“媒人”被村民整蛊。

送泡酒的习俗在过去普遍存在。近年来，在鱼通人的婚礼中已不再见。

#### 耍花夜

女子出嫁的头天晚上，普通人称其为“花夜”。如果女方家不在女儿出嫁时大办宴席，只是把亲朋好友请到家中吃一顿饭，第二天将新娘送走即可。如果要大办宴席，则要“耍花夜”。届时，女方堡子里的人、远方亲戚以及男方的接亲队伍，男男女女、老老少少，聚在女方家里，跳锅庄、喝酒作乐，为新娘祝福，为新娘送行。

跳锅庄不是围绕三锅庄来跳，而是在堂屋中间放一张桌子，桌子上放一个茶盘，茶盘里放上一块腊肉、一些钱，钱通常是放偶数，寓意好事成双；还要在桌子边上放一捧麦子，因为麦子在鱼通人的信仰里是招财之物；还要在腊肉上或是麦子里点炷炷香。当香燃尽后需要及时点燃补上，以确保“香火不断”。

“花夜”晚上跳的锅庄是有讲究的，其中有5支锅庄是必须要跳的。开场锅庄即第一支锅庄鱼通话称为“各里嘛呢”，这支锅庄是歌颂莲花菩萨的，内容讲述的是莲花菩萨在成为神仙之前的所见所闻以及成仙的过程。整支锅庄的歌词大意是：

莲花菩萨已经成仙了  
但是他自己还不知道  
他听见所听都是美好的  
遇到任何事情都会心想事成  
有天，莲花菩萨走着走着就走到崖壁上

在走投无路之下  
他就像有翅膀一样跳下去  
结果就像有翅膀一样飞起来了  
他看到了老年人在跳锅庄  
老婆子们在地里干活  
看到山上年轻人们在修建塔子  
年轻女性在种漂亮的花  
看到了人世间都在忙碌  
后来，他看到一个花骨朵，便钻了进去。  
花一开  
他的二世就变身成了莲花菩萨

第二支锅庄主要是唱男女装扮的，唱男性装扮的叫“切切美过”，唱女性装扮的叫“某切美过”，两支锅庄的歌词不同，但是

扫一扫更精彩



康巴传媒



甘孜发布

