

阅读

“烽火连三月，家书抵万金。”秉烛夜读《我心永向党：家书里的百年信仰》，不由得想起诗圣杜甫的《春望》这首诗。在山河破碎的战乱年月，一封报平安的传情家书，远远胜过“万金”的价值。中国共产党人的红色家书，是国家书文化中一道独特的风景，是中华优秀传统文化的传承和民族凝聚力、向心力的体现。它笔笔动情，字字千钧，真挚呈现并诠释着最炽热、深沉的家国情怀。

红色家书诠释信仰的力量

◎钟芳

全书共收录50余封家书，分为“为了民族的解放”“党指向哪里，就奔向哪里”“永远听党话，跟党走”三章。各个章节基本上以家书写作时间排序，每篇家书通过原文和相关时代背景、情感线索的梳理解读，并穿插相关人物的照片，浓墨重彩地反映了党的不懈奋斗史、不怕牺牲史，讴歌共产党人对信仰的追求与坚守。该书内容十分丰富，图文并茂，可读性强，为党员干部深化党史学习教育提供了鲜活、生动、形象的宝贵教材。

在位于北京海淀区的中国人民大学校园里，有一座我国首家进行家书展览的博物馆，馆藏近6万件信札多为手写信件，其中与共产党人有关的红色家书有1万余封。每一封家书背后，都深藏着一段鲜为人知的故事。本书编者张丁是该博物馆副馆长、家书文化研究中心主任，10多年来他埋首于书信堆，致力于家书的征集、整理工作。经他之手，数万封记录了时代变迁、传递出家国情怀的家书最终汇集到博物馆，呈现在世人面前。

《我心永向党：家书里的百年信

仰》所选家书的作者都是中共党员和追求进步的人士，既包括毛泽东、刘少奇、叶剑英、任弼时、陈毅、聂荣臻等老一辈革命家，也包括夏明翰、左权、赵一曼、黄继光等革命烈士，还包括各个历史时期在平凡岗位上默默奉献的普通党员。他们虽然岗位不同，年龄各异，但为了民族独立、国家富强和人民幸福的初心是一致的，并为此付出了生命、鲜血和汗水。他们顺应时代潮流，把个人的亲情冷暖埋藏在心中，毅然投身时代大潮。从他们留下的一封封家书中，我们可以触摸到他们的思想轨迹，感受到熠熠生辉的信仰之光。

“只以人生原出谋幸福，冒险奋勇男儿事，况现今社会存亡生死亦全赖我辈青年将来造成大福家世界，同天共乐，此亦我辈青年人的希望和責任，达此便算成功。惟祷双亲长寿康！来日当可得览大同世界，儿在外面心亦稍安。”这是我党杰出的无产阶级革命家任弼时1921年5月赴莫斯科前写给父亲任裕道的信，表述自己报效国家的远大抱负，同时也寄寓了他对家人的

牵挂和不舍。当时的任弼时只有17岁，却已经是一个能够体谅父母辛苦、胸怀改造社会大志的有为青年。他受先进思想的影响，以追求大多数人的幸福和社会进步为己任，毅然奔赴远方寻求救国救民的真理。

“我忍受了一切艰难困苦，在生死的危机情况下进行着顽强的流血的斗争，这是为了母亲、弟弟的永远解放。为着母亲的幸福，为着全人类的自由解放我情愿以死杀敌，我的光荣正是母亲的光荣，全家的光荣。”这是1948年8月20日辽沈战役前，东北人民解放军第4纵队第12师35团2营教导员许英写给母亲的家书。许英离开家整整10年了，当年还是17岁的少年，现在已经成长为一名人民解放军的指挥员，他盼望着解放军打进关内，早日与母亲和家人团聚。可惜的是，一个多月之后，许英在战役中牺牲。这封家书是战友从烈士衣兜里发现的，令人倍感动容。

值得一提的是，书中还收录了2020年武汉抗击新冠肺炎疫情中党员医务工作者、基层干部的家书。“从医

院通知到报名结束，只用了短短20分钟。妈妈所在的科室，有三个名额，妈妈第一个报了名。当时，妈妈似乎什么都没想。妈妈是一名经验丰富的护士，是麻醉手术科的护士长，更是一名有17年党龄的共产党员。面对国家召唤，面对同胞受难，面对疫情肆虐，妈妈心里只有四个字：义不容辞。”这是甘肃省首批支援湖北医疗队队员周馨瑜写给备战中考儿子的一封信，质朴的话语，既流露出殷殷深情，也刻画出一个共产党人对信仰、对组织的拳拳心声。

中国共产党的历史就是一部中国共产党人用生命熔铸信仰写就的不朽史诗，更是一部涤荡心灵的信仰坚守史。捧读这一封封墨迹长存、余温犹在的红色家书，就是在重温党的历史，真切感受初心的力量。如果用两个词来描述，那就是真实和真情——内容真实，情感真挚，读起来感人肺腑、催人泪下，发人深省。我们应当积极从百年党史中汲取强大的信仰力量，做勇于担当的新时代奋进者，让青春在不懈奋斗中绽放绚丽之花。

让英雄的伟绩光耀中华大地

◎刘小兵

长征是中华民族史和世界军事史上的伟大壮举，是中国共产党人在危亡中奋起，用生命和热血书写的一部威武雄壮的英雄史诗。由中国国家博物馆集体撰写的《红色文物中的长征》，用历史遗存追溯峥嵘岁月，让英雄的赞歌广为传颂，穿越时光的甬道，一次次响彻神州；让英雄的伟绩光耀着中华，照亮长征那段永不褪色的红色记忆。

历史是由人民书写的，而文物又堪称历史的“活化石”。长征时期的红色文物是党和人民军队的历史记忆，铭刻着革命先烈英勇奋斗、不怕牺牲、百折不挠的长征精神。那么如何把历史和文物，特别是红色文物在镜鉴历史中的作用，最大化地发挥出来，本书作者着实动了一番脑筋。他们凭借集体创作上的优势，在查阅了大量相关资料的基础上，严格按照时间编排秩序，以馆藏的几十件长征时期的珍贵文物为依托，深情讲述红色文物背后鲜为人知的故事，将红军将士和人民群众的英雄事迹与革命精神，也一并讲述出来。

1934年10月，第五次反围剿失败后，中央主力红军为摆脱国民党军队

的围追堵截，被迫进行战略大转移。在长达两年的时间里，中国共产党领导的工农红军怀着实现民族独立、人民解放的崇高理想，以非凡的智慧和无畏的英雄气概，征服崇山峻岭，渡过大河险滩，穿越沼泽草地，排除千难万险，打败一切敌人，纵横十余省份，长驱二万五千里，终于到达革命根据地陕北。从此，中国革命开始走出低谷，迎来胜利的曙光。回顾这段历史，作者满怀对先烈们的敬仰之情，以时而沉郁、时而欢欣、时而肃穆、时而庄重的笔触，秉持着“见物、见人、见精神”的深刻意蕴，通过一件件泛着时代光华的红色文物，沿着红军当年跋涉过的路途，追寻着那闪光的历史足迹，并力求在以点带面中，抚今追昔，奋力书写出一部恢宏的长征史诗。

这些斑驳的红色文物，是无数革命先辈留给我们的宝贵精神财富。它们中有红六军团，途经贵州石阡县打土豪时分给群众的毯子，彰显出人民军队与革命群众亲密无间的鱼水情深。有红军为抢渡湘江绘制的《灌兴全之间路线图》，体现出全军将士狭路相逢智者胜的英雄气概。有长征途中，红

军送给黎平向导的手提风雨灯，昭示着革命的理想和信念代代相传。有红军强渡乌江时使用的棕绳，有力地表现了勇士们誓死如归的革命豪情。有红军一渡赤水时遗留在战场上的手榴弹，真实地映射出烽火硝烟中战场的残酷。有在少数民族边远地区红军发布的民族政策布告，生动凸显出革命军队不拿群众一针一线的可贵品质。有泸定桥上的铁索链，血泪斑斑地见证了二十二勇士飞身上索桥，斩关夺隘所表现出的舍我其谁的英雄斗志。有方志敏烈士撰写的《可爱的中国》《清贫》手稿，字里行间充盈着浓浓的爱国情深，表现了中国共产党党员的高尚气节。有中共中央为红一、二、四方面军会合发出的贺电，热烈的贺词里洋溢着对中国革命必胜的信心。有革命领袖接受斯诺采访时戴过的八角帽，为红星照耀中国增添了最美的时代注脚……

书中，作者犁开红色文物厚重的历史肌理，于宣讲革命故事的热切书写中，全景式的勾勒出一幅雄阔的长征画卷。从“第五次反围剿”的失败，到江西于都拉开战略退却的帷幕。从突

破敌人四道封锁线后翻越老山界，到遵义会议结束四渡赤水出奇兵。从强攻娄山关、飞渡泸定桥、夺取腊子口，到爬雪山、过草地、三军将士大会师。作者在描摹这场波澜壮阔的长征史诗时，除了集中展现出红军领袖们运筹帷幄的军事才能外；还热情颂扬了陈树湘、高秀英等一众英雄人物的高贵品质。他们为了中国革命的胜利，赴汤蹈火在所不辞，在红军领袖和众多将士们身上，无不鲜明地体现出伟大的长征精神。时至今日，他们把家国的利益看得高于一切，胸怀坚定的理想和信念，为了救国救民，不惜付出一切的拼搏斗志；为了正义的事业取得成功，紧密团结群众，敢于奋斗的优良品格，仍然值得我们学习和传承。

一件文物一首歌，一词一阙颂英模。擦拭掉红色文物上的累累沧桑，让我们铭记历史，不忘中国共产党在中国革命中的巨大贡献，在开拓创新中继续弘扬伟大的长征精神，于新时代的长征路上，奋力开创出无愧于祖国和人民的千秋大业。长征永远在路上，我们要让长征精神世世代代永远传承下去。

修身在正其心

◎刘晓静

“古之欲明明德于天下者，先治其国。欲治其国者，先齐其家。欲齐其家者，先修其身”“自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而未治者，否矣。”一个人不是顺着本性自然发展就可以了，还需要配合“修身”的功夫。这是我读了《大学中庸》的最大的收获。

商汤在盥洗盘上刻着“苟日新，日日新，又日新”，意思是说：真要在一天自新，那就每天自新，再继续不断自新。可见，古人已将修身作为每天的必修课。身为老师，面对的是无限潜力且可塑性极强的学生。扎实专业知识和教学技能已不能满足当今社会发展的要求，稳固的“修身”功夫更能让人在面对一切问题时处之泰然。

若要修身，从什么地方开始呢？“先正其心”出于《大学》第二章“欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先诚其意。欲诚其意者，先致其知。致知在格物。”拜读了傅先生的此书后，充分体悟到什么是正其心“所谓修身在正其心者，身有所忿懣，则不得其

正；有所恐惧，则不得其正；有所好乐，则不得其正；有所忧患，则不得其正。”一言以蔽之：安于自己的内心，对得起自己的良心。

相信在生活中，有很多人都遭遇过不公的待遇。所以，特别希望生活在公平、公正的环境中。更希望孩子们将来都是一群公平、公正的社会人。作为老师，理应以身作则。无论身处何种角色，都要秉持公平、公正的态度来对待，不应有私心。

书中我最认同的一句话是：“君子有诸己，而后求诸人；无诸己，而后非诸人。”大意是：君子自己做到某种善事，然后才去要求别人；自己不做某种恶事，然后才去责怪别人。作为老师，我们经常严格要求学生去遵守规则。身为家长，我们亦会督促孩子去养成良好习惯。其实，无论规则还是习惯，潜移默化、以身作则的方式是更容易让孩子们接受的，也是最有效的。

如果老师在板书的过程中经常出现错别字，拿什么要求学生认真细致

呢？如果爸爸妈妈随口说脏话，拿什么教育孩子讲文明呢？所以，“修身”“修己”，要求别人做到的事情，自己一定要先做到。正所谓：己所不欲勿施于人！

另外，《中庸》有云：“诚者，天之道也，诚者，物之终始，不诚无物。”这句话是说诚实是天地之大道，天地之根本规律。追求诚信，是做人的根本原则。所谓诚之，择善而固之者也。就是选择最好的同时也是符合道德原则的那个选项坚持下去。一个人要做到诚之，要真诚。不仅体现在口头上说说而已，还要付诸行动。要对自己的行为负责，对于社会和他人负责。

诚之，不是容易坚持的功夫，它需要敢于坚持自己的观点，不担心各种利益受损。所以诚之是一种敢于坚持真理和正义的这种立场。在对待他人问题上，我们应该有一种诚之、诚恳的态度，那么在对待个人的态度怎样呢？慎独。在别人不知道的情况下，仍然能够做到诚之，仍然能够人心一体，内外一致，言行相顾。《中庸》有云：“行

顾言，言顾行，故君子胡不慥慥尔。”

“是故，君子先慎乎德。”德者，本也。时下的社会，随处可见文明的现象。让我们乘着修身之舟，驶向那前程似锦的未来！从小事做起，从身边做起！不以善小而不为，不以恶小而为之。

