



康巴周末

康巴人文

2024年7月26日 星期五
第1110期

文更随笔

古人眼里的案与桌

颜克存

案与桌，在我们现代人眼里，似乎没什么区别。《说文解字》中曰：“案，几属。”意思是说案是几类的家俱。而桌，现代汉语字典解释：“一种日用家居。”但在古代，案与桌却是彼此不同的，单就制作过程而言，案与桌差异不大，四条“腿”的安装位置在面板下缩进一块儿的叫案，刚好顶住面板四个角的为桌，也就是说，“腿”的位置，决定了一方木的命运，为“案”为“桌”。

在古代，人们把案和桌分的很清楚。“案”是雅的，正式的，礼仪的；而“桌”是俗的，家常的，随意的。案的形制，多种多样，有翘头案、平头案、卷书案、架几案、小案等，按功能不同，又可分为供案、画案、书案、棋案、礼案、琴案、花案、食案等，具有庄严肃穆、风雅尚礼的特点，常用在寺院宗庙、祠堂官衙、书房客厅等地，与其有关的词汇，也很丰富，如文案、方案、档案、提案、草案等，都带有公家性质。而与相对应的桌，则没那么正式了，虽有八仙桌、条桌和圆桌等形制，按功能也可分为供桌、茶桌、酒桌、书桌、炕桌、牌桌、麻将桌等，但更平民市井化，相较于案，其实用功能远超礼仪功能，与之相关的成语典故词汇，也远不如“案”丰富。

案出现在汉代，它承载的文化，举足轻重。《艺文类聚》记：“（燕太子）太子尝与荆轲等案而食”，名儒颜之推之孙颜师古的《急就篇》亦注“无足曰盘，有足曰案，所以陈举食也”，此时的案，是食案，它是古人分餐制的象征。《后汉书·梁鸿传》记：“为人赁春；每归；妻为具食；不敢于鸿前仰视；举案齐眉。”这是成语“举案齐眉”的出处，这里的案，代表了夫妻互相尊敬、恩爱和谐。《新唐书·百官志》载：“（度使）视事之日，设礼案，高尺有二十，方八尺。”此时的案，是身份、地位与权力的象征。《资治通鉴·赤壁之战》写道：“（孙权）拔刀斫前奏案，曰：‘诸将吏敢复有言迎操者，与此案同！’乃罢会。”孙权面前的奏案，是王权政令的代表。如古代官府衙门，办公审理案件也都用翘头案，它具有厚重的威严感，能在心理上给犯人以震慑性。现在的“审案子”一词，也与此有关。

此外，案在古代文人墨客眼里，亦是风雅之物，常被用作书案画案，以显示雅而尚礼、文不失秀的精神境界。不仅如此，案在古人家中堂文化里，同样代表着庄重，是不可或缺的重器，且有固定陈设。通常把翘头案（供案）摆放在大厅正面，案上放置陶瓷、座屏、香炉等，以左瓶右镜为原则，屏（瓶）寓平安，镜鉴古今、正衣冠。它始终以一种文化符号向人们传递着持重向上的精神。

与案相比，“桌”的出现则要晚许多，约在隋唐至两宋期间。古人喜欢以高雅之物入诗入词入画，关于案的诗词画有很多，但有关于“桌”的却很少。最早可见于宋人王迈的《阙题》一诗：“倦客来游空吊古，那堪更上子高楼”，至于有关桌子的古名画，最早可见于清代官廷画家焦秉贞的《历朝贤后故事图》。案与桌的差距，不在高矮、大小和功能，而在于文化。

案和桌承载的文化不同，案高雅，桌亲民。如拍案叫绝、拍案而起、伏案疾书等，它们都比“拍桌子叫好”、“拍桌子而起”、“趴桌子写字”等要表达的情境高一个级别。故而，与案有关的事物，其等级相对较高，与桌有关的，却大多偏低，侧重于日常。

案，适合于古人谈竹子、谈琴棋、谈梅花，高雅，丰富精神生活；桌，是一日三餐搁碗置盘之所，适合吃家常便饭，是不能脱离“低级趣味”的俗事儿也。案与桌，也就不同矣！

五色海

第1110期

西部行抒怀

色艳通天火灼红，
嶙峋峭壁凝无路。
大牙交错峰峦叠，
百丈千姿峻壁空。
鬼斧神工碧水流，
风雕雨刻层岩影。
怪石林立挂苍穹，
峡谷幽深峻壁中。
天山大峡谷
锦绣河山万代昌，
全疆永固新辉煌，
大智大勇铸辉煌，
一带一路连世界，
西域通商唐汉强，
丝绸之路根植站，
龟兹古迹史悠长，
王府故城气宇昂，
库车怀古
风光无限放歌喉，
奔泻流珠玉瀑，
顿起雅兴万事合，
频生诗兴千愁解，
雪峰葱岭势巍峨，
翠雾晴岚烟缭绕，
玉玺印封仙境多，
画廊百里景如何？
百里画廊
惟有青山似故乡，
行人莫问前朝事，
断桥流水自沧桑，
古道风烟迷远近，
野鸟飞鸣下夕光，
牛羊散乱归何处，
牧童吹笛唤斜阳，
草地荒原夏日长，
青海久治风光二
雪域处处多亲朋，
莫愁前路无知己，
山河有情架彩虹，
湖水无声映日月，
万里风云入画工，
一行烟雨迷芳甸，
人何处处归鸿，
草色连天望眼空，
青海久治风光二

6 净化心灵的生命家园 天人合一的生存家园 和谐幸福的生活家园 人类未来的理想家园

魁多茶韵

云上魁多

衡澜

历史上有两条古道途经九龙，一条是从新都桥到九龙，经过猛董后再进入木里县，一条是从冕宁翻越牦牛山后到达九龙的三坝地区，再到伍须海最后到达稻城。听说美国旅行家洛克曾在伍须海宿营。

雅鲁江大峡谷是龙的世界，江两岸绝崖瀑布形态各异，飞花溅玉，十分壮观。群山环绕之间，竟能容下如此辽阔的空地。站在魁多山山顶上极目而望，朝阳已现，晨露像晶莹剔透的珍珠，挂在片片茶树上，热气慢慢升腾，像一层薄纱，宛如仙境。不远的雪山呈淡蓝色，如水晶一般熠熠生辉，银灰色的虬枝，金色的灌木丛，雄鹰飞了，云飘走了，远山如黛。我按捺不住激动，站在山顶之上，深情地张开双臂，亲吻风的轻柔，嗅花香，闻泥土的芬芳。这儿还是观赏日出、云海、佛光的绝佳胜地。山顶远眺，霞光万丈，云腾雾涌，花在云中开，雾在花间飘，云雾与花海交相辉映，让我超凡出尘，飘飘欲仙。

漫步其间，品咂紫嫣红，行走在幽幽小径，踏着青苔，听着远处哗哗的飞瀑流泉。坐拥着这山川湖海，坐拥着这宁静的秘境。此刻，我才深知仓央嘉措诗句里的今生邂逅到底是何种刻骨铭心。魁多为何这么美？北纬30°附近，从不缺神话传奇。横断山系或许就是大地脸庞上最美的皱纹之一。雅鲁江延伸数百千米的超级断裂带，如同“大地最美的褶皱”。我大胆猜测这或许是文学艺术家们苦苦寻找的蓝月山谷，美轮美奂的大香格里拉拉惹。先辈们创造出的一条滇川藏茶马古道，商旅们携带茶叶等货物入藏，过康定、渡昌都，最后到西藏。雅鲁江古渡商贸云集，成为汉藏通衢的枢纽，民族团结的纽带。

国道318线新都桥分路处，那是一条被誉为“丝路甘孜，康藏秘境”的G317康九线。这是一处新崛起的旅游打卡地，原始与现代完美结合、文化与美景水乳交融。这里植被完好、雨水充沛、气候怡人，被美籍探险家洛克称赞为“世界上最美丽的地方”。

魁多镇上一座闲云亭，上下联：茶山积雨闲云升，林下煮茶亲友至。低头俯瞰，雅鲁江水如翠蛇，山环水绕。举目远眺，千亩茶园一览无余。层层茶园梯田，好似条条绿带，白墙灰瓦，点缀其间。几缕青烟，几声鸡鸣犬吠，山静了，心更静了。山腰耸立一座驿站，天然巨石犬牙相错，天然形成洞穴，可容纳十多人，渴饮天香茶，饥可埋锅造饭，古有“江郎易马，里伍换茶”。可以想见遥远的宋元年间，马队越三坝，溯河而上，翻越岩岩卡山，已成剪影的马队翻过那道山梁，马蹄声回响。客家姑娘偶遇俊朗普米汉子，渲染出一段花好月圆的爱情佳话。

九龙魁多镇茶园正是依托全球所知海拔最高、涉藏地区唯一的生态茶园，才有了“天乡茶园”响亮品牌。纵观整个茶园，地处海拔2000—3000米的山丘之上，茶树平均树龄达200年以上，为横断山脉所独有，蜿蜒数公里左右，傲立于云海雪域，绘就川西高原一道美丽的风景线。绒巴茶古法制茶源于普米族，制茶粗犷古朴，最大限度地保留茶叶中天然成分，也使茶叶本身具有一种原始的清香。茶汤浓郁，芳香扑鼻，回味无穷。

云上天乡，绿野仙踪，世界上最后一块净土，最美的人间天堂，这是世界上海拔最高的千年古韵茶园，大约两万株古茶树撒在贡嘎雪山南坡上，宛如一颗颗碧如墨玉的冰种翡翠，这是普米英雄儿女的万呵护，这是感动上苍留下最清澈最晶莹剔透的一滴滴泪珠。拂晓，我站在贡嘎山之巅遥望东方，光芒四射喷薄欲出的一轮红日冉冉升起，朝霞绚烂多彩，令人如痴如醉。朝霞是朝阳与云朵的相恋。美丽的云朵沿着万马奔腾的雅

鲁江蜿蜒绵亘而上，腾云驾雾，梦幻万千，时而宛如齐天大圣口吐莲花，时而宛如齐天大圣口吐一汪深潭，光彩夺目、美轮美奂。漫步在翡翠流云间，白云仿佛从手指间轻轻飘过，游龙舞凤，远山如黛，风景秀丽，如诗如画。夕阳西下，晚霞在金秋的暖意中弥漫、舒展，渐渐变成火红，云团时而似火焰般燃烧。时而似波涛般汹涌澎湃。时而似盛开的朵朵玫瑰，娇羞欲滴，妖娆艳丽。时而似神龟驮斜阳，叹为观止，令人痴迷，情不自禁，泪如雨下。

呼朋引伴与家人小聚一堆，一碗坨坨肉，一盘牦牛肉，打一个九龙贡椒油碟，麻辣鲜香，推杯换盏，觥筹交错，小酌一杯又一杯，细细品味，恍然又听见茶马古道的悠悠铃声。酒饱饭足，呷一口天乡茶，淡雅芬芳，香味悠长，格外清甜。感慨古茶树的威武和坚强，感叹川藏、滇藏茶马古道的艰难险阻，感叹客家儿女的勤劳和智慧，感叹建筑风格独特、雄壮美观的擎天柱木楞房，感叹家乡民富村美的华丽巨变。心在烧，梦在飘，灵魂在要飞，品读这人间烟火，喝下几杯冷酒，不问前程，不问东西，岂不是快哉美哉？

清风明月，星河璀璨。细雨如丝，风情万种。浅唱低吟，宛如琴弦。烟雨朦胧，诗意万千。我爬上屋顶给月亮点根烟，煮一杯香茗，咀嚼一段过往，烟一丝香甜，嗅一丝芬芳，享一丝从容。只此青绿，只此鲜绿。色香味俱全，茶中上品，香艳四海。汤色清澈，唇齿留香。鲜爽甘醇，沁人心脾。亭亭玉立天乡茶，炊烟袅袅染晚霞。茶香千载始陆羽，回眸一笑百媚生，品人间万般美好。海纳百川，淡泊宁静。修身养性，参禅悟道。天人合一，大道至简。品茶无我，我是清茗，清茗即我。

云海深处，几户彝族人人家。松林碧海，高山杜鹃花，雪山云雾吻轻纱。麦地贡嘎，驰骋蓝天，放飞雄鹰。空中草原，放飞骏马，喝酒品茗仗剑走天涯。猪羊宛如繁星点点。牦牛好似珍珠撒。醉几回，怎能不说心里话。苍天问我怎能不想她？追寻诗和远方，寻找心中最美的香格里拉。云上天乡，多彩魁多，一眼一千年，心有万万个念。

身当地农民的装束，这样就不会引起别人的怀疑。

临走时，么爸告诉送席席昭的亲戚，二郎山那边有几家亲戚，一定要安全地送到那里。为不引人怀疑，他们天不亮就出发了，从么爸家到二郎山山口，要走很長時間，沿途还有关卡，为安全起见，全走山间小道。他们走得早，又是偏僻小道，没有人发现，顺利绕过关卡，还不到十点就到了二郎山口。

从二郎山口往烂池子即今天的新沟，有一条小道，那条路很少有人走，人迹罕至，他们一整天不停的行走，到了晚上八九点钟终于到达烂池子的亲戚家。当晚他们都住在亲戚家，第二天天不亮又把席席昭送走了。经过亲戚的努力，总算把席席昭顺利送出烂池子地界。

父亲讲述后，我才知道了，原来么爸做过这么冒险的事。那时，护送共产党员，可是要掉脑袋的。

么爸行侠仗义。见不得人求情，流眼泪。下沟头的丁么舅，来找到么爸说，王么爷（么爸在家排行老么，大家都叫他王么爷），求你救救我家，我家断粮三天了，求你发发善心，借点吃的给我，么爸二话没说就撮了一斗玉米给他。弯弯头的李三娘，孤儿寡母，来找到么爸说，王么爷你救救孩子呀，娃娃生病几天了，没得钱药药，再拖下去就快不行了。么爸摸了下身上，仅有的三个大洋递给李三娘，说拿去给娃娃药药。

这个有困难，么爸接济这个，那个过不去又帮那个，么爸家中的粮食所剩无几，作为保长，有时还得靠借粮食来过日子。么爸具体接济过多少人，连他本人也记不清楚。

我最后一次见到么爸是在1978年的正月间，那是全国恢复高考后的第一个春节。那年，在1977年年底，我参加高考，考上了康师校。那时我们家已从黑沟村搬到甘谷地村的小板厂组了。么爸听到我考上学校的消息，特意从黑沟村走了几十里山路来到我家。那天么爸拿出两张一斤的四川粮票，递给我说：“建福，你考上了学校，不管咋个说，还是给我们祖先争了光，么爸没啥给你的，仅有两斤粮票，你拿着，在读书吃不饱时，买点东西，解决下临时问题”。

我接过粮票，眼眶湿润了。这那里是粮票，是父辈的一片爱心。那时，我父亲已故，父辈们在世的男子仅剩么爸。么爸给的这两斤粮票，不仅是他，那是父辈们对我们这一代的关爱和鼓励。两斤两票，我拿在手里，沉甸甸的。

此后，我便从学校走向高原工作，远离了家乡和故土，回家的时候很少。1986年底，因公，我回了次家。家里人讲么爸走了，听了那个消息，我心里不是个滋味，难过了好几天。

历史的尘埃已淹没了么爸他们那辈人的足迹。么爸在那个年代，在我们家族中识文断字，号令一方，是个了不起的人物了。然而，因历史原因，没有留下一点有关么爸事迹的文字，作为晚辈总觉对不起他老人家。为此，用我仅知的一点东西，凑成此文，以奠祭么爸在天之灵。

么爸永远活在我们心中，安息吧，么爸！

扫一扫 更精彩



康巴传说



甘孜发布

寒灯旧事

我的么爸王洪均

王建福

小时候，我家与么爸家相隔一条河，我们两家隔河相望，但到么爸家去可要走很长的路，过河涉水，道路崎岖，还有一段路在十分陡峭的悬崖上，走在上面心惊肉跳，过了那一段路道路才比较平坦了。小时候我也很少到去，只有逢年过节才有机会到么爸家去。

那时过年去给么爸拜年，多数时间他都不在家里。家里人说说么爸去干活路过了，要等到下午，快吃饭时，么爸和堂哥们才收工，陆续回家。那时么爸头上包裹着一条黑色的丝帕，脸上没有笑容，威严而又慈祥的面容中，总是带着一丝忧郁，身着长衫，脚纳一双麻窝子草鞋，一身地道的老农装束。

我见到么爸，上前去问候，他高大魁武，我要仰视才能看到面容。此时么爸总是和蔼地弯下腰，用他长满老茧，蒲扇般的大手把我抱起来，说了声你来了，然后又把我放下，说去玩吧。见过么爸后我就去找堂哥们玩。

么爸在我心中是个了不起的人物，我从小心中就敬重、尊重、敬仰和爱戴么爸。因为父亲曾告诉我，么爸，在他当保长期间，做过许许多多好事，其中就包括护送地下共产党员。

那是泸定快解放前夕，父亲在泸定县冷碛镇桐子林村做手艺。一天，一个穿长衫戴眼镜的找到他，说遇到点麻烦，请求引见给么爸，请么爸帮忙解决下。父亲问他做什么的，他说做生意，于是父亲便把他带到么爸家。

那人见到么爸，行礼后便自我介绍，那人毫不隐瞒自己的身份，十分坦诚地说，他叫席席昭，是共产党员（电视剧《陈云出川》中，就有中共地下党员席席昭），他受上级组织派遣到康定传达任务，回到泸定时，有国民党派人到处在抓他，已无处躲藏，而他需要尽快回到雅安去向组织复命。他听说泸定县黑沟村王保长仁义，希望能帮到他。最后，席席昭说：“我把真情都给你说了，如果你不帮，把我抓起来交给国民党政府，我也不会怨你。”

么爸听了后，不加思索就说：“不管你国民党共产党，既然你投了我王某，相信我，我就要确保你在我所管的一亩三分地里安全，会尽快想办法把你送出泸定”。

这件事仅有父亲和么爸两人知道，么爸说这事要绝对保密，对外就说是远方亲戚来访。

席席昭在么爸家住了两天，家里人都叫他表叔。说是天全那边来的亲戚。两天后，么爸叫了个当地亲戚把他送走。给他换了一身新衣服，还给他买了点干粮，让他安心赶路。席席昭走后，么爸叫了个当地亲戚把他送走。给他换了一身新衣服，还给他买了点干粮，让他安心赶路。席席昭走后，么爸叫了个当地亲戚把他送走。给他换了一身新衣服，还给他买了点干粮，让他安心赶路。