

绿水青山就是金山银山

公益广告

关注 巴黎奥运会

“神兵”？“神器”？“神术”？ 解密巴黎奥运会乒乓球混双“神秘之师”

◎新华社记者 余孝忠 曹剑杰 岳冉冉

7月30日，巴黎奥运会乒乓球混双项目结束，“神秘之师”朝鲜组合李正植/金琴英未能一“黑”到底，决赛中2:4不敌中国组合王楚钦/孙颖莎，收获一枚银牌。

此前，朝鲜组合三缄其口，拒绝媒体采访。在决赛后的新闻发布会上，他们终于开口，但却惜字如金。问到战术，他们闭口不谈；问到感受，他们只言片语。这就难怪网友们惊呼“神秘之师”来了，更好奇这支“神秘之师”究竟有什么秘诀？

既然采访不到，记者只能从他们在奥运赛场的表现来解构“神秘”。

“神兵”？

在首轮爆冷战胜日本组合后，朝鲜乒乓球队教练面有喜色，他在走过混合采访区时不经意留下的一句话，透露出战胜日本队的秘诀：“没有人知道我们，奥运会前，我们唯一参加的是杭州亚运会。”

确实如此，“神秘”是这个组合的鲜明标签，他们把神秘面纱一直披到了巴黎。在国际乒联各项赛事的赛场，几乎难觅朝鲜队员身影，他们只是偶尔出现在奥运会、亚运会赛场。每逢他们出战，总会让对手发虚，也总能吸引观众和记者注意。

从奥运官网的有限信息显示，李正植和金琴英都是“00后”。从这对组合的默契程度可以看出，他们配合的时间并不短，用瑞典选手卡尔伯格的话说：“他们太默契了，一看就是老搭档。”

首先，两人一左一右：男选手李正植是右手横拍，两面反胶，主流打法，擅长反手大角度暴撕斜线；女选手金琴英是左手横板，正手反胶、反手长胶；其次，两人一高一矮，小小个子的金琴英，有灵活脚下移动和强大的护台能力，身材高大的李正植在远台可攻可守。

在当今世界乒坛的混双组合中，



图为观众在现场加油助威。新华社记者 王东震 摄

这样的搭配非常罕见，尤其是金琴英反手的长胶，让日本、瑞典、中国香港组合苦不堪言，张本智和赛后直言金琴英“反手太强”。

“二人参加国际比赛次数少，鲜有人跟他们交过手，网络上也少有他们的信息，更别说训练方式、技战术特点，再加上他们不接受采访，更增添了神秘感。”乒乓球国际裁判长、上海交通大学讲席教授孙麒麟认为，与其他组合相比，朝鲜组合虽然比赛经验少，但他们非主流的打法却让对手不适。

“神器”？

记者通过多方采访，独家了解到这对朝鲜组合的“神器”——球拍与胶皮。

女选手金琴英的“神器”：球拍型号——蝴蝶维斯卡利亚(Viscaria)；正手反胶，胶皮型号“银河北斗”；反手长胶，胶皮是日本产的维克塔斯牌，117-038型号。

男选手李正植的“神器”：球拍型号——红双喜 W968；反手反胶，胶

皮型号——蝴蝶 T64 或 D09C；正手同样是反胶，胶皮型号——蝴蝶 D09C。

关于长胶，孙麒麟解读道，在乒乓球项目中，一般来说，胶皮的颗粒朝上，颗粒高度为1.5-2毫米以上的正贴胶皮称为长胶。这种胶皮特点是颗粒细、小、软，不易吃转，拍触球瞬间，胶粒先倾倒，再复原的过程时间长，因此长胶击出的球落台后，会明显下沉，令对手不适应，回球时易下网或失误。

中国香港队在半决赛中与朝鲜组合交手，赛后中国香港队男选手黄镇廷在复盘时说，长胶是一个特殊打法，它跟反胶有不一样的节奏，二者的击球旋转都不同，尤其在混双项目上，这么一个特殊打法会扰乱节奏。“我单打的话还可以调整，但是我们双打，我跟杜凯琹是两个右手，就会存在跑位问题。”

“简言之，长胶回过去的球，是来球的反旋转，来球上旋则回球下旋，来球下旋则回球上旋。长胶最先被用

于削球手，之后逐渐成为部分进攻型选手的杀器。”孙麒麟说。

“神术”？

李正植反手拧拉水平高，这一突出技能让张本智和印象深刻。张本智和评价说，虽然过去没跟李正植交过手，但他的正反手技术丝毫不输韩国、德国选手。

李正植的杀手锏是正手，其速度、力量、旋转都很强，“打法类似韩国队的张禹珍，但李正植个子高，护台面更大，他与1米49的金琴英一高一矮搭档，非常互补，女选手近台、控制台内，男选手远台、利于相持。”孙麒麟说。

金琴英的杀器是反手，她对长胶运用娴熟，刮、抹、磕、挤都有，她击过去的球旋转怪异，会让对手下网、出台或无法回出高质量，这样就给李正植正手暴击创造了机会。再加上她的心态好，比赛中不急不躁，情绪稳定，失误自然更少。此外，金琴英技术全面，正手封堵速度快，落点准。

“但朝鲜组合的配合，可不是单单靠长胶作为唯一火力。”孙麒麟说，在中国香港对阵朝鲜的半决赛中，黄镇廷和杜凯琹一度适应了朝鲜组合的打法，特别是杜凯琹基本吃透了长胶。可是在后半赛程，朝鲜组合很快祭出新战术，最终4:3险胜中国香港队，晋级决赛。

而“莎头组合”更不惧怕长胶，除了在成都备战时有针对性地进行了颗粒打法训练外，决赛前一天，“莎头”还邀请了卢森堡老将倪夏莲做陪练，因为她与金琴英的打法相似。

此外，朝鲜运动员还有一个共同点，组织纪律严明、基本功扎实，用孙颖莎的话说“朝鲜队是一支意志品质顽强的队伍”，他们一旦亮相国际比赛，总会展现出稳定的心态和较低的失误率，展现出扎实的乒乓球功底。

(新华社巴黎7月30日电)

旅行的意义

◎新华社记者 张百慧 李文婉

28日，20岁的小伙阿布萨勒迎来了自己的奥运首秀。这也是他所在的巴勒斯坦代表团在巴黎奥运会上的首个比赛日。

这个夏天，第八次参加奥运会的巴勒斯坦代表团共派出8名运动员，参与6个比赛项目的角逐。在开幕式当天担任旗手的阿布萨勒是这八分之一。凭借一张外卡，他参加了男子拳击57公斤级比赛，并成为首个代表巴勒斯坦出征奥运会的拳击手。

28日下午，北巴黎竞技场的紫色拳击台上，身披蓝色战袍的阿布萨勒与瑞典选手易卜拉欣对垒。十分钟后，和许多预赛阶段的拳手一样，阿布萨勒完成了巴黎奥运会的“一轮游”。

场上时间不长，场下挑战不小。阿布萨勒与其教练艾哈迈德的沟通不是很顺畅。常居开罗的艾哈迈德无法前往约旦河西岸，平时只能远程监督训练，师徒二人在国际比赛期间才能见上一面。与此同时，由于缺乏合适的训练伙伴，阿布萨勒经常不得不与体型更大、体重更高的对手展开对抗，备战的有效性大打折扣。

尽管有关巴勒斯坦的新闻频频见诸报端，但关于这个国家的奥运捷

报却少之又少。巴黎奥运会信息网站上说：“目前还没有任何代表巴勒斯坦的运动员赢得过任何奥运奖牌。”或许，这正是阿布萨勒与教练突破重重险阻也要到巴黎的动力之一。

比赛終了，当裁判员举起易卜拉欣的手臂(表示获胜方)后，获胜的瑞典人给了阿布萨勒一个大大的拥抱，并顺势将这位失利者的手臂高高举起。在来自四面看台的欢呼声和掌声中，阿布萨勒用手指指向了自己胸前的国旗标志。

走下赛场，无人陪伴的阿布萨勒行色匆匆地走过混采区。在记者的集体追赶之下，他终于停下脚步道出了此行的意义：“我在这里代表这面国旗和这个国家的人民……我来奥运会的目标是获得一枚奖牌，很遗憾今天我输了，但体育比赛就是这样。我不会就此止步，我的体育生涯已经开始，我将夜以继日地努力，希望四年后能让巴勒斯坦的国旗在领奖台上方升起。”

“重在参与”是“现代奥林匹克之父”顾拜旦的名言。法国《20分钟报》评价说：“这句被人们用滥的著名格言本已精髓尽失，但在周日的拳击比赛中也许找回了一丝内涵和意义。”

(新华社巴黎7月29日电)

遗失启事

公章“康定县联运矿业有限责任公司”，编码：5133210002830，遗失作废。

康定县联运矿业有限责任公司

公章“康定县联运矿业有限责任公司”，编码：5133215002551，遗失作废。

康定县联运矿业有限责任公司

公章“康定县联运矿业有限责任公司民爆物品验收专用章”，编码：5133210006614，遗失作废。

康定县联运矿业有限责任公司

公章“康定县联运矿业有限责任公司民爆危化物品专用章”，编码：5133215002667，遗失作废。

康定县联运矿业有限责任公司

公章“康定县联运矿业有限

责任公司合同专用章”，编码：5133215002517，遗失作废。

康定县联运矿业有限责任公司

康定市孔玉乡色龙村股份经济合作联社在中国农业银行股份有限公司康定市支行开立的基本存款账户开户许可证，账号：22575101040032428，核准号：J6810000542302，遗失作废。

康定市孔玉乡色龙村股份经济合作联社

中共得荣县编制委员会办公室发得荣县经济合作和电商物流服务中心统一社会信用代码证书，证书编号：12513338MB1A126355，遗失作废。

得荣县经济合作和电商物流服务中心