

## 陪你游甘孜

## 德格德尼村游记

◎韩晓红

德尼,藏语意为神心如石,位于普马乡境内,属雀儿山脉,境内麦曲源于此山南麓,山形似心脏,故名。德尼村是一个好听的名字,人来到这个村里,油然而生一种敬畏,总感到村里村外的山水林木都充盈着一种神韵,一种哲思在这里沉韵,一种诗歌意境在这里缠绵,一种艺术的典雅在这里演绎着。

夜里,夜宿这个村落,耳旁总能听到一种缠绵的仙女语音,那轻柔的语音似乎从雀儿山脉信步而来,似乎从麦宿林沟里缠绵而至,似乎从普马宁静而香馨中冉冉入怀。

总之,德尼村很美,有缘入得村来,自然不会轻易忽略任何一种美的享受。

我曾经很多次夜宿大海边,头枕着轻涛细浪,让海浪应和着呼吸的节拍,就在这样的相应相和中,我能找到梦的浪漫,能从海浪有节奏的拍打声里回归属于自己的那段令人沉醉的恋情。然而,人宿德尼村,却出乎意料地竟然有着同样的感受:林涛有节奏地,宛如母亲在吟唱呵护婴儿入眠,那温情,那轻声软语,在空旷的原野里仿佛从童年的时光里悠然而至,似乎很远很远,然而又很近很近,那轻盈的温柔清晰如昨,鲜亮而亲切,宛如一句句轻盈而温馨的儿歌,抑或将对将要远行的游子的声声叮嘱。

就这样一份缠绵而温馨的爱,渐渐地在那间廊科房里萦绕,充盈。我不知道自己是在现实,还是在梦中。因为,那样柔美的静谧中的爱语悠悠地拂过我的记忆,并在静夜里发出袅袅不断的回音。

仿佛是母亲流着泪在谆谆叮嘱;

仿佛是海岸深处那令人痛苦不已的海鸥啼声;

仿佛是晚归的潮水,欣然扑进寂寞海岸的沉醉;

仿佛游子从千里之外归来,在岁月的岸边激情狂吻。

德尼村,我在这里拥有难忘的时刻,阅读到了诗意的高傲,阅读到了大自然释放出的一份哲思的深邃,阅读到了那一腔源于尘缘与生活的佛心。

德尼村,赋予我诗人的情怀,让我的诗行在德尼村的怀抱里,沉静高燃;

德尼村,赋予我哲人的思考,让我的思绪在德尼村浪漫的天空翱翔;

德尼村,赋予我音之美,让我的爱在急促的节奏声里释放,沉醉而缠绵。

夜宿德尼村,有缠绵的回音,有沉吟的诗句,有荡漾的思索,有微笑如花的声韵,有世间精美的仙女,飘然来到我的呻吟,走进我的纯美!

我是迎着德尼村的那一轮满月走进德尼村的,一进村就直入主题,浪漫的德尼村用美的山峦点燃客人,用林的沉静灌醉客人,用灿烂的微笑迎接客人。

此时,我像一个无知的孩子,静坐在德尼村那一片散发出清香的草丛里,沉吟着德尼村的优美而独特的话题;

此时,我像一个痴迷的诗人,把整个思想都安顿在德尼村那一片树林里,让诗的光彩,一缕缕照进林中的枝叶;

此时,我像一个偷听私语的音乐人,连同

叶片的每一次起伏、树枝的每一次摩挲以及所有的节奏都一一融入情怀;

唯独,我的画笔在这里停顿,停止了脚步,不知道应该怎样,才能把德尼村的这份凝重,入我的眼、入我的心,最后入我的油画?

德尼村的夜很特别,是疏忽还是简化,夜空里竟然没有收敛蓝天,仅仅是把白天的云朵,浓缩成一个圆月的洁白的月亮。

德尼村的夜很静,宛如一位仙女静坐村边,遥望天际,融入水天一色的缠绵。

而我,在静夜里,清点着白天的步履,记录着德尼村夜里的微波荡漾。

今夜无眠,德尼,你的夜拥有难耐的情语,令我情致盎然;

今夜有诗,德尼,你的月点燃了我的心绪,令我泪眼朦胧;

今夜有爱,德尼,你的缠绵,赐予我一个沉静而永远走不出去的梦,缚住了我的青春。德尼,我在灯下敲击我的键盘,记录你的每一句话语;

德尼,我在廊科房里清点我的兴奋,记录着每一次清浪扑来;

夜深人静的时候,我听到了德尼村的每一次呼吸,每一次起伏,每一次亲吻,每一个小小的节拍,每一缕潺潺的流水声。

我依循着林间话语、山峦涛声、清泉缠绵、碧草低语,静静地,把这一切都录进电脑,然后在键盘上被我编辑成琴弦弹奏般的悠然颤音。

德尼,我不知道应该怎样迎接明天的来临?

## 母亲的秋天

◎左新国

秋天来了,该熟的都熟了  
豆儿稻儿们接踵而至归仓  
熟了的,还有母亲两亩棉花地  
如同她生命中的整个秋天

母亲的秋天,属于棉花地  
一朵朵白云萦绕在她的梦中  
孩子似的,缠绵、围拢着  
瞬间,堆起一座高耸的雪山  
像似堆起一座金山、银山

那年,还没有捱过秋天  
母亲就永远告别那片棉花地  
从此,我的世界  
便少了云样的色彩

母亲,晒棉花

秋收后,父老乡亲们  
总是倾巢出动晒秋  
玉米、黄豆、红椒、芝麻  
五颜六色的,犹如多彩句词  
闪烁于门前、小院、阳台

而母亲,总晒地两亩地棉花  
像似晒她秋天的杰作  
晒全家老小的希冀  
晒一年四季的酸甜与苦辣  
晒土地无私的孕育与奉献

此刻,端坐于记忆时空  
抚摸着一朵朵飘逸白云  
雪亮亮,毛绒绒的  
像极了母亲暖暖的爱

庄稼吸纳最后一缕光

告别夏的火燎、炙烤  
迎来秋的凉爽、惬意  
万物生灵,犹如  
接受一场神的盛大恩赐

眼前,一垄稻田也不例外  
台风、暴雨、害虫  
似一双有形或无形的魔爪  
接二连三袭击、肆虐  
但内心的星光从未熄灭

终于,吸纳最后一缕阳光  
仿佛周身镀上金色的外衣  
梦的羽翼正一片片舒展  
顷刻,生命呈现一次质的飞跃

一窗月光,  
半床虫鸣

◎李坤

秋夜微凉,  
月亮的触手爬满了每一个角落,  
草丛里虫鸣啾啾,  
忽高忽低,忽远忽近,  
忽急忽缓,忽疏忽密,  
随手抓一把,  
虫鸣就沾了一手,  
揩一下鼻子,  
几声虫鸣便被吸进了肺腑,  
溜进了肚子。

月光透过窗棂,  
一窗月光,半床虫鸣,  
秋,  
在一声声悦耳的虫鸣里,  
日渐丰腴  
和香甜起来。

## 秋来相顾

◎包利民

秋天是从爷爷一声满足的叹息开始的。他坐在村口的高处,衔着长长的烟袋,目光和阳光一起轻抚过大地那些快要成熟到极致的庄稼。他脸上的沟沟壑壑里盛满了欣慰,西风奔跑过大大的黄豆地,密集的铃声此起彼伏。爷爷会坐上许久,直到烟袋上的火光点亮西边天边的一颗星。

檐下的燕子出去的时候少了,路旁长长的电线上,它们经常整齐地站在上面,叽叽喳喳,像是在开会。我知道,它们过不了多久就要走了,走得很自然,自然得我从没注意过它们是哪一天离开的。我经常看着它们今年最后的身姿,当檐下寥落之时,我又会长久地凝望那一个个空了的巢。那时我觉得,燕子走了,秋天就住进了它们的巢。

村西那片小小的杨树林里,叶落如雨。我倚在一棵树上,落叶的轨迹切割着我的视线,渐渐疏朗的枝叶也切割着高远的蓝天。伸出手,一枚叶子落进掌心,我细细地看着它,枯瘦的叶片上脉络分明,总是让我想起老人的手,粗糙中透着温柔。我数着那些粗细长短的脉络,每一条都通向秋天的深处。

我也会蹲在小河边上,层层的水纹一遍遍濯洗着目光。有时我会看着水畔一丛依然碧绿的茂草发呆,不远处的草地已经开始枯黄,它却依然固执地留住夏天最后的一抹葱茏。也许是水畔潮湿,它才能坚守更久。我在遥远未来的某一天想到它,忽然明白,人也是一样,也许身处泥泞中,能更长久地坚守一颗希望葱茏的心。往北走一小段路,前面是大片的蒲公英,西风掠过,小伞在阳光下悠悠荡荡。看得悠然神飞,它们是年轻的启程,也是白了头的梦想。

每到下午接近黄昏的时候,我坐在家门前的短墙上,伴着墙头上已经枯萎的扫帚梅。而墙根处的那株土豆花正努力地开着,依然在风里精神百倍。一声啼鸣垂落在耳侧,抬头,一行大雁正从西边的高天上飞过。我仰望着它们,多希望它们也能俯瞰到小小村庄里小小的我,并想象着,它们眼中的大地万物会是什么样子,想象着云路迢迢里,它们会遇到怎样的风和阳光。那时的秋天,经常看到雁阵,可是自从搬离村庄后的许多年里,竟是再没见过它们的身影,它们只在我的记忆里,写下一行行永不磨灭的诗。

那群候鸟栖息的麻雀,羽翼渐渐丰满起来,它们在村后的大场院里,寻找到一年中最幸福的时光。场院是村庄的海,成熟的谷子麦子一大垛一大垛地堆在那里,角落里沉默的碌碡蓄势待发,等着碾压那些幸福的情。我们总是爬上高高的谷垛,躺在那里,身下身畔都是动人的清香。大人们的笑声,马车的喧嚣,小孩子们的呼喊,是这片海里最欢乐的浪花。

秋天的夜清幽而悠长,秋夜的月清朗得可以通透身心。我喜欢站在院子里看月亮,禽畜们多已酣眠,只有花狗卧在阴影里,眼睛如幽幽的星。还有不知哪个角落里的蝓蝓儿,细长的叫声如波浪线般起伏着一种深深的静谧与浅浅的伤感。月亮怜我,映出我的影子来与相伴。当时也曾想过,或许长大后的某个秋夜,我在遥远的地方,看同团圆的一轮月,会不会想起此时此夜。

多年以后,我在遥远的地方,在月亮底下,真的想起那年那夜月光下的小小少年,彼时,乡愁遥远;而中年的今夜,乡愁如海。

## 花间一壶桂花酿

◎周丹

“花间一壶酒,独酌无相亲。举杯邀明月,对影成三人。”每逢金秋十月,我总会想起李白《月下独酌》中的诗句,李白在花间饮酒的惬意与孤独让我难以忘怀。而记忆中的壶中酒,不,那是一壶桂花酿,是我童年记忆中最甜美的味道,是母亲手心的温暖。

小时候,每到秋天,院子里的桂花树便开得格外热闹,一簇簇金色的小花,密密麻麻地挤满了枝头,散发着淡淡的香气。那香气仿佛能穿透时空,直达心底最柔软的地方。

每当这个时候,母亲就会忙碌起来,采摘新鲜的桂花,准备制作桂花酿。我常常围在她的身边,看着她那双灵巧的手将一朵朵桂花轻轻洗净,晾干水分,然后依次放入罐中,层层叠叠,然后倒入适量的白糖和白酒,密封保存。待到冬日,开封的那一刻,浓郁的桂花香便弥漫开来,让人耐不住想要尝上一口。

桂花,被誉为“九里香”,因其独特的香气和优雅的姿态,自古以来就被人们所喜爱。李

清照《鹧鸪天·桂花》诗云:“暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只香留。何须浅碧深红色,自是花中第一流。”可见女词人对桂花的理解和偏爱。桂花不仅具有观赏价值,还具有很高的药用价值。桂花性温,味辛,能够散寒破结、化痰止咳。在中医里,桂花常用于医治牙痛、口臭等症状。桂花还含有丰富的维生素和微量元素,对人体有益。桂花的香气,清雅而不腻人,可以舒缓情绪,改善睡眠,缓解疲劳。而桂花酿,更是将桂花的功效与酒的醇厚有效结合,既能暖胃驱寒,又能提神醒脑。

制作桂花酿的过程,是一种生活的仪式感。母亲常说,酿酒如同育人,需要耐心和细心,从选材到成品,每一步都不能马虎。我记得她常在夜深人静时,独自坐在灯下,仔细检查每一罐酿制中的桂花酿,确保它们都能在很好的状态下发酵成熟。那份专注和坚持,如今想来,正是她对我们家庭的爱的体现。

桂花酿是母亲拿手的好酒,她做的桂花酿,味道醇香,酒色清澈透明,带着淡淡的金黄色泽,入口甘甜,回味无穷。那时,我们总喜欢在夕阳下或者繁星满天的院子里,铺开一张小方桌,倒上几杯桂花酿,一边闲聊,一边欣赏秋天的风景。遇到这种时候我总多喝几杯,直到脸上泛起红晕,母亲便会笑着阻止我,说:“小心喝醉了。”那时候的我,哪里懂得醉酒的滋味,只知道那是世界上很美的味道。

如今,我已离家多年,但每当秋风起时,心中总会涌起对故乡、对母亲的思念。那壶桂花酿,不仅仅是一种饮品,更是一种情感的寄托。它承载着母亲的爱与关怀,是岁月流转中温暖的印记。它告诉我,无论走到哪里,都不能忘记来时路,不能忘记那份初始的纯真和美好。

在这个喧嚣的世界里,我们需要的也许就是这样一壶桂花酿,让我们在忙碌和疲惫之余,找到一丝宁静和慰藉。