

陪你游甘孜

德格布格村：我挚爱的精神栖息地

◎韩晓红

布格，藏语意为山沟平坦，四周群山环绕，中间有一小平地，故名。

世间的一切都是一种遇见。

走进布格村，宛如走进了一个深不见底的湖，湖面沉静，湖水清澈，波光粼粼，一览无余；

走进布格村，简直就走进了一个静谧的世界，偶得机缘，停下脚步，让精神在这块“平地”上恬然栖息。

布格村原本就是一个湖，草地把湖水染得碧绿碧绿的，宛如一面明镜，映照同样深不见底的湛蓝的天空。

走进布格村，拥有平淡解渴的机缘，淡定情怀，删除凡尘烦恼，淡薄名利。

走进布格村，眺望远山，轮廓分明，可以引发多种联想，让驰骋的思绪沿着远山长廊，逐渐丰满。

走进布格村，整个身心跌入一汪绿潭，温润妥帖，神清气爽，近前之各种色彩，各种形体的野花成为人间故事的引路者，沉浸其中，自己就是那只或大或小的蝴蝶，痴情地融入其中，演绎内心那段难以割舍的旧情。

走进布格村，欣然情愫，在万花丛中渐次丰盈；呼吸布格村的清新空气，思绪便随意阅读布格村的日升月落。

淡然的我，便与树林、草丛、清泉平起平坐。

二

行走在布格村，记忆总是那么固执地开放着依恋之花，结着岁月中的向往之果。

每欣喜一次，就会沉浸在布格村的宽博情怀里，跌入岁月的执念情怀中，想起岁月中的点点滴滴。

对亲人的思念之花，就会在布格村的所

有彰显的浪漫主题中灿然开放，把往事演绎成一朵朵清爽艳丽花朵；

对岁月的承诺之花，就会在布格村的所有与自然和谐的深厚意蕴中欣然收获，把岁月的一路风光彰显成爱之恋之静谧依恋和人生途中的所有成果。

那些色彩各异的野花，开放在岁月的长廊里，绽放在草地的情怀中，彰显在自然的人间主题中，令关于布格村的所有步履都充盈着哲思与美丽。

野花在布格村的草地里通唱着宁静的歌谣；野花在布格村的碧绿中张扬着靓丽的姿态；野花在朦胧而清晰的诗行里做着属于自己的清梦。

许许多多的人生警句，就这样如繁星般地生长在布格村缠绵的花草中，让人世间的所有主题在这里尽情释放与徜徉。

三

布格村，简直就是一个极有内涵的人间公园，布格村人在生活的旅途中，姑娘们右臂挎筐，左手按着筐沿，尽情地收获着花之艳丽，草之青碧，日之浪漫，月之阴柔。

我在布格村，贪婪地吮吸着大自然的恩赐，唯恐布格村赋予我的所有沉静与精神营养轻易滑落。

布格村有蜿蜒曲折的山径，山径自然成为链接布格村人生活的纽带，而山峦自然讲述布格村人所有往昔。

尽管岁月会带走布格村人的许多记忆，尽管格萨尔史诗离别布格村已经有些距离，然而，我们依然能够在布格村的向往中找到虔诚与向往，我们依然能够在布格村的深沉情怀主题中感悟到格萨尔史诗的鲜活生命。

四

不知道为什么，我竟然在布格村想起年轮，人在布格村，仰视着四周连绵起伏的山峦，在关注中间自己站立的这一块平地，似乎能听到岁月的脚步声。

也不知道为什么，布格村令我想起了《桃花源记》，“世外桃源”这个词瞬间涌出脑海，这无疑布布格村最真实的写照。

而我的思绪，此时竟然灵动起来，宛如我就是位船夫，把布格村赋予人类精神领域的内涵一缕一缕地引领出来，然后安放在人们的心里。

我摇着这艘木船在布格村横渡，把我与布格村的这份缘，一点一点的与我挚爱的格萨尔史诗联系起来，在布格村这块水域般的平地上，寻觅格萨尔王的足迹，寻觅格萨尔史诗的密码，让我的祈愿在布格村寻找到一块神圣的栖息地。

我知道我的布格村之旅，承载着太多的使命，而我在这块平地上，坚守这一份自信，坚守这一份守望。

情感在布格村的昭示下坦然自在，喝着布格村的酥油茶，唱着布格村的歌谣，想着我内心的期盼，布格村的每时每刻都变得富有意义和价值，思绪在平地上驰骋，热情在平地上飞溅。

一位名叫阿尼的说唱艺人的执着令我感动，令我敬佩，令我敬仰，他半生说唱格萨尔史诗，把生命交付给格萨尔史诗的传承，这是一种精神，一种崇高，一种高度。阿尼老师的执着打湿了我的情怀，激发了我的热情，令我的布格村之旅，每一步都得以温馨与浪漫。

想着阿尼老师，有一道强光照耀着我的行程，夜眠中思绪随之卷起一层层浪花，浪花里有日，有月，有英雄的格萨尔王。

风雅秋日 落叶成诗

◎汪志

想不到，只一个转身，便走进了最令人最向往的秋天，听，风是柔的，看，云是淡的，眺，天是蓝的。

早上起来晨练，慢跑在长长的林荫小道上，三三两两的秋叶不时飘荡而下，积成一片金黄色的海洋。古人说：一叶落而知天下秋。落叶是秋天的诗，带来了秋的气息，秋的美妙，还有秋的思念。望着眼前满是秋叶的金黄色小道，我的脑海中浮现了北宋朝诗人贺铸的《浪淘沙·一叶忽惊秋》：“一叶忽惊秋。分付东流。殷勤为过白苹洲。洲上小楼帘半卷，应认归舟。回首恋朋游。进去心留。歌尘萧散梦云收。惟有尊前曾见月，相伴人愁。”

我弯腰拾起几片秋叶放在手上端详，顿觉一股凉意，秋凉来了。“荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，正是橙黄橘绿时。”宋代大诗人苏轼的这首诗不禁让我感受到，此刻秋风瑟瑟，万物都改变了它们的面貌，五彩缤纷的秋叶，又是一年秋梦时。而独喜欢秋天的我，更珍爱这一年当中最让人舒服一个季节了。

迷醉在川西的深秋

◎刘云燕

川西的深秋，美得不可方物。

川西的深秋如一幅简洁的油画。天地间安静而澄明。所有的构图色彩斑斓，油亮亮，金灿灿。此时，树是金色的，草是枯黄的，在高原阳光的照耀下，简洁而唯美。高高低低的原木，被制成古朴的栅栏，湛蓝的远处是金色的树木。远一些的天际间，杨树已经落尽了叶子，像是寥寥几笔涂抹的背景。而在树木不远处，有一幢红顶原木色的小木屋，木屋旁的叶子，耀眼，一片一片像是翻飞的蝴蝶。

喜欢深秋的村寨，传统的二层楼建筑，尖顶红房，墙壁是白色的，家家门口都有一个小小的牧场。正值早餐时分，炊烟袅袅升腾，伴着晨雾，宛若仙境。此时，四下里安静极了，你似乎可以听得到炊烟升腾的声音，心弦仿佛突然被拨动，在远方，你找到了心灵的家園。秋天的川西村寨，在跳跃的红、黄色调中，那些精美的建筑掩映其中。行走在村寨中，你可以看得到身着盛装出行的少女，也能听到人们哼唱宛若天籁的小调。

喜欢川西的牧场。在雾霭迷蒙中，风景显

得影影绰绰。一匹马低着头，在牧场里安安心地吃草。在这里，你才能读懂什么是从容而悠然。不必慌张，不必奔忙，一切自然而然。远处的雪山，树木，都在雾霭中，若隐若现。待雾霭缓缓散去，川西的牧场呈现出一片金黄。马儿甩着尾巴，舒服地晒着太阳，吃着草，它们的旁边是高高低低的树，或红，或黄，或葱茏翠绿，仿佛打翻了五彩盘，你可以寻得到所有的色彩。阳光像个魔术师，把山体打得明明暗暗。阳光照亮的地方，仿佛是树木的舞台，那棵树就是舞台中的主角，而阳光照不到的地方，则暗淡一片。明明暗暗间，却呈现了强烈的视觉效果。

最美的时分，是阳光打在了牦牛的身上，牦牛的皮毛上被打亮，仿佛给牦牛镶上金边。此时看着原野无边，牛羊成群，你总想哼唱几句嘹亮的牧歌。牛儿宛若闲庭信步，牦牛脖子上的铜铃铛就“叮当叮当”地响个不停，它们才是这里的主人，不慌不乱，享受着自然天光，享受着秋天的美味。草原已经不再葱茏，变成了毛茸茸的金黄，与牧场的木屋相辉映，

窗外落花飘跹，舞尽一世痴缠，散落一池愁绪。帘起西风，徐徐而来，透着些许微凉。”秋天开始，便是落、是俯、是冰、是冻。万物都在为过冬做着准备，该飘零的飘零，该潜藏的潜藏。

叙利亚诗人阿多尼斯说：“冬是孤独，夏是离别，春是两者之间的桥梁，唯独秋，渗透所有的季节。”秋天，宛如一道清雅淡然的诗词，几分落寞，几分沉着，在万籁俱寂中，闪耀着独特的魅力。清代书画家、文学家郑板桥有一句斋联“删繁就简三秋树!”意为，画兰竹易流于枝蔓，应删繁就简，使如三秋之树，瘦劲秀挺，没有细枝密叶。在我看来，人也应该为自己做做减法，春夏秋冬，四季的交替，时间的轮回，没必要不舍，更无须忧伤。虽然秋即将落幕，初冬快要登场，但生命的过程仍在延续，随着初冬的脚步来临，春的序曲也不会遥远，下一个轮回将会风景依然……

风雅秋日，落叶成诗。一片片秋叶，缤纷了岁月，唯美了秋天，在这如诗如画的人间最美季节，总有一片落叶，丰盈了秋的诗情画意，陶醉了你我的心甜！

每到夕阳西下，木屋飘出袅袅炊烟，宛若田园牧歌的图画。

最美的是行走在村落里的人们。他们身着传统的民族服饰，走在深秋里，秋叶缓缓飘落，人在风景里走过，仿佛是流动的画卷。一位老婆婆在阳光下忙着打牦牛粪，她脸上微微一笑，双手把它们贴在外墙上，趁着阳光晴好，好好地晒晒。

喜欢深秋的湖泊，那些不知名的湖泊总在你峰回路转之间，远方雪山连绵，而山上跳跃着一丛丛，一簇簇鲜红若火，或是灿烂如金的草丛，仿佛是一个个金银缀子，镶嵌在群山之上，云朵温柔地飘走着。远处的雪山，用一丝孤傲的表情，凝望着秋的风景，热情与冰冷，水波与雪山，就这样相守着相伴着。

在川西，到处可见经幡飘扬，五彩的经幡似乎和着秋色斑斓，钟声远远地回响，远处的日照金山璀璨无比，一座座金塔宁静地坐落在草原深处，营造出一种无比宁静而辽远的境界之美。

迷醉，在川西的深秋……

遇见川西

◎张竹林

在木格措的遇见

在木格措
我遇见了雪山、草原、海子
和唱着康定情歌的藏族姑娘

雪山是一朵莲花，只能仰望
站在最高处的圣洁
那是我心中的渴望
是谁 让雪山流了泪
汇聚成思念的海
红海、白海、黑海、七色海

杜鹃还没有盛开
七色海还不是七色
跑马芳草坪
一朵云已溜溜开成杜鹃的模样

爱情滩上，那唱情歌的女孩
一定是在想她的情郎
其实，她不知道
我也在想我的杜鹃姑娘

等杜鹃花开的时候
我想带她再来木格措
看雪山、看七色海、看金沙滩
一起唱跑马溜溜的山上

泸定桥之恋

那十三根铁链
一定会把我们的心紧紧相连
那一万二千一百六十四个铁环
环环相扣
早把我对你的爱锁在了三百一十八年前

脚下的大渡河流出了一首悲壮的歌
每一根铁链都是想你的弦
每一朵浪花和白云都是为你跳跃的音符
风是一把弓，拉动着岁月的沧桑
也把我们的时间拉得摇摇晃晃

我要做一名勇士
用我的血在铁索上铺就五百二十块木板
哪怕是匍匐前行，哪怕是枪林弹雨
哪怕是再用几百年
我也要渡过你的河，抵达你的岸

秋声在虫鸣

◎安宇影

秋日的雨后
大地在深情地歌唱
风儿高高地吹过树梢
雨滴悄悄地在叶间吟咏

浓密的草丛里
忽然响起一声虫鸣
如一支有魔力的神曲
深深攫住了我的心魂

那是蟋蟀的歌声
来自童年的记忆
忽然从心底泛起
伴随着祖母慈祥的呼唤

秋声一片在虫鸣
在陌生的城市
在故乡的老屋
也在游子的心头——
和父母的苍苍白发间