

阅
WORLD
READING DAY
读

初识应爱卿老师，还是在年初时我的一位文学前辈潘玉毅老师组建的读书群。我们每天在群里探讨文字、写作或者读书。应老师德高望重，笔下的文字细腻如水，又是一名优秀的医生，这让我们不禁深感钦佩。

拿笔杆子的，虽说都有可能来自生活的各行各业，但医学专业——这个既辛苦又神圣、既琐碎又劳累，甚至有时还不会被人们理解，无疑是一门苦专业。医护人员是非常不容易的，每时每刻都在与时间赛跑，只为了能多挽救一个生命。当然，也有感到无助的时候，那就是面对用尽了所有力量，换来的却是一个失望的结果。因此，在他们的眼中，常常带着悲悯，心里带着柔软。

苦难岁月中的温情与坚韧

◎管淑平

闲暇时，我们常在群里交流心得。应老师话语亲切，为人和蔼。我在群里年龄最小，又在外省，群里的老师都很包容我。我从群里或者潘老师的朋友圈中也读到过应老师的一些文章。《慈溪日报》和《慈溪作家》平台陆续推出应老师的文字《杜湖岸边》，知晓了她在美丽的杜湖岸边长大的。以水为缘，择水而居，南方的诸多城市都会令我心生向往，尤其是吴越江南。江南男子多俊貌，文质彬彬；江南女子多婉约，知书达理。这就是人杰地灵的浙江，一方水土，一方人家。

得知应老师出书的消息，我们欣喜之余又很崇敬，纷纷表达祝贺。收到应老师赠送的文集时，是在离开家乡重庆赶到山东的夜晚。快递室的工作人员见我回来，将一本厚厚的书籍递给我，告知我已来了一段时日。我接过书，激动不已。于是，像追一部优秀的电视剧一样，从傍晚读至深夜，仍然不愿离开。

《杜湖岸边》是一本散文集，分为“杜湖岸边”“那夜的雨”“母亲的嫁妆”“冬夜不再使你寒冷”“我在古

镇的时光”“美食与生活”“爱上旗袍”七辑。书中文字细腻感人，不论是对故乡的深情、对父母的关爱，还是对童年生活的怀念，作者都能娓娓道来，生活里带着艰辛，文字却带着温馨。更为重要的是，在三十多年的护理生涯中，应老师还将她在病房中的一些经历和所见所闻也留在了字里行间，读到这些文章时，心头忽然沉甸甸的，感受到一种冲击与震撼，那是直面生命、死亡等重大的人生课题。书中也不乏一些趣味性的文章，从美食到着装，从读书写作到古镇游玩，春夏秋冬，养花种草……无数赏心乐事，都纷纷留在了书中。

这些文字让我们看到了一位老人对生活充满的热爱和期待。生活是不易的，尤其是上世纪70年代和80年代，祖国处于变革时期，那一辈的人们都普遍比较辛苦，上有老下有小，而自己却只能以身体力薄，扛起整个家庭的重担。只有从苦难中走来，才会深刻理解幸福有多来之不易。苦难太沉重，好多次读应老师的文章，读到哽咽，不得不中途停

下，待心绪平复，又重拾书本。

在《杜湖岸边》一文中，作者乘公交车回老家，通过车站周围的变化，将过去与现在连接起来。红凉亭的变迁、童家新村的兴起、石湫庙的重建，这些细节展现了故乡的日新月异，透着作者对故乡变迁的感慨。在对儿时记忆的描绘时，无论是挑柴卖柴的艰辛，还是家庭联产责任制后生活的改善，作者都以生动的细节和真挚的感情将这些事情逐一呈现，尤其是描写到母亲的辛劳，肩部磨损形成“丰墩”，挑选衣服的耐心和细心，表现了对母亲的感激与心疼。

《那年的冬天来得特别早》一文，记录了住在特需病房里的小邹在生命最后阶段的点点滴滴以及周围人对他的爱与关怀。小邹，年仅31岁，被诊断出肝癌晚期，面对这样的噩耗，他和家人选择了坚强与乐观地信任医护人员并积极配治疗。小邹的妻子，一个娇小而坚强的女子，不仅在丈夫生病期间给予无私照顾，同时又努力赚钱补贴家用。小邹的父母和弟弟，更是用实际行动诠

释了什么是亲情的伟大，他们默默付出，不求回报，希望小邹能舒适地度过最后的时光。小邹病情日益恶化，医护人员与小邹家人之间并未放弃他，而是温情互动，展现了一种积极向上的生活态度。在住院的68天，小邹意识开始减退，家人决定带他回家。这一刻，医护人员和家人之间的情感纽带显得尤为牢固。他们共同为小邹的离去做准备，尽管心中充满不舍与悲伤，但更多的是对小邹的祈祷和祝福。重新回到文章标题《那年冬天来得特别早》，忽然感受到一份重量和温情，也让我们读者开始重新审视生命的意义与价值。

《杜湖岸边》一书，还有着诸多动人之处，读来无不令人感动。从应老师的质朴而艰辛、又充满温馨的文字中，我们也能够真切感受到她对生活发自内心的热爱与感激，对故土的眷恋，对父母亲人的尊重，对患者的包容，对周围人的照顾。读着这些文字，心里温柔而充满力量，如冬日的暖阳，给人光亮，给人希望。

素心生素花，素花悟平生

◎沈燕

一次偶然的机会，在网上读到作家康娜的散文集《凡是遇见，皆有深意》，就被作家清新隽永的文笔吸引了，于是赶紧买了纸质书，欣然等待。收到快递包裹的那天，秋天的风吹到我的脸上显得格外清爽，激动地打开快递包裹，一本深绿色的书映入了眼帘，深黑的背景下，一盏金色的灯泡绚烂夺目，模糊的深色桌椅渲染成背景，配以极具现代化的排版设计，给人神秘，幽微，宁静的感觉。

作家的文风清新治愈，雅致恬淡，在这本书中，作家通过57篇唯美、富有诗意的散文，和我们畅聊人间烟火，静悟人生悲欢离合。整本书一共策划了六个专辑，每个专辑都围绕着生活的不同方面展开。不仅描绘了烟火人生中的小确幸，也有对生活的哲思和理性思考。

《凡留心处，日子最可人》通过描绘生活中的点滴细节，告诉我们生活的美好就在身边。她讲人格，说人格

温润，生活才不会干枯。性格温润的人如玉，有了冰凉的质地，便能在蝇营狗苟的人世间处事镇定，不谄媚，不耀眼，“性格温润的人，是海上生明月，是翡翠落玉盘，让人心怀温良，生活也会变得生动起来。”人格温润的人，内心坦荡，温良有光。她写平原，写田地、沃野，写树木、蔬菜、麦穗，写父亲的病，写父母之间的日常，写美食，写猫儿鸟儿，无一不透露着温暖闲适，静谧美好。

在作家的文字里，只有心闲气静，精神才能美好。闲以养心，静以养身。只有心闲的人，不会贪图世上虚名和物欲，只有将内心的欲望一一清理，才能将阳光请进自己的生命中。

凡是留心的地方，都可以生动美丽，心无杂念，便是最好的状态。

《紧是生活，慢才是日子》阐述了生活的节奏，作家告诉我们应该学会慢下来，去享受生活的美好。开篇即讲述了无事最可贵，人只有在闲下来的

时候，才能感受山的巍然，松的挺拔，花的美丽，水的多姿。“世事百转，是永远也参不透的一卷心经。”若人不可依，寄情山川草木，亦也快活似神仙。闲来煮茶浇花，与一杯茶对坐，静听鸟喧，无论多少个日子，都是好日子，美日子，说一千，道一万，过日子过的是人的心态，只愿我们都能素心对素花，素心的人，不是没有追求的人，而是能在繁杂的尘世里，保有一颗天真、淳朴、理智、童心的人。尘世中穿行，看透了生命的本质，悟到了人生的真谛，只愿在茫茫的生活里，将生活过简，把日子过淡。卸下精神的压力，也学人带雨种竹，无心锄花，即使半生坎坷跌宕，也能把日子过得甜美自在。

在《时间累积的哲学》一辑里，作者用一篇篇娓娓道来细语款款的文字，告诉我们时间的珍贵，让我们珍惜时间。《干净而温和地活》里，作者说，世事繁杂，人若复杂，心机过剩，定然惶惶度日，“纵然有得，也是以健

康福寿换的金钱名禄，又有何可艳羡。”不如守一方净土，沉默于世间，在自己的小天地里清欢自在，随心而活。在《低眉尘世，素心生花》里，作者说清凉的人生就是好的人生，清凉最能长久，清凉的人会给人带来暖风。人若能在红尘里养一颗素心，低眉浅笑，独活于苍茫尘世中，那又是一番何等的洒脱与自在？

整本书不仅写了平凡生活中的点滴小事，也对人和自然的共处方式进行了探讨，在一篇篇干净简练的文字里，对生活提出了哲理的深思，也写了对宁静内心与诗意生活的追求与向往。写了人格温润的人生态度，也写了悠闲自在的山居生活，写了小日子的欢喜，也写了对人生百味的感慨。

读完这本书，我们会沉浸在作家清幽冰凉的文字里，字字珠玑，让人如沐春风。清除内心的杂质，消除内心的惶恐，增长人生的智慧，在茫茫人生里，修一颗素心，静得喜乐安宁。

海外拼搏路，归乡赤子情

◎吴昆

报告文学是一种非常独特的体裁，有人觉得枯燥，但只要沉下心看下去，便会感受到其背后的深刻精神，令人振奋，《万鸟归巢》便是这样一本令人振奋的书。

何建明，一位在中国文坛颇具影响力的报告文学作家。他以敏锐的洞察力和强烈的社会责任感，深入生活的各个角落，挖掘那些鲜为人知却又极具价值的故事。他的作品往往以真实的事件为蓝本，用生动的文字展现社会的变迁、人性的光辉以及时代的脉搏。在《万鸟归巢》中，何建明再次发挥了他的专长，为我们呈现了一个关于梦想、奋斗与回归的精彩故事。

《万鸟归巢》这本书主要讲述了一群海外游子在时代的浪潮下，怀揣着对祖国的热爱和对梦想的追求，纷纷踏上归乡之路的故事。他们如同离巢的鸟儿，在世界的各个角落经历了风

雨的洗礼，如今又如同归巢的万鸟，带着丰富的经验、先进的技术和满腔的热情，投身到祖国的建设中。

书中的人物形象丰富多彩，有在海外拼搏多年的企业家，有学有所成的科学家，还有怀揣梦想的年轻人。他们每个人都有自己独特的经历和故事，但他们都有一个共同的目标，那就是为祖国的繁荣富强贡献自己的力量。这些人物的故事让我们看到了海外游子们的家国情怀和担当精神，也让我们感受到了祖国的强大吸引力。

在阅读这本书的过程中，我仿佛跟随作者的笔触，走进了这些海外游子的内心世界。我看到了他们在异国他乡的孤独与奋斗，看到了他们对祖国的思念与眷恋，也看到了他们在回归祖国后的喜悦与自豪。他们的故事让我深刻地认识到，无论我们身在何处，祖国永远是我们的根。只有将个人

的命运与祖国的命运紧密相连，我们才能实现真正的人生价值。

同时，这本书也让我对时代的发展有了更深刻的认识。在全球化的今天，人才的流动已经成为一种趋势。越来越多的海外人才选择回归祖国，为祖国的发展注入了新的活力。这不仅体现了祖国的强大吸引力，也反映了时代的进步和发展。正如书中所描述的那样，“万鸟归巢”不仅仅是一种现象，更是一种时代的潮流。它象征着祖国的繁荣昌盛，也象征着中华民族的伟大复兴。

在书中，作者将海外游子们的归乡之路比作“万鸟归巢”，形象地表达了他们对祖国的向往和回归的决心。同时，他也用朴实的话语讲述了一个个感人至深的故事，让读者在阅读的过程中感受到了人性的温暖和力量。总的来说，何建明的《万鸟归巢》是一

本非常值得一读的书。它不仅让我们了解了海外游子们的故事，也让我们对祖国的发展和时代的进步有了更深刻的认识。

让我们在追寻梦想的过程中，始终牢记自己的根和使命，为祖国的繁荣发展尽一份力。

