

讲述甘孜好故事 传递甘孜好声音

走心办案奏响和谐乐章

◎ 拥忠 张丛芳 文/图



严正琴通过电话沟通案情。



严正琴与同事商讨案件办理。

案件背景

2023年6月5日,原告李三(化名)与被告A酒店的法定代表人卓玛(化名)签订《装饰装修工程劳务分包协议》,协议约定:由原告李三承包被告A酒店的装饰装修工程,工程总价款为143000元。双方协议中已经支付价款102750元,未支付40250元。另装修工程后产生的水电、洁具、灯具的工程费用合计24000元(未包含在协议内),也未支付。其后,原告多次向被告A酒店、被告卓玛主张履行给付工程款义务,被告均未履行义务。

被告卓玛辩称:2023年4月25日其弟卓玛(化名)和B公司签订《项目合作协议》,将A酒店所需的装饰装修材料和装修劳务交由B公司,B公司派原告李三来装修,因而与原告李三签订《装饰装修工程劳务分包协议》,原告提出的水电、洁具、灯具等增加费用,包含在其弟卓玛与B公司所签订的合同内,款项已经支付给B公司,不可能重复支付。

双方无法达成一致,故而原告李三将被告卓玛诉至法院。

一起乍一看本来很简单的装修纠纷案件,却牵扯出一系列相互推诿、指责的三角债,并由此引发多项农民工工资纠纷案件。面对几方当事人剑拔弩张的紧张事态,巴塘县人民法院有着丰富办案经验的一级法官严正琴迎难而上,她以情做弦、以法为基,奏出了案结事了人和的美乐章。

双方矛盾深重,审理难度初现

承办该案后,严正琴向被告送达前期法律文书时,被告卓玛反应激烈。“法官,你给我的是什么?我不认识字,我也不会收你们的任何东西。我已经被李三欺骗签订了合同,现在我啥都不收也不签任何字,我们该支付的已经支付完了。”严正琴向卓玛耐心解释法院诉讼的流程和此次诉讼的具体内容,劝告她应相信法院会公平公正审理此案。但被告卓玛仍情绪激动,表示:“听不懂汉语,无论如何都不接受送达。”

经过此次送达工作,严正琴意识到该

案情复杂,双方争议较大,不宜适用简易程序,故而裁定该案为普通程序审理。

为了取得当事人的信任,更好地与其交流,避免漏掉重要信息、线索,或因语言产生交流误解,两位懂藏语的本地法官与严正琴法官组成合议庭成员,共同审理此案。

案情看似简单,牵扯出系列案件

初步了解案情后,严正琴耐心沟通,经多次电话协调,案情的实际情况才逐渐清晰。虽然B公司不是本案的原、被告,但与本案有一定的关系,为了查明案件事实,公平公正审理本案,严正琴联系了B公司负责人负责装修项目的经理,通过多次电话沟通协调,三方的情绪才逐渐好转,但仍然不能达成调解协议。

期间,卓玛带着她的叔叔来到法院表示:“我们该给的已经给完了,他们还来找我们麻烦,明天我要带上我的家人去找原告和B公司,我要去找他们‘算总账!’”眼看卓玛一行情绪越发激动,为了避免其一时冲动造成恶果,严正琴连续几天对其进行心理疏导,向其释法明理,直至其情绪稳定。

此外,原告李三作为包工头,因迟迟未收到全部工程款,难以结算工人工资,工人们因临近新年急需用钱,纷纷向他讨债,起诉李三要求支付民工工资的三件案子该院也已立案。

这件看似小小的装修合同纠纷案却引出了一系列问题,一旦处理有所偏差,将会引起严重的连锁反应。

用心办好小案,解决民生大问题

在多次与双方当事人沟通,并通过其他渠道了解案件具体情况的基础上,严正琴认为本案如果只凭简单的一纸判决,无法真正做到案结事了,后续可能会产生很多隐患。为了真正做到“案结事了”,严正琴在原、被告和B公司三方之间,通过电话、微信等方式进行循环调解,耐心听取当事人心声,细心分析纠纷的症结所在,经过她苦口婆心地释法明理和耐心协调,原、被告终于心平气和地进行对账结算,双方达成调解,且被告一方当庭支付调解金额,最终取得了双方都满意的圆满结果。

此外,要求李三支付民工工资的三件案子也在该案达成调解后,进入简案快审程序,纾解了民工的焦虑情绪。

这起纠纷的圆满审结只是严正琴多年来坚持“如我在诉”理念的一个缩影。她用坚持和执着生动诠释了法官的信仰,在保证审结案件质效的同时,最大限度地化解了社会矛盾,实现了司法效果和社会效果的有机统一,切实让人民群众在司法案件中感受到了公平正义。

新华视点

司法部部署多项措施 化解矛盾维护稳定

新华社北京11月24日电(记者 白阳)记者24日从司法部获悉,司法部日前召开专题会议,立足司法行政工作职责,研究部署进一步加强矛盾纠纷化解、维护社会安全稳定的具体措施。

按照司法部部署,要守牢监所安全稳定底线,全面提升教育改造质效,抓实重大事故隐患排查整治、安全生产等工作,确保监狱、戒毒所绝对安全。加大刑满释放人员安置帮教力度,会同有关部门依法对安置帮教期内刑满释放人员加强教育引导和帮扶帮教,有效预防和减少重新犯罪。

司法部同时明确,加强人民调解工作,抓实调解员队伍建设,指导基层司法所和人民调解组织深入排查常见多发的婚姻家庭、邻里关系、财产继承、房屋土地、欠资欠薪等矛盾纠纷,切实增强调解的针对性和实效性,密切与有关部门协同配合,努力把矛盾纠纷化解在基层和萌芽状态。持续加强社区矫正对象监督管理,依法落实分类管理和个别化矫正措施,提高教育矫正质效。认真贯彻实施新修订的行政复议法,做好行政复议工作,实质性化解行政争议。统筹律师、公证、司法鉴定、仲裁、法律援助等资源,为人民群众依法化解矛盾纠纷、维护合法权益提供精准优质的法律服务,增强人民群众法治获得感。

“各级司法行政机关要深刻认识到做好社会安全稳定风险防控工作的重要性,树牢底线思维、风险意识。”司法部要求,切实提高政治敏锐性和政治鉴别力,严格落实维护社会安全稳定政治责任,紧密结合司法行政工作实际,扎实开展好“化解矛盾风险、维护社会稳定”专项治理,进一步做实做细矛盾纠纷化解工作,全力保障人民群众生命和社会稳定。

炉霍县人民法院主动融入生态治理格局 法治护佑生态家园

甘孜日报讯 近日,炉霍县人民法院朱俊法庭联合环境资源审判团队,开展“红炉天平 护佑生态”系列法治进校园活动,宣讲队一行通过与群众“零距离”交流,提供“一对一”法律服务;深入联系点,自然保护区、县城人员集中点及辖区乡镇进行精准普法,努力将破坏生态环境行为的事后救济转变到事前预防。

近年来,该院率先扛起源头责任,通过预防普法、巡回审判、判后监督等方式,逐年降低了当地危害珍贵濒危野生动物和盗伐林木等破坏环境资源案件的发案。

该院主动融入生态治理大格局中,结合区域多样物种特征,分别在虾拉沱国家湿地公园、易日沟自然保护区、卡萨湖景区等地,建立了九个生态保护警示教育基地。探索环境保护机制,联合县人民检察院、县公安局、县林草局,建立了昌龙沟补植复绿基地,与县人民检察院、县司法局、县林草局等多部门联动建立《森林资源司法保护机制》与《补植复绿运行管理机制》,让违法者充分履行生态环境修复责任,实现打击犯罪与生态修复的双赢局面。

此外,该院还结合县域情况,针对过往游客逗留时间短、流动性大等特点,指派双语法官到涉旅诉讼服务站担任速调员,为游客提供“一站式”绿色服务,营造了良好的旅游市场环境和消费环境,为全域旅游发展提供全方位、多层次法律服务,以高质量司法服务护航文旅之州、生态之州建设。

沈龙康

巴塘县人民法院助蔬菜摊贩追回6万余元货款 为民司法获赠锦旗

甘孜日报讯 日前,当事人彭某来到巴塘县人民法院诉讼服务中心送上了锦旗,以此表达对法院高效解纷的深深谢意。

彭某在巴塘县农贸市场经营蔬菜摊,一些企业或个人在其蔬菜摊赊账购买蔬菜后,一直未支付货款,在万般无奈下,彭某某起诉至法院。该院受理案件后,先后组织10余名被告进行调解,对于达成调解协议的案件及时出具调解书并督促被告及时履行,对不能达成调解的及时立案、依法判决。截至2024年11月底,该院已为彭某追回货款60000余元。

该院一直秉承“如我在诉”办案理念,积极推进“一站式”多元纠纷解决和诉讼服务建设,精准对接群众急难愁盼问题,做群众的知心人、暖心人,为群众解决烦心事,让人民群众感受到公平正义就在身边。

张丛芳

理塘县人民法院确保执办法案圆满“收官” 数据会商公正司法

甘孜日报讯 为进一步提升审判执行工作质效,近日,理塘县人民法院召开司法审判数据会商会。会议要求,全院上下要坚持全院一盘棋思想,进一步增强主责主业意识,以时不我待、只争朝夕的紧迫感,铆足干劲、迎难而上,持续以审判质量管理指标体系指导执法办案工作,确保各项工作稳住优势、弥补短板,全力以赴加强在立案、依法督促、能结尽结,达到既定的全年存案案件要求,以实绩实效完成全年“收官战”,确保来年工作“轻装上阵”。

四郎正呷

社会 视点

打造传播康定魅力“新引擎” 《康定唱情歌》全网上线

甘孜日报讯 “那曲优美的情歌,唱响神奇的传说……”11月29日,《康定唱情歌》全网上线,再次解锁了情城康定神秘迷人的风情密码。

《康定唱情歌》以经典的《康定情歌》为蓝本进行创作,旨在赋予康定全新风貌,引领大众形成对当下康定的崭新认知。歌曲选取康定溜溜调作为原始基调,巧妙融合流行音乐的编曲元素,在传承本土音乐特色、延续文化根脉的同时,实现传统与现代的激情碰撞,焕发出别样魅力。

在精心打造的《康定唱情歌》中,康定丰富多元的文化旅游资源得以生动展现,跑马山的壮丽、新都桥的旖旎、木格措的澄澈,以及底蕴深厚的锅庄文化、神秘独特的木雅文化等,都随着悠扬旋律与饱含深情的歌词传至五湖四海,吸引着更多人奔赴这片充满诗意与风情的川西胜地,进一步为康定文旅事业发展注入强劲动力。

《康定唱情歌》由银军作词、泽仁巴登作曲、尺村让布演唱,大家虽分工各异,却协同发力,共同驱动着《康定唱情歌》成为传播康定魅力的“新引擎”。

泽仁巴登是四川省音乐家协会会员、四川省原创音乐家协会理事、甘孜州音乐家协会会员,他表示,在传统溜溜调的根基上,嫁接现代流行编曲的花枝,让歌曲既流淌着“原生血液”,又绽放出时尚新颜,成为康定连接外界的纽带,对自己来说是一次实现艺术进步的机会。

作为州民族歌舞团声乐演员、州级非物质文化遗产木雅山歌传承人,对尺村让布来说,《康定唱情歌》是他演唱的第一首汉语歌曲,承载着传承与推介家乡的重担,借这首歌为家乡文旅“吆喝”,让更多人听见新康定是一种幸福。

全媒体记者 兰色拉姆

绽放艺术风采 激发强国力量 泸定县举办第三届中小师生暨教师艺术节



图为艺术节舞蹈节目展演。

甘孜日报讯 青春洋溢的舞蹈,优雅婉转的歌声、激情澎湃的乐器演奏……11月29日—12月1日,泸定县第三届中小师生暨教师艺术节在艾威春之阳光城举办,来自泸定县各中小学的师生轮番登台献艺,为在场观众带来精彩节目的同时,尽展近年来泸定县夯实艺术教育的成果。

此次艺术节分为教师专场和学生专场。11月29日,一曲欢快热烈的歌舞《春之阳光泸定情》拉开教师专场的序幕,冬日暖阳中,各学校的老师们自信上场,同台竞技。展演按照舞蹈声乐类和器乐类先后进行,同时根据节目类型分别进行评分,特别邀请6位专业评委现场打分。近5个小时的展演中,歌曲、舞蹈、串烧、歌伴舞、情景剧、诗朗诵、乐器合奏……老师们各展其才,尽显风采,大家用真情为观众呈现了一场精

彩的视听盛宴,充分展示出泸定教师的文艺素养与艺术情操,现场掌声如雷。

在12月1日进行的学生专场展演中,学生们延续老师们对艺术的热情,以饱满的热情投入表演当中。16个舞蹈类节目和10个声乐类节目涵盖藏、汉、彝、傣、土家族等多元民族文化,学生们用灵动的舞姿、悦耳的歌声和娴熟的乐器表演,展现出新时代青少年积极向上、拼搏进取的青春风采。特别是由特殊学校学生带来的《藏娃上学记》,通过情景演绎、现场绘画、歌舞表演等方式,诠释着他们对梦想的追求和对生活的热爱,他们天真无邪的笑容和认真投入的表演赢得阵阵热烈掌声与喝彩。

在此次艺术节中,泸定县贡嘎山片区寄宿制学校收获颇丰,一举拿下教师专场

舞蹈声乐类一等奖和学生专场舞蹈类三等奖、声乐类三等奖等奖项。

“这次艺术节所有的节目质量都很高,相信各个学校的老师和同学们都是在繁忙的工作、学习之余,认真且用心地进行了参演节目的编排和排练,很让人惊喜。”四川民族学院音乐舞蹈学院声乐专业教师康斯韵作为此次艺术节的评委之一,观看完所有的节目后连连称赞。他告诉记者,通过这些节目能够充分看出泸定县各个学校对艺术教育工作的重视力度,不仅是把音乐、舞蹈等艺术融入日常教学工作中,还将爱国主义教育和思想政治教育与艺术教育有机融合,结出了团结幸福的硕果。

据悉,此次艺术节还在泸定县泸定桥广场举办了书法、绘画、剪纸艺术作品展,广大师生以笔墨寄情,抒发了对生活的良好期许和祖国的诚挚祝愿,也展现了泸定丰富多彩的校园文化和大力推进素质教育的硕果。展览共展出绘画作品138件、书法作品37件、剪纸作品10件,备受观展群众好评。

“这次的艺术节活动是我们泸定县全面落实‘三全育人’,积极推进‘五育并举’的具体行动,希望通过这样的活动,激发广大师生的艺术兴趣,培养艺术才能,同时也让社会各界更加关注和支持艺术教育的发展。”据泸定县教育局有关负责人介绍,近年来,泸定县全面贯彻党的教育方针,严格落实立德树人根本任务,坚持以社会主义核心价值观为引领,根植中华优秀传统文化深厚土壤,全县各中小学进一步加强和改进学校美育,坚持以美育人、以美化人、以美培元,着力提高学生审美和人文素养,推动全县美育工作展现出新面貌、取得了新成效。

全媒体记者 罗文婕 谢倩 文/图