

# 春天的手笔

◎江东旭

春天是个大手笔，擅长把平平仄仄、长长短短的诗词美文，书写在大地的稿纸上。

春天喜欢梦想、希望这类词儿。在我的家乡，冰雪初融，土畔、路边一株株其貌不扬的荆棘，枝条上就偷偷钻出米粒般的青紫苞芽，只待一缕阳光将它们点燃，便噼噼啪啪地爆满枝头。但残冬岂会轻易认输？于是，在时暖时寒的拉锯战中，这些早早萌发的苞芽常常被反扑的冰雪封冻，但它们的生机是无论如何也夺不走的。一旦残冬溃败，万物复苏，春天用繁笔书写序章，大段大段地渲染绿色的背景，梦想和希望将成为她使用频率最高的两个词。

春天擅长使用拟声词。“轰隆隆——”滚过天边的雷声，是为惊醒注脚。“沙沙沙”，那是用雨点推敲唤醒根茎和种子的格律。山里的人们，对春的拟声词感受最深。天刚破晓，睡梦中的人们已然被四处传来的鸟啼声吵醒。屋上春鸠鸣，啾枝黄鸟近。沙哑的“嘎——嘎——”，低沉的“咕咕——”，清越的“啾啾——唧唧——”沉寂了一冬的大自然歌手们，呼朋引伴，兴致盎然地一展歌喉。“咕咕咕，呱呱呱”，田野上，青蛙们不甘落后，高调地唱响它们的爱情。过些天，你会在水汪汪的田里，看到一团团、一串串胶冻似的蛙卵，多么阔气的繁衍！春天的拟声词，将大地上发生的事描述得热闹非凡。

花儿和树木，是春天惯用的修辞。一树梨花是比喻句，片片香雪随风飘。桃花灼灼是拟人句，那是少女羞红了脸庞。油菜花是夸张句，大地染成了金色的海洋。一排排树木则是一个个排比句，柳树垂丝随风飘，杨树飒爽站军姿。春锦心绣口，妙笔生花，精心构思出无数优美动人的词句。

春天烹文煮字，乐写美食文章。山中幽兰吐蕊，漫山遍野的蕨菜也生长出来。“堆盘炊熟紫玛瑙，入口嚼碎琉璃。溶溶漾漾甘如飴，但觉饕腹回春照。”诗人揣摩春的心思，作诗唱和。村头路畔，香椿枝头怒茁出一簇簇紫红的嫩叶，洗净切细后用蛋炒，或凉拌，皆独具风味。夜雨剪春韭，煮芹烧笋饷

春耕……春天写下众多美食文章，篇篇脍炙人口，让人齿颊留香。

春天还是个循循善诱的好老师。她指引蜜蜂阅读油菜花黄灿灿的手页，含英咀华，酝酿甘甜的文字；她召唤番薯推开地窖的门，潜心构思一部部枝蔓横爬的小说；她谆谆叮嘱金黄的谷种，酝酿“喜看稻菽千重浪”的远景；她鼓励老牛以雪亮的犁铧为笔，在沃土上书写劳动与奉献的诗行……

春天是个大手笔，在大地的稿纸上尽情挥洒，描绘青春与活力，书写梦想和希望，为未来埋下伏笔。品味春的美文，手握生命之笔的你，又该如何构思和下笔，书写属于自己的精彩篇章呢？

# 金马草原，我的天空

◎钟浩华

十月的金马草原，开始迎接初秋的第一场大雪。在漆黑的深夜，凌晨无人的时辰，静悄悄地洒落。急匆匆地，先于霜降而来。我站在昏黄的路灯下，看雪纷飞起舞。突然想起了一句词：一处风雪一白头，岁月匆匆别春秋。

金马草原上的天空，在夜里是星空万里明，在白天是湛蓝翠绿。云朵大而烂漫，雨后也时常遇到彩虹划过。这片天，似乎是五颜六色的。随着季节的变化而不同，春天是嫩绿的草地和五彩斑斓的花朵，夏天是茂盛的青草和蓝色的天空，秋天是黄色的草地和红色的天空，冬天是白色的雪地和银色的天空。它拥抱着每一个人的憧憬，眷顾着每一个人的梦想。我曾遇见徒步而来的游客，诉说他的自在坦荡。也曾遇见寻觅信仰而来的人群，诉说他们的虔诚朝拜。还曾遇见无意之中五湖四海慕名而来的青年，弹着电子琴，唱着流行歌曲，表达出他们的青春奔放。

这片天空，一直都在等待每一个人，从出生，到来，离开，逝去。它安然地记录下一切。

而我，在炎夏的催促中，踏上我的旅途，踏上甘孜的草原，踏上色达的旖旎风光，从常年阴蒙的笼罩，转瞬到达一望无垠的碧空。从我来到这里，抬头仰望天空的那一刹那，我即看穿了自己内心的迷蒙，听到了自己内心的渴望。在这样一片宁静的天空下，站在绿波万里的草原上，我猛然间感觉到来到

了一个美丽而崭新的世界，在这里，犹如牧民驱赶牦牛般，驱赶着自己的心灵，一步一步走向升华与成熟。

每一个人的年少，都在不停地给自己出难题，躁动的青春，肆意的欲望，灿烂地呼喊，不得志的挫败。这都不是在某一个瞬间就能解决的问题，可能会伴随一个人的一生，在每一个阶段拷问自我，质问世界。我也总是会陷入那些半灰半白的思绪里，苦闷茫然地推开一扇扇门，尝试一个个可能，认识一个个新的人，读一本本书，再凝视旧的时光，在精神的世界里千里伏脉，蛰伏等待。

而这一切，当我走入金马草原，当天空绽放光明，当一只雄鹰展翅掠过，那过往种种都变成了无关紧要的尘埃。我似乎有了答案，又无法明确地表述，我泪流满面地在这里高歌，欢呼，把自己的欣喜雕琢凝固，在日照下越发灿烂，透彻明亮。

终于，我的天空，也有了一只鹰。友人曾问我，为什么会选择来到这里，离家千里之远，独身一人，千山万水。我答了他三个词：幽居、沉思、写作。而我的内心，还一直在酝酿着，孤独。我想要撇开那些纷繁扰乱的羁绊，我想要静下来，我想要惬意地记录从现在开始的第一天，和每一个我。

于是在这没有月光，却内心皎洁的夜晚，我坐在金马草原上，我听着雪落下的声音，和风对饮了一杯酒。我仿佛融入了自然之中，远离城市的喧嚣

和繁华，在宁静和纯粹中品味自己的灵魂，我身负人类历史的伟力，却也看见了个体生命的脆弱，我的身边既没有幽灵鬼魅，也没有他人作伴。我是那么悠然地独对苍穹，一挥手就挥走了世间的忧愁，年年岁岁我不同，岁岁年年月依旧。我看着风雪慢慢地堆满在我的肩上，这是一场等待了三十余年的相逢。我依然分不清，雪究竟是从天而下，还是凭地升起，凝望着它，满眼是它，独有它。

我无比地喜爱这份孤独和闲暇，这份和大自然不分彼此的时光。我沐浴在高原的雪花下，我拥抱着凛冽的风，遥想着春来秋去，夏眠冬倦的惬意，在远离尘嚣的孤寂中，沉思，再沉思。昨天，今日，明朝，不断地给予我勇气，促使我勇敢地面对生活中的一切，让我在自我的天空中耀眼夺目。雪会慢慢地化，黑夜会去迎接白昼，而我内心的静谧，让我从容。

次日清晨，我在路上慢慢走。雪大部分已经融化，不见了踪影。只有角落处，还有它倔强的一面，勇敢地在那里和阳光私语，在不知不觉间一点点消失。就像水融入了水中，你知道它在，你看见了它，你却找不到它了。

正月的风，用树叶轻微晃动的声音在和我打招呼，我用脚重重印下去的声音回应了风。

我今时今日，无比感恩于自己的决定，和决定带来的命运。无论是清晨还是薄暮，我和一个个路人擦肩而过，

他们和我一样，风雨无阻地走在自己的路上，承载着令人赞赏的执着和勇气。在这个略微有些缺氧的地区，我有时也会难以自主地去大口喘气，来向天空表达我的贪恋，我想要在这里，继续踱步。我羡慕藏族人民与草原搏斗，拥抱，再和谐相处的精神体魄，数千年来的繁衍生息，你看不见他们脸上哪怕一丝一毫的疲惫和挫败，反而充满了救赎和智慧，纯粹和坚韧，善良和友爱。

格萨尔的歌谣在天授唱诗人的传唱下，把勇气、自信、创造刻进了他们的骨子里。倘若有一位神明，它一定是千年辉煌格萨尔文化的集合，注视着这个民族的足迹，鼓励着这个民族的信念，照耀着这个民族前行。

金马草原，我的天空，它无法变成可以用语言形容的存在，它容纳了我的理想与信念，给了我新的希望，它驱走了我的寂寥，给了我新的平静。只有在这里，我才能听见自己的声音，听见那从年少，青春，至今都在唱的歌谣，在过去，现在和未来一直唱着，时而欢快时而苍凉，时而低吟时而高唱，时而沧桑时而锦绣。

我会在金马草原，仰望天空，让星辰注入我的眼眸，让烟云吹散我的浮沉。每时每刻，我都会燃烧我心中的太阳，让这太阳燃烧至夕阳，又从夕阳里放出月光，再从月光中升起朝阳。

我会安静又炽烈地，用满腔热忱来书写时光。

## 春之韵

◎王连生

春风用柳枝的画笔  
在湖面上  
画出一湖春意  
涟漪是它轻柔的笔触  
波光它是斑斓的色彩  
每一笔都藏着温柔的诗句

春雨用细密的针脚  
在田野上  
绣出一地绿意  
嫩芽是它初绽的花边  
泥土是它湿润的底色  
每一针都缝进生命的希冀

春燕用尾巴的剪刀  
在天空中  
剪出一片暖意  
云朵是它轻盈的绸缎  
阳光是它金色的丝线  
每一剪都裁出希望的羽翼

春花用芬芳的唇语  
在枝头上  
吟出一树诗意  
蜜蜂是它忠实的听众  
蝴蝶是它翩跹的舞伴  
每一朵都绽放着爱的甜蜜

春天用温柔的双手  
在大地上  
织出一幅爱意  
山川是它雄浑的骨架  
江河是它灵动的血脉  
每一寸都铺满生命的奇迹

春柳舞动

春姑娘踏着轻盈的步子  
带着和风细雨来到人间  
她挥动着魔法棒  
唤醒了沉睡的山川大地

春柳是春天的使者  
她站在小河边  
轻轻地舒展着腰肢  
嫩绿的枝条像春姑娘的长发  
在微风中轻轻舞蹈

小河醒了  
它欢快地流淌着  
唱着春天的歌谣  
春柳的倒影  
在水面上轻轻摇晃

鸟儿们也来凑热闹  
它们在枝头跳跃  
唱着欢快的歌谣  
歌声在天空上飘荡

## 征稿启事

今年是甘孜藏族自治州建州75周年。

七十五载风雨兼程，七十五载春华秋实。75年来，在党的民族政策光辉照耀下，甘孜州经济快速发展、社会和谐稳定、人民安居乐业，全州发生了翻天覆地的历史巨变。为庆祝这一盛事，本报特开设《我与自治州同行》专栏，面向社会各界人士征集稿件，共同回顾光辉历程，展望美好未来。

### 一、征文主题

以“我与自治州同行”为主题，围绕建州75周年，从个人视角出发，讲述您与甘孜藏族自治州的故

事，展现自治州的发展变化，抒发对甘孜的热爱之情。

### 二、征文内容

1. 见证发展：您可以是在自治州发展历程的亲历者、参与者、见证者，用文字记录下您眼中的自治州变迁，例如：基础设施的改善、人民生活水平的提高、特色产业的发展、生态环境的改善等。

2. 难忘回忆：您可以是土生土长的甘孜人，也可以是来自五湖四海的“新甘孜人”，分享您与自治州之间的难忘回忆，例如：在甘孜工作生活的经历、与甘孜人民

的深厚情谊、在甘孜旅游的难忘体验等。

3. 展望未来：您可以是关心支持甘孜发展的社会各界人士，畅谈您对自治州未来发展的期待和建议，为自治州的美好明天建言献策。

### 三、征文要求

1. 作品体裁不限，散文、随笔、诗歌、图片故事等均可，要求内容真实、情感真挚、语言流畅。

2. 字数控制在3000字左右，图片需配简短文字说明。

3. 作品须为原创，且未在其他平台公开发表过。

### 四、投稿方式

1. 电子邮箱：  
yjzw75@163.com  
2. 请在邮件主题上注明“《我与自治州同行》征文”字样，并附上作者姓名、联系方式、银行卡号。

### 五、征文时间

即日起至2025年12月30日。

### 六、作品展示

优秀作品将陆续在《甘孜日报》汉文报及甘孜州传媒中心新媒体平台刊发（推送）。