

陪你游甘孜

# 德格隐比隆村游记

◎韩晓红

——  
走进隐比隆村，我便有了强烈的波动琴弦的欲望，这里的山山水水似乎都与琴弦音乐有着千丝万缕的关系。

山坡上的岩浆形成的山石便是一张张琴弓，等待着调拨，等待着高扬，等待着天籁。

这里的白天是温柔的，温柔得令人舍不得触碰，似乎任何一次触碰都会发出优美的音律。

二  
我不知道隐比隆村究竟有着怎样的魅力，似乎拥有这天堂般的世界，所有的向往都与音律有着牵连，连同这里的山水草木人，以及人们说话的声音。

我从尘嚣中来，走进了隐比隆村，离别了泡沫，走进了沉静，以及沉静中的音律。

隐比隆村这张琴弓牵引着我，牵引着我的目光，令我的目光从此多了光泽，目光里从此有了音乐的内涵，有了大自然的温柔与爱怜。

隐比隆这张琴弓牵引着你，令我的视觉与听觉在辽阔而透明的光线里思想，隐比隆村的群山与我的思想一起徜徉，一起沉醉，一起奔跑。来自天籁的琴音在心里流淌、颤栗与波动，隐比隆村的山石与草地一起沉浸在音律的轻柔之中。音节跳动，遒劲的岩石从一个瞭望跌入另一个瞭望，草地的草丛从一块平地翻卷入另一块平地，这便是音乐的魅力，这来自天籁的音乐的魅力。

## 春记着阔塬杏花好

◎石颢

在我的家乡阔塬，唤醒春天的，总是那凌寒而开的杏花。轰隆隆的惊蛰雷声打过，寒气虽还在阔塬缠绵，杏花却率先在枝头甜笑。

阔塬的春是杏花领来又领深的。跟迎春花同开的杏花，总是开在桃花、连翘花、樱花、丁香花、梨花、李子花、海棠花、苹果花之前，农家院前院后、居民小区院里、路沟、托塬沟梁林中的单个杏树，尽情地展现着多姿多彩的娇艳花朵；源川大小杏园里横观成排纵睹成行的杏树，铺陈着浪漫春光，把整个阔塬打扮得如梦如幻。

杏花一开，那些听从时令召唤的绿与花，赶趟儿般的追随杏花，大炫其美，同营春浓。叶子带着锯齿样边缘的荠菜，嫩绿的首蓿，灰绿的茵陈，青绿的茼蒿，在田间地头悄然展俊。蒲公英高擎的金灿灿小花，在风中摇曳，那润绿的叶片使劲向四周拓展，仿佛向高天厚土展示着自己的顽强。灰灰那毛茸茸的叶子，泛着淡淡的灰色。嫩绿的小麦苗，似是给大地铺上了一层绿毯。微微南来风拂过，它们轻轻摇曳，似乎在把春天故事讲述。一团团、一簇簇粉嫩嫩的桃花，如诗如画怒放。油菜则是一片一片的黄金，那一朵朵花儿，像金色的小喇叭，演奏春光明媚的旋律。它们簇拥在一起，便是一片一片璀璨花海，惹得蜜蜂蝴蝶在其间翩翩欢舞。

站阔塬的高地环望，那一片一片的杏花，恰似是天上一朵一朵的云霞，轻盈而飘逸。走近一树繁华细睹，每朵杏花都有着独特的姿态。有的花瓣尽

丝缕颤音震颤着心灵，云朵就是这震颤的流畅，天空就是这灵动的场地，便是一份凝重的来自大自然爱的情怀。

三  
隐比隆村是有诗篇的，诗里拥有琴弦的柔情，拥有大自然的温馨，拥有草木的张扬与聆听，此时的我，就是一棵小草，隐藏在岩石下默默地聆听，静静地沉浸在琴弓的每一个音节里。  
我的隐比隆村，我该如何感谢你！  
隐比隆村令我爱的兴奋无处安身，急促的呼吸，沉醉的窒息，我的隐比隆村！

隐比隆村令我的向往无处安身，慌乱的拥抱，温柔的抚摸，轻柔的呻吟，我的隐比隆村！

四  
隐比隆村的夜晚是令人沉醉的，漫天的星群形成了思想的河流，在隐比隆村的夜空里静静地流淌，随着内心世界里的琴音奔泻、徜徉。

静得天空里有优美在奔泻，在深邃的情怀里奔泻成更静的月亮；我站在月光下，满怀崇敬地翻阅，翻阅隐比隆村这些诗的元素。

静的琴音里有着静雅在流淌，在焦渴的爱恋里流淌成更优美的音律，天空留下的依然只有月亮，以及承载月亮的静谧的天空。

静的夜空下有着无限魅力的隐比隆村，以及唱着歌、舞蹈着的隐比隆村的人，还有我这位刚入列的爱着隐比

隆村的人。

五  
现在，我就坐在一块石头上，石头周围是热闹着的丛草，丛草里有热情的花朵，花朵不大，却满怀深情。

现在，我就坐在一棵大树旁，大树挺立着，像母亲的情怀，呵护着我这位痴情于琴音的外乡人。

现在，我就坐在隐比隆村人的面前，篝火照耀着我的脸，歌声吸引着我的痴恋，优美的舞姿感动着我的心弦。

六  
隐比隆村的静夜，似乎在虔诚的等待，等待大自然波动琴弦，等待琴弦发出令人沉醉的琴音，等待琴音世界里歌舞着的隐比隆人。

或许生活常常就是等待，等待大自然赋予隐比隆村的诸多声音：山的回音、流水的清音、草地里花开的抖音、风的浪声、树的裸音，以及山石的张望，人的向往。

七  
在隐比隆村的琴音里，我阅读着风的满腔热忱。

隐比隆村，生活的城市远了，距离喧嚣也远了。真正的离开家乡应该是离别这张隐比隆村琴弓，以及离别琴弓的所有音节。有时我们所抛弃的，不一定就是我们不需要的；有时空挡着的，不一定就是我们应该抛弃的。

隐比隆村的道路是多情的，行走之后就会不舍，就会浪漫出音律与诗行。

八  
隐比隆村是多情的，一旦爱上，就会常常满含热泪。

我含着泪，平静地告诉你这一秘密，就像对你讲述一个久别母亲情怀，久别故土的漂泊游子讲述一生的孤独与遗憾。

走进隐比隆村，我便被收养在满是爱的情怀里，便被收养在琴弓拨动出的甜润的清丽之中，以往的孤独与寂寞全然消失。

人要感谢缘分，有了缘分就能走进隐比隆村，就会沐浴在隐比隆村这张琴弓的所有音符里。

人会感谢缘分，当我们不经意的每一次回首，总有那么多的喜悦与遗憾呼啸而来，令你常常整理事，绕着经历过的山水草木寻找人生足迹。甚至绕着一次难舍难分的梦境，梦境里会为你你的生活贴上或享受或遗憾的标签。

九  
生活中一个想逃离的人，走进隐比隆村，会因这里的物和事牵挂与缠绵。会被隐比隆村里的篝火温暖，人生之路会被照亮，即便是梦中之路。  
我在隐比隆村短暂的时日里，阅读了轻柔、悠闲、温馨、平静，简直就是畅游了平静的大海，隐比隆村这张琴弓赋予我海洋里的珊瑚，以及华丽的万物。  
走进隐比隆村，就走进了音乐，走进人生的天籁。  
我爱隐比隆村，我会再来的。

花不是无情物，化作春泥更护花”。缤纷的落花，在杏花雨的陪伴下，将自己融入泥土，为来年的花开攒着劲儿。

待到成熟时，金黄杏子宛若宝石般的诱人。咬上一口，酸甜汁液四溢，令人回味无穷。鲜杏可满足人们味蕾的享受，又可制成各种美味食品。保留鲜杏香甜的杏仁，便于储存与携带，乃老少皆宜的零食；精心腌制的杏脯，口感软糯，香甜中带丝酸爽，是茶余饭后的佳品。

杏仁更是杏树对人的珍贵馈赠，有甜苦之别。甜杏仁口感香脆，营养丰富，可直接吃，又可用于制作各类糕点、饮品，为其增添特色风味。苦杏仁味虽苦，炮制后却常用于止咳平喘、润肠通便等，为人们健康保驾护航。

郁郁葱葱的杏叶，是家畜禽的上好饲草，又为大地添绿增纳凉。秋风起，它渐渐泛黄，飘落大地，化作肥料，滋养土壤，为来年草木的一荣营造良好生境。杏树根系深深扎于土地之中，稳固土壤，防止水土流失，守护一方平安。我家院前这一溜十棵杏树，近年每年可让我家增收五千元左右。

我静静地伫立它们之下，聆听杏花与春风对话，感受到的是生命的律动。这杏花犹如一本生动的生命之书，每一朵花都奋力书写着关于勇气、绽放、陪伴与成长的故事，又像是在告诉人们，人生路上，无论风雨雪霜如何，都当顺应自然，勇敢地绽放属于自己的光华。

## 散落的春光

◎谭旭东

车轮轻碾，  
花瓣碎作声声叹息，  
似幻梦一缕，  
飘向时河之畔。  
往昔斑斓的光谱，  
随流水悠悠，渐行渐远。

候鸟疾掠，  
光阴悄然隐没，  
蝶翼轻颤，  
被幕墙残忍割裂。  
先进的路上，日晷斜倚，  
仿若岁月的看客，  
年轮默默裂变，  
诉说时光的更迭。

试图捧起光的碎屑，  
却如流沙从指缝滑落，  
化为迟来的雨季，  
润泽心田，又惹愁绪纠葛。

将黄昏折叠成信笺，  
寄往蒲公英盛开的天边，  
邮戳斑驳，岁月留痕，  
与铁栏上的蝉蜕，共守静好流年。

候鸟振翅远行，  
尾羽携着季节消逝，  
我怀揣着琥珀，  
静候时光缓缓凝固。  
一滴露珠，封存光的弧度，  
在心底熠熠，永不落幕。

## 春天，从一朵花里醒来

◎袁伟建

五点的晨曦轻触窗台  
琥珀色漫入瓷器的痕  
露珠驮着清晨徐徐而来

枝条于雾中扭转  
风轻托裙摆  
新叶在芽苞里蠢蠢欲动

藤蔓逆着年轮攀援  
青苔默默缝合绿意  
泥土半开抽屜  
藏着旧年的蝉蜕

我的影子被光线定格  
如蝴蝶标本静卧书页  
沉睡的菌丝渴盼  
雨水的邮戳

在一朵花中  
春天悄然苏醒