



康巴周末

康巴文学

2025年4月25日 星期五
责任编辑:南泽仁 版式设计:张磊

诗歌版精选

如果,所有的话/都已托付风去言语/如果,雪原小屋的/门窗,定格一串远逝的足迹
三月的请柬/绽放的是不是花期
让我飘零每一片树叶/作一丛擎雪的秃枝/朵朵雪花,星星泪滴/点燃我,静穆的/祈祷
的十指

——《雪枝》



7

人类主流文学精神 康巴当代文学阵地 康巴当代文学旗帜 康巴未来文学摇篮

爱的明信片

◎陈思俊

勿忘我

采一束相思
插进花瓶
她却随时光
一同萎去
如果盛开的是真诚
两颗心永远
相偎相依

将淡蓝淡蓝的忧郁
洒在路旁的草丛里

哦,勿忘我……

三叶草

三片叶一棵
三片叶两棵
三片叶三棵……

哪有不认识三叶草的呢
你却让我寻找四片叶的
你说四片叶的非常稀少
所以人们又叫它幸运草

四片叶的幸运草在哪里
三叶草生长美丽的传说
说本身就是一片绿叶
谁的手儿在轻轻地抚摸

你的心中一棵
我的心中一棵
爱神的心中也有棵……

初恋

露珠捧着朝阳
小小的花朵
打开花瓣的闺房

失落了什么
梦中约会的晚上

雪花笺

怀病的少年
衣袂飘飘
仰望青天
从云团里抽出
月晕
星光
流年
吹一口热气
观三分天象
捎几许惦念
等待沉沉夜色
化作片片雪花
落满明天的信笺

呼吸

一尾鱼在河中游弋
水中倒映的蓝天
让它兴高采烈地
在梦境中飞翔

一只鸟在空中飞翔
阳光镀亮它的翅膀
轻盈的身影
被蓝天反射到地上

我们在风中牵手
心事与春天捉迷藏
空气芬芳
涌入血液和心脏

雪枝

如果,所有的话
都已托付风去言语
如果,雪原小屋的
门窗,定格一串
远逝的足迹

三月的请柬
绽放的是不是花期

让我飘零每一片树叶
作一丛擎雪的秃枝
朵朵雪花,星星泪滴
点燃我,静穆的
祈祷的十指

山谷,飞过一群红嘴鸥

◎马颖

刘家峡大桥

沟有多深
桥就有多长
在大堰和考勒
两个锚点上
钢管揭穿
地下亿万年
深藏的神奇
混凝土封印
脚户哥千百年
传唱的心酸
桥塔之门联通
梦幻和未来
一座568米索桥
托举起一把
新时代的弓弦
山崖上腾飞
一群红嘴鸥
你追我赶
欢快地飞越
红地沟奔池沟
它们追赶的
不只是虚度的时间
不只是大山的呐喊

奔池沟的午后

阳光浸入山崖的
每一层褶皱
山坳处的野草
脱掉去年的外衣
谁家的蜜蜂
忙着驮运香花的芳香
一团团积云
在绿色水面上打盹
大堰和考勒
在刘家峡大桥上
合奏欢快的曼陀铃
从沟里上来的时候
粉色的喇叭花
弯腰相迎
好客的麻雀叽叽喳喳
一群红嘴鸥
在我身边打了个旋子
又飞走了
每一次转过山嘴
总是忍不住捡拾起
童年遗落在
高坡上的乳名

像一片落叶在风中旋转

◎王耀军

一夜青花瓷

夜,浓如墨染
她轻捧瓷碗,讲述一个
远古的梦,让一夜青花瓷
在我们的指间流转

那瓷碗,蓝釉暗花
有明宣德年间的印记
不知藏有多少岁月的秘密
胎体柔润如玉,似她的肌肤

她说,这温暖来自一长者
缘分的红线,尽在把玩间
任时光摇曳,完美折叠
在纯净的宣德蓝里,典雅无取

我不舍用它盛水、盛菜
只想留着去盛她的微笑
让星星和月亮在鱼缸中游弋
像鱼的影子,与猫儿嬉戏

她刚画完花朵,还有露珠的味道
娇艳欲滴的秋波,绿叶映衬
轻轻放入碗中,凝视
全是她闪亮的眼神

花瓣轻舞,叶子低语
陪伴我们一起的每分每秒
青花瓷碗,成爱的容器
一夜青花瓷,盛满夜的温暖

崖边的杏花

春天在悬崖上
伸了伸柔韧的腰身
根脉相连的杏树
只等冥想的花蕾
开悟那一刻
厚实的黄土托举起
杏花的一层层绽放
蜜蜂和蝴蝶
在每棵树之间
传递爱的讯息
难怪东乡人的微笑里
总绽放开不败的杏花
大胡子阿伯
指着崖边的杏花
大声说:“不信,你看
来年,万丈崖下
定是一片杏花林”

去奔池沟的路上

山岭上,蜜蜂领你
走进一片初醒的春天
途经母亲出生的村庄
视频里,她望见
岭上的人家
轻声问:“那一片粉红,
可是老庄的杏花?”
在尔西堰遇见
一个放羊的白胡子老汉
说他年轻修铁路
最远去过新疆的伊犁
得知我父辈的名字
他托弄胡须
指向山下奔池沟
沟底,一条铁路正在延伸
在先人们住过的窑洞旁
一株沧桑的杏树
举着粉红的火炬
寻找遗失多年的亲人
坐在树下
我禁不住
叫出一串熟悉的名字
结满蛛网的窑洞小窗
拒绝收留流浪的时间
像一只浑浊的眼睛
看穿了
我未曾开口的心事

像一片落叶在风中旋转

紫色的浪漫

那天,蓝花楹悄然绽放
她伫立在云层的门口
一夜的风雨,一夜紫色的梦
她更婀娜,如诗般婉约

微风轻拂,漫步于公园的花径
看露珠轻吻花瓣,听小草抖落往事
如梦如幻,似烟似雾
她是仙女,只沉醉于紫色的幻境

五月,还是孤单的“浪漫蓝”
她在枝头摇曳,我却与风共舞
花丛中,还不敢牵她的手
只能用诗去描绘她的温柔

此时,公园深处传来声声笑语
是谁在欣赏这紫色的花海
是情人的呢喃,还是孩童的嬉戏
柔软的夜色里,我听见了夜的心跳

夜幕低垂,灯火阑珊
蓝花楹闪烁,如夜空中的繁星
每一朵都像她,每一片都像我
如果在这紫色的浪漫中,我们相拥

尔扎达巴集市

集市散了
在尔扎达巴
赶集的人们
从山路走进夕阳
那些四轮汽车
三轮农用车
两轮的摩托和自行车
带走伞蓬上的云彩
伞蓬下的讨价还价
那些商店和柜台
从挑来捡去中安静下来
那些没卖完的蔬菜和水果
在晚霞中有些落寞
在我们去过的
有窑洞和毛刺的村庄
灯火隐约中
一定有人在等待
从尔扎达巴回去的人

免古池地方

在崖边的榆树上
有些鸟开始筑巢
你说,免古池曾是银匠的村庄
你说,这里山鸦
嘴都是红色的
你说下雨的时候
羊粪蛋多的地方
生出的地耳就多
你说,吆喝一声
榆钱会像鸟飞起来
哪儿都别去了
洒拉土或者洒拉黑
我们就待在树下
学着忘掉
开满香花的山丘
和银匠的叮当锤声

像一片落叶在风中旋转

银杏叶又黄了
她说为这片金黄写首诗吧
于是我就将诗植入成都的深秋
像一片落叶,在风中旋转

我在金黄的落日下捡拾诗行
望见在秋风中纷飞的叶子
如蝴蝶翩翩起舞
就像我们彼此自由的灵魂
留下两片翅膀,在树梢上站立

风吹叶动
寻觅的是彼此的依存
细微的风,也能牵引方向
为对方的飞翔鼓掌,喝彩
默默地在茫然的光影里,期待着
悄然生长的诗行,成连结的纽带

秋意渐浓,冬意匆匆
时间似乎在这一刻又将凝固
她一句话,便搅动秋风
让我像一只蝴蝶,与杏叶共舞
找到属于秋天的节奏

也许,我听见了杏叶的心跳
我们在这寂寥的秋风中相遇
注定会有两片杏叶,在空中交错
找到飞翔的翅膀,找到真实的爱情

我的心啊在高原

◎徐鲁

海子小夜曲

来吧,来吧,亲爱的达娃
我要为你买来一千只奶羊
再为你买来一百匹骏马
我还要为你囤起一大片牧场
让牧场四季都开满鲜花

来吧,来吧,公主一样的达娃
我要为你买来卡日山最美的雪莲花
再为你搭起一千座高高的青稞架
我要让所有的斑尾榛鸡都围着你飞舞
让金沙江水哗哗流过你的窗下

来吧,来吧,跳舞的达娃
为了送你世界上最美的腰带
我要栽来白茫雪山鲜色的云霞
为了送你世界上最漂亮的耳环
我要让释卡山所有的翡翠都放出光华

来吧,来吧,勤劳的达娃
让我们一起在这里劳作和歌唱
雅鲁藏布江是我们仁慈的母亲河
有了土地和水的恩赐,我们就会幸福的
母亲的眼泪和乳汁,浇灌着我们的幸福之花

我的心啊在高原

不要问我心在何处
我的心啊在高原
在黑颈鹤和斑头雁过冬的高原
在胡兀鹫和苍鹰翱翔的高原
在野牦牛和马鹿奔跑的高原
在斑羚、岩羊和盘羊争斗的高原

不要问我心在何处
我的心啊在高原
在龙胆花、杜鹃和雪莲怒放的高原
在绿绒蒿、翠雀花和狼毒花的高原
在紫菀、乌头和鳶尾花摇曳的高原
在金莲花、藏红花和景天盛开的高原

不要问我心在何处
我的心啊在高原
在三尖杉、红豆杉和澜沧黄杉的高原
在沙棘、德钦杨和羌桃迎风招展的高原
在冷杉、云杉和大果红杉郁郁生长的高原
在楸树、川楝和蓝桉生生不息的高原

不要问我心在何处
我的心啊在高原
在竖着经幡垒着玛尼堆的高原
在筑着灵塔、香台和转经筒的高原
在裸露着古铜胸膛的康巴人的高原
在手捧哈达唱着酒歌的甘孜少女的高原

不要问我心在何处
我的心啊在高原
在朝圣者的高原
在所有的漂泊者和寻梦者回家的高原
在梦幻的高原、爱的高原
在人神共处、恍若天国的狂欢的高原

不要问我心在何处
我的心啊在高原
看那金色的青稞搭满了高高的青稞架
慈祥的藏族阿妈双手捧出了酥油茶
这是大地的恩赐,这是母亲的恩赐
喝下它,美丽的德钦高原就是你的家

不要问我心在何处
我的心啊在高原
在高原的牧场上,我们尽情地欢跳
为我伴歌的人们,你要跟上领唱者的曲调
吉祥缓慢的舞步,还要跟上领舞者的节奏
这是我们的高原啊
我们用狂欢庆祝大地的丰收