

| 体 育 | 广 角 |

30年14冠，国羽苏杯登顶望向洛杉矶

第19届苏迪曼杯羽毛球赛综述

◎新华社记者 田光雨 丁文娟 许仕豪

第19届苏迪曼杯羽毛球赛4日在厦门落幕。中国队连续第四次、历史第14次获得这座象征世界羽毛球混合团体最高荣誉的奖杯。距离中国队1995年第一次捧起苏杯，刚好30年。

中国羽毛球协会主席张军赛后表示：“苏杯是检验一个国家羽毛球综合实力的最好标准。30年来，中国队获得了14个冠军，诞生了无数经典比赛，培养了一众优秀选手，是中国羽毛球整体实力的缩影。”

新的成就、新的节点，本届苏杯对中国队又有不同的意义。在洛杉矶奥运周期第一个世界团体大赛登顶，中国队有足够的信心开启奥运新周期的备战征程。

“团体赛是最能涨队伍士气的，这个比赛打完以后，我相信整个中国队，无论是核心队员还是年轻队员，都会有那种冠军的气场，在后面的国际赛场上更好地把自己的东西展现出来。”张军说。

中国队此次苏杯阵容老、中、青搭配合理，具备远超其他队伍的阵容厚度，展现了中国羽毛球深厚的人才储备。

石宇奇、陈雨菲、陈清晨、贾一凡、黄东萍五位“五朝元老”是队伍的中流砥柱。石宇奇延续着“团体赛战神”的神奇表现，包括2023年苏迪曼杯和2024年汤姆斯杯在内，连续16场团体赛保持不败。陈雨菲“充电”归来迅速找回状态，半决赛赢下老对手山口茜，报了上届苏杯之“仇”。在赛场度过30岁生日的黄东萍愈战愈勇，与冯彦哲搭档四战全胜，为中国队抗住了开场重压。陈清晨、贾一凡尽管只出战一场，她们丰富的经验在队中起到了重要作用。

“我们的老将跟欧洲选手相比年纪并不小，他们都还保持着相当强的竞争力。”张军说。

“00后”迅速成长为中坚力量。在与泰国队的小组头名争夺战中，中



5月3日，在福建厦门举行的2025年苏迪曼杯世界羽毛球混合团体锦标赛半决赛中，中国队3比0战胜日本队，晋级决赛。图为中国队选手陈雨菲在女单比赛中回球。最终，她2比1战胜日本队选手山口茜。

新华社记者 魏培全 摄

国队排出全“00后”的阵容，并以4:1取胜。标志性一战象征着国羽“00后”们已能担当重任。两对巴黎奥运会银牌组合梁伟铿/王昶和刘圣书/谭宁出战全部比赛都取得胜利，他们正在队中发挥越来越重要的作用。两位2000年出生的单打选手李诗沣、王祉怡在关键场次登场，积累了宝贵经验。首次入选的蒋振邦、魏雅欣、翁泓阳、陈柏阳、刘毅、郭新娃虽出场机会不多，但苏杯大赛的氛围将帮助这些年轻队员快速成长。

“本届苏杯中国队内部氛围非常不错，大家都齐心协力，为了团队终极目标尽最大努力，把最好的自己留给这个队伍。”张军说。

从本届苏杯看当今世界羽坛，东强西弱的格局没有变化。

韩国队仍是中国队最大对手。近

年来，韩国队在保持住双打优势的同时，在女单取得突破。今年保持不败战绩的安洗莹正在向着历史级别球坛的道路迈进。世锦赛双料冠军徐承宰领衔的混双、男双，仍是韩国队洛杉矶周期的主力夺金点。白荷娜/李绍希经验丰富，长期保持在顶尖水准。

其他亚洲队伍中，传统强队印尼队仍实力强劲，在男单、男双、女双多个单项中拥有顶尖选手，他们在与韩国队的半决赛中战至决胜局才分出胜负。随着东京奥运会“红利”褪去，桃田贤斗、奥原希望等名将淡出，日本队竞争力有所下降。近年来快速崛起的泰国队成为世界羽坛“新势力”，昆拉武特、因达农、德差波等选手表现亮眼。

欧洲球队方面，连续两届成为八强中欧洲“独苗”的丹麦队受限于男

强女弱的阵容结构，很难走得更远。巴黎奥运会周期取得长足进步的法国队没有派出主力阵容征战本届苏杯，不出意外止步小组赛。

中国已连续三年成为世界羽坛团体赛事的中心舞台：2023年苏州苏迪曼杯、2024年成都汤尤杯、2025年厦门苏迪曼杯相继成功举办，不仅让国内球迷得以近距离观赏世界顶级羽毛球对抗，更通过高水平的赛事组织向全球展示了中国承办大型国际体育赛事的能力。

世界羽联主席巴达玛在接受新华社记者专访时表示，这些赛事的成功举办体现了中国政府对各级体育事业发展的有力支持和承诺。她表示：“期待看到中国举办更多大型羽毛球赛事，以提升这项运动的全球影响力。”

(新华社厦门5月4日电)

| 赛 场 | 纵 横 |

赵心童成就斯诺克世锦赛亚洲首冠



图为孙颖莎在比赛中回球。新华社记者 陈锋 摄

新华社伦敦5月5日电(记者张薇)中国选手赵心童5日顶住老将威廉姆斯最后阶段的反扑，以18:12力克对手，成为第一位夺得斯诺克世锦赛冠军的亚洲球员。

“我简直难以相信这是真的，我觉得这是一场梦。”赵心童赛后说。从资格赛连胜四场入围，到正赛连下五城，斗志昂扬的赵心童说自己虽然已鏖战近一个月，但这一刻完全没有感到疲惫。

当28岁的赵心童与50岁的威廉姆斯会师决赛，克鲁斯剧院迎来历史上选手年龄差最大的一场冠军争夺战。半决赛横扫世锦赛七冠王奥沙利文的赵心童4日一开场便火力全开，首节7:1遥遥领先，第二节过后11:6继续占优。

经过一晚休整，两人5日重回球台。出杆果断、洒脱的赵心童继续强势进攻，半决赛淘汰世界第一特鲁姆普的威廉姆斯则难有回应。第三节结束后的比分为17:8，这意味着赵心童在当晚的最后一节比赛中只要再赢一局即可创造历史。此前，亚洲球员中只有中国斯诺克领军人物丁俊晖在2016年打进世锦赛决赛，但最终输给塞尔比与奖杯擦肩而过。

不过，曾三夺世锦赛桂冠的威廉姆斯并不打算让那些买了最后一节门票的观众只看一局就匆匆离场。虽然他第三节过后就忍不住在个人社交媒体上感叹：“这太难了。我根本不是赵(心童)的对手。他的攻击力太强了，他可能是我见过的最棒的分手。”但这位“金左手”第四节一上来突然精彩进球不断，先是打出决赛中个人第一个单杆过百，而后更是连赢4局，让赵心童只能久久坐在一旁欣赏。

然而，早就被斯诺克圈誉为天赋异禀的赵心童并没有因此失去手感。第30局他获得机会打出单杆87分，最终以18:12获得胜利，斯诺克世锦赛迎来第五个非英国本土冠军。

威廉姆斯输得心服口服，他直言：“遇上这样一个对手，我还能说什么。他快两年没比赛，然后从资格赛打起，到了这里‘狂扁’我，‘狂扁’每个人，他就是个超级巨星。”

因触碰赌球大忌，赵心童被世界职业台球和斯诺克协会(世台联)禁赛20个月，去年9月复出。之后，他在业余巡回赛中连夺四冠，下赛季将重返职业巡回赛。而通过世锦赛决赛，但最终输给塞尔比与奖杯擦肩而过。他下赛季将以世界第11的排名开启新篇章。

以球为媒促交流

蒲江两地青少年在切磋球技中收获成长

本报讯“原来足球可以这样踢!”在泸定县得妥镇中心小学绿茵场上，该校山鹰队小球员陈志杰瞪大眼睛，看着正和自己球队酣畅淋漓切磋球技的小球员，发出了这样的感慨。近日，这座被群山环抱的乡村小学迎来了“新老师”——来自200公里外的蒲江县战斧足球俱乐部青训营的教练和小球员。一场跨越山河的足球教学与友谊赛，让海拔一千多米的绿茵场沸腾起前所未有的热情。

随着开场哨声响起，双方小球员迅速进入状态，展开激烈争夺。交流赛上，得妥镇中心小学山鹰队虽然惜败，但比结果更重要的是孩子们在比赛中展现的拼搏精神和团队合作意识值得学习。“能和专业俱乐部的球员切磋，学到了很多战术技巧，对今后的比赛也更有信心了。”山鹰队的小球员们纷纷表示。

足球的魅力，在于绿茵场上的拼搏与汗水，更在于跨越地域搭建起的情感纽带。以足球为桥，蒲江与泸定两地的青少年在切磋中收获成长，在交流中加深情谊，让帮扶协作从物资支援延伸到精神共鸣。

蒲江战斧俱乐部教练戴雨杨感慨道：“这次交流意义非凡，看到孩子们在场上尽情奔跑、享受足球，所有的奔波都值得。希望通过这样的活动，让足球的种子在更多孩子心中生根发芽。”

得妥镇中心小学足球教练金华也表示：“非常感谢蒲江战斧俱乐部的到来，为我们的孩子提供了宝贵的学习机会，期待以后有更多这样的交流活动，共同提升孩子们的足球水平。”

这场跨越山河的足球之约，是两地携手推进乡村振兴的生动缩影，更是新时代教育帮扶的温暖注脚。相信未来，在足球的牵引下，两地的协作故事将继续书写，让更多孩子在运动中感受快乐，在携手并进中拥抱更广阔的未来。

梁爽 文/图



双方小球员在绿茵场上角逐。

10米跳台上的成长痛，她俩如何度过

◎新华社记者 高萌 周欣 李春宇

5月2日，国家游泳中心“水立方”，座无虚席的现场，目光聚焦之处，是两个站在10米台上的女孩——18岁的全红婵和19岁的陈芋汐。

这对“双子星”，继承了中国跳水队一直以来“最好队友、最强对手”的传统。近些年，她们统治着女双10米台的同时，也几乎轮番占据着每一场国际跳水大赛女单10米台的最高领奖台。

本次世界杯总决赛双人比赛，是两人在巴黎奥运会后首次合体参加的国际赛事。毫无意外，她们以领先第二名47.94分的成绩摘得冠军。赛后，两人都表示个人技术仍需打磨。

十八九岁，于许多人而言是懵懂的年纪。可对奥运会冠军陈芋汐与全红婵而言，却早已没那么简单。

在本赛季已经结束的两站世界杯分站赛中，两人仅参加单人比赛。陈芋汐包揽金牌，全红婵则收获两枚银牌。

关于谁战胜了谁的讨论，似乎是永远围绕着这对“双子星”的话题。但作为女子10米台项目的跳水运动员，她们先后面对着同一个难题——发育关。

数据显示，自1984年周继红夺冠以来，近11届奥运会女子10米台冠军的平均年龄不到18岁。尽管全红婵现在的教练陈若琳曾在2012年伦敦奥运会上将夺冠年龄拉到了接近20岁的“高度”，但在之后的里约奥运会，她专攻双人，此后退役转为教练。

10米台，约等于三层楼的高度。运动员从起跳到入水，往往不超过2



图为陈芋汐(上)/全红婵在比赛中。新华社记者 鞠焕宗 摄

秒。在起跳后的腾空间隙，运动员需要按照规则完成空中动作和入水动作。在如此短的时间内辗转腾挪，需要运动员对核心力量、空间感知和入水角度控制等每一个细节都有精准把控。但迅速增长的身高和体重，会让一切陷入失控。

2021年，陈芋汐率先迎来发育期，身高一下子蹿起来。回忆起2021年至2024年，陈芋汐曾笑称自己“一天称10次，每天都在秤上转”。

对陈芋汐而言，因疫情而压缩在三年内举办两届奥运会，某种程度上给她带来了难以忽略的遗憾。2021年举办的东京奥运会女单10米台夺银后，陈芋汐隐忍眼泪；2024年巴黎奥运会，同一个项目再度夺银，这个一向沉稳淡定的女孩掩面痛哭。

“我的体重一般是维持在42.5公

斤，也不是完全不能超过42.5公斤，但最大上限是43公斤。我有很多东西不能吃。我需要用大量的时间去积累，去达成自己想要的东西。这比我想干什么就干什么，我想吃什么就吃什么更有意义，这是更高级的快乐。”

陈芋汐选择用极度的自律去应对这无可躲避的挑战。对于来自外来的压力和期待，逐渐走出发育期阴霾的陈芋汐勇敢地说：“不屏蔽，直面它。”

同样的问题，挪到了跳台另一边。

“陈芋汐那个时候正在经历发育期，可能跟我现在的情况是一样的。可能我还没经历的时候不太理解，但现在经历了，就非常理解，就很痛苦。”全红婵曾向媒体透露，整个巴黎奥运周期，她身高长了7厘米，体重也增加了约7公斤。

“我的年龄是正年轻，但是我的

动作没有之前好。之前很轻松，就很飘那种感觉，但现在站在台上就感觉已经要碰到水了。”这个队里曾经最小的队员，也终于觉察到年龄的重量。

“就像突然换了一双不合脚的舞鞋，每个动作都要重新找平衡。”教练陈若琳透露，为了适应新的身体状态，全红婵每天延长训练时长，并对动作进行反反复复的拆解。

4月5日，跳水世界杯瓜达拉哈拉站女单10米台比赛，全红婵以4.95分的差距不敌陈芋汐获得亚军。赛后，她直白地表示，结果在预料之中，“在家训练就不咋样，这场比赛我觉得还可以”。

4月12日，全红婵在加拿大温哥华站再次获得亚军。赛后她曾坦言：“我对自己的这两站(单人)比赛很满意，因为平时训练也没有跳得这么好。我的体重确实涨了，需要一个适应期，等适应了就会进入平稳期。现在有很多技术需要改进，回去后会好好磨炼。”

5月2日，在世界杯总决赛女双10米台比赛后，全红婵又谈及自己的身体变化：“身体长了很多，自己也在通过训练和体能多加练习，提高自己的力量。”

面对发育期，全红婵的反应似乎比很多人想象中更平淡——坦然接受，努力提升。

“想问一下全红婵姐姐，跳水训练那么累，你是怎么坚持下来的，有没有想过逃跑?”前不久，一名正在练跳水的小运动员向全红婵提问。

“逃跑的话，有啊。”全红婵大方回应，“有时也想过放弃，但还是要想开一点，多和教练和队友沟通，调整好心态，给自己信心，积极努力。”