

万物并秀迎夏来

◎耿艳菊

诗中言：“一夜熏风吹春去，万物并秀迎夏来。”草木茂盛，鸟声稠密。

人在屋里吃午饭，院里鸟儿们在谈天。一声声“啾啾”，像一朵朵花开，明媚耀耳。像什么花呢？

满架蔷薇一院香。对，像蔷薇，那稠密，那明亮，是把人间照亮了，照暖了。她是带着使命的，大自然派给的，要把春天送走，挥挥手，潇洒而不悲伤，同时也要把亮烈的夏天迎回到人间。

蔷薇之美，美在浩浩荡荡，既娇艳明媚又大气磅礴，既静谧优雅又热闹繁复。一段栅栏，一面古旧的墙，人家的篱笆院落……只要有蔷薇花开的地方，人间一下子就明媚深情了。

也像月季。月季和蔷薇有着相似的性情，是携手走进夏天的好姐妹。月

季比蔷薇更家常，哪家的小院里不养着几株月季花呢？胡同里，很多人家的门前都养着月季，种在木质的花坛里，打着花骨朵的，盛放的，仰着一张张喜气盈盈的脸庞，兴致盎然的模样，突然间就会让人心情好起来。

生活本该就是这个样子嘛，平常人家过日子，柴米油盐的琐碎需要月季花明晃晃的喜气来照亮。月季花还有一个更动人之处，那就是很长情，她会一直开，一直陪伴着夏天。夏花之绚烂，月季一定要算在里面的。

光影晃动在玻璃窗上，也是稠密得紧。那是老杨树，她的枝叶已蔽蔽蓁蓁，占了大半个院子。洒下更多的浓荫，送来一阵阵清风。一年又一年，老杨树也在以温柔静默的方式为夏天的

到来增添一份美好。

柿子树叶，展眼间也青翠如碧玉，从树下走，不由自主会停下，那大叶片的清澈像汪着一湖水般令人心旷神怡。这样的叶片间还缀着一个个浅绿的如酒盅一样的小花苞。不久，柿子树该开花了。阳光照在上面，有盈盈的光芒，仿佛在说，我们要用盛开来迎接夏天的。

窗台上的凤仙花也在悄默声地繁茂着枝叶，一天一个样，可着劲儿往上窜，仿佛内心里藏着满满的热情和力量。她要迫不及待地走进夏天了，因为夏天是她的花季呀！看着凤仙花翠盈盈的叶子，恍然间就把人拽入了年少时光，也是这样急不可耐的傻傻的可爱模样，期待着天气快点热起来，凤仙花快快开花，可以穿漂亮的花裙子，用

凤仙花的花瓣染美丽的红指甲。

去往地铁站的悬铃木林荫道，这会儿，每一株悬铃木都神采奕奕，层层叠叠的悬铃木叶子间挂着一粒粒圆圆的悬铃木果，小小巧巧的，在清风里摇曳，悠然闲适。

路旁边有一户人家，院子里种的好几棵槐花树，一串串洁白的槐花如雪一样，把这个旧旧的老院子映照得温柔又明亮。更美妙的是槐花幽幽的清香从院子里漾出来，一波一波的香味如涟漪一样在周围散开来。

一位大妈从院子里走出来，看看天，看看地，看看草，看看花，看看树，笑盈盈地，慢悠悠地，说，夏天来喽。她像是自言自语，又像是说给天地，说给草木万物。

五月的心事

◎裴金超

五月的天空
像一张未写完的信，
辽阔，空白，等待着故事
细雨敲打着旧巷
青苔
爬上记忆的砖

柳絮漫无目的地飘荡
如同思绪没有方向
蔷薇爬上斑驳的墙
将心事
悄悄绽放
老藤椅摇晃着
旧时光
在风里轻轻吟唱

五月的夜空
安静得像一张纸
星星在上面轻轻书写
那些未曾说出的心事
被晚风
吹远

最终
飘落在青石板的裂缝里
被月光悄悄拾起

五月的信箋

五月清晨的阳光
在露珠上跳跃
一切都清新得不真实

槐香缠绕指尖
蝉鸣撞碎午后的
寂静
风掠过麦田
掀起金色的浪

雨滴在荷叶上打转
蜻蜓点破水面的梦
晚霞染红天际时
归鸟驮着暮色
回家

我看见花开
又见花落
每一朵都如此从容
没有一丝焦虑
仿佛它们知道
这一切都是必然

我拾起一片落花
藏进五月的信箋
寄给时光深处的你

浅夏蔷薇香满径

◎朱秀坤

五月，暮春浅夏，又到了风起蔷薇花满天的季节。

街角处、院落里、栅栏边，随处可见一簇簇夺目盛放的蔷薇花，它们生机盎然地酣卧于葱茏的枝蔓间，风过摇曳，花香袭人，似乎是在向路人热烈地宣告，美美的夏天即将到来。

初夏的蔷薇花，很是招摇。今年，小区的蔷薇好像开得愈加旺盛、热烈、张扬。蔷薇向外漫溢、向上升腾、向旁边铺展，衬着米色石砖墙、黑色栅栏和仿古路灯，在恬淡安然的篱笆上，它们一片片一簇簇，成为一道道五彩的花的瀑布，宛如姗姗来迟的美人，惊艳而妖娆，撩拨着路人的眼眸，让我暗淡的心情渐渐明亮起来。

蔷薇最初的名字，叫墙靡。一个很文很雅的名字。匆忙而过的路人，即使不曾驻足而立，单单从蔷薇花架下走一

遭，也会“香云落衣袂，一月留余香”，香得拂都拂不掉。蔷薇花这样热烈而浓郁的美，是夺人心魄的，是浓重而炽热的，简直要把人的眼睛和心都融化了。内敛而克制的我，喜欢这样的蔷薇花，也曾幻想着成为像蔷薇花那样的人：绚丽地绽放，恣意地释放芳香，且不吝将美丽展现于路人。

一日浅夏的午后，风暖暖的，阳光炫目。花开时节是蔷薇的高光时刻。绿油油的叶片之间，粉红色的花朵显得特别惹眼、特别可人。微风吹过，花儿轻轻摇曳，枝头微微颤动。蓬蓬勃勃的美丽张扬着，而且还散发出甜蜜的香气。明媚的阳光下，蔷薇花儿恣意开放，辛勤的小蜜蜂在花间起舞，它们在花丛中盘旋，嗡嗡作响。蔷薇花香味扑鼻，它雅淡朴素的妆色，把安宁装点得温柔美好，熠熠生辉。

蔷薇的花儿在这样舒适温馨的环境中茁壮成长，它把梦想托起，叫人心生迷醉。我闻着花香的味道，心同蔷薇一样跳动，呼吸同蔷薇一样平宁，虽吻着她却心头无邪，精神成醉，爱意满满。蔷薇色香兼具，形神兼备，花气如酒，花香如沉酿，站了许久，浑身满是花香了。

蔷薇是草本植物，生命力极强。记得有一年冬天特别冷，一楼邻居家的蔷薇被冻死了不少，枯萎的蔷薇透过春天的阳光雨露，又起死回生，焕发生机，这和人生的起落坎坷又有啥区别呢？植物有花开花旺的风光季节，也有残败不堪的枯萎，人也是如此，有高峰，就有低谷，遇到不顺心的事常有，必须有一个好的心态去对待，千万不能钻牛角尖，被困难吓倒。困难是暂时的，相信乌云终究遮不住太阳，幸福的明天一定会到来。

我一边观看蔷薇花，一边不由得

发出感慨。扑鼻的蔷薇花伴随着旁边的月季花、玉兰花的幽香，让我陶醉，让我痴迷。我随手捧起落地的一朵朵花瓣，闻了又闻，沁人心脾，一股暖流涌向心间，我不仅读懂了蔷薇花，更重要的是读懂了自己。

蔷薇花开的模样是生机勃勃，温暖和善。蔷薇花将根须深深植于小区围墙边的土地上，淡淡浅浅的粉红、鹅黄铺满了整个围墙。微风拂过，一簇簇拥挤的花儿仿佛在低吟浅唱、欢笑呢喃。它用欣赏的目光打量这个世界，尽力丰盛饱满自己的灵魂。

“似锦如霞色，连春接夏开。”蔷薇花开时，已到暮春初夏时节。蔷薇花，也开出生活的热烈与岁月的甜美。在蔷薇的缕缕清香中，我们将送走旖旎的春天，走过浪漫的初夏，迎来灿烂璀璨的盛夏光年。

夏日桑葚香

◎吴庆霞

“玄珠粒粒隐青纱，几度红颜染紫霞。”初夏的风吹来桑葚的香甜。城里大大小小的水果店里都摆了一长溜，圆润饱满、乌紫油亮，很是赏心悦目。那酸酸的、甜甜的滋味仿佛已经在舌尖荡漾。

桑葚，在我的家乡（里下河），人们又叫它桑树果儿。那果实像极了一个个小珍珠串联起来的紫色风铃。小时候，桑树果儿给我留下了满嘴甜丝丝的记忆。

那时，我们村有一个江南小店，里面会卖各种美味的糖果和漂亮的贴画。小店前种着两三棵碗口粗的桑树，枝繁叶茂。每年一进入五月，满树的桑

葚便由青转红，最终染上紫黑色。这时候，我们一伙娃娃就相约去摘，那片桑树成了我们儿时的乐园。

放学后，我们把书包往树旁一扔，眼巴巴地望着桑枝上那一串串紫黑色的果实，馋得直流口水。男孩子捋起裤管，挽上袖子，“噌噌噌”像窜天猴一样，三下两下便稳稳地蹲坐在枝头。女孩子则在树下上下左右的不停指挥，大呼小叫，这边有几颗红的，那边有几颗黑的，多摘一点哈！熟透的桑葚簌簌掉落，我们捡起肥美的桑树果儿，围在一起慢慢享受美味！

那天我回家很晚，刚进家门口的时

候，就被一脸焦急的母亲质问：“这孩子，去哪里了，到处找你，怎么这么晚才回来？”

“到巧莲家写作业去了，没什么事。”

“桑树果儿好吃吗？”

我低头一看，才“啊”地叫出声——浅色衣服上布满了红紫色的斑点。

妈妈把我拉到镜子前：“自己看看。”一看嘴上乌紫乌紫的，铁证如山，这下谎也扯不圆了。

母亲最终没有惩罚我。尽管她费了好大劲，也没能洗掉那些印迹。于是，那些斑斑点点的痕迹，与桑葚的甜味、母亲的宽容一起，深深印在我心里。任凭岁月一遍遍冲刷，也始终未曾褪色。

长大后才知道，桑葚不仅是儿时

