

博物馆的“千面新生”

●新华社记者 刘亢 蒋芳 朱筱

习近平总书记关切事

5月18日是国际博物馆日，今年的主题是“快速变化社会中的博物馆未来”。

党的十八大以来，习近平总书记对博物馆建设高度重视，指出“博物馆是保护和传承人类文明的重要殿堂，是连接过去、现在、未来的桥梁”，强调“博物馆建设不要‘千馆一面’”。

新时代的博物馆，正突破传统边界，从馆舍天地奔向大千世界；彰显个性魅力，从“千馆一面”迈向“千馆千面”，成为展示中华文明、教育服务大众、推动国际交流、赋能经济社会发展的动力源和能量场。

（一）从“静态展陈”到“动态交互”：科技赋能让文物活起来

【2015年2月，在西安博物院，习近平总书记强调，“要把凝结着中华民族传统文化的文物保护好、管理好，同时加强研究和利用，让历史说话，让文物说话”。】

敦煌莫高窟有一个经典洞窟——第285窟，因为空间狭小鲜少对游客开放。如今，科技让洞窟“变大了”，游客还能来一场“飞起来”看洞窟的奇妙体验。

佩戴好VR设备，昏暗的洞窟亮起。轻轻一跃，飞天、雷神、伏羲、女娲等绘于四米多高窟顶上的形象，纤毫毕现，触手可及；摇动手持设备，可以在敦煌古乐伴奏下敲响雷公鼓；结束参观，一段真人与洞窟虚拟场景交互的视频就能下载到手机，成为“带得走”的敦煌记忆。

“过去为了保护壁画，游客进入洞窟参观时间受限，窟内光线较暗也看不清楚。”敦煌研究院文化弘扬部部长雷政广说，现在借助数字扫描、三维重建、高精度空间计算等技术，沉寂千年的文物活了起来。

在殷墟博物馆，得益于“微痕提取”技术，甲骨文上的笔画叠压关系、钻凿形态等肉眼难以辨识的精细信息，变得清晰可见。

在扬州中国大运河博物馆，运河版“密室逃脱”——“大明都水监”第二季刚刚上线，游客们可以扮演角色沉浸式闯关，以另一种方式了解大运河的历史文化。

陈列展览是博物馆的核心产品，但今天的策展人不再满足于展柜加标签的传统模式，而是致力于打造“可进入的考古现场”，观众也不再是旁观者，而成为文化故事的共创者、文化传播的参与者。

【对话敦煌研究院院长苏伯民】收

藏在博物馆里的文物是凝固的历史，但它们从来不是静止的。我们必须意识到，无论物理上的保护多么完善，文物仍会一天天老去。唯有以先进的技术应用、生动的故事叙事，与学者的研究成果相对接，方能实现永久保存、永续利用。正如总书记强调要“运用先进科学技术提高保护水平”，这是当代博物馆事业发展的大势所趋，也是我们努力的方向。

（二）从“大而全”到“特而精”：特色定位打破“千馆一面”

【2017年4月，习近平总书记在考察广西合浦汉代文化博物馆时指出，博物馆建设不要“千馆一面”，不要追求形式上的大而全，展出的内容要突出特色。】

作为我国第一座海事专题馆，泉州海外交通史博物馆因题材“小众”长期不温不火。随着泉州作为“宋元中国的世界海洋商贸中心”跻身世界遗产，海交馆深挖独特资源，成为热门打卡地。

泉州，古称刺桐城。走进双桅船造型的海交馆，一幅4米长卷《刺桐梦华图》再现了10至14世纪中外商船满载番货抵达刺桐港时的繁荣景象。一艘沉睡了700多年的南宋福船是“镇馆之宝”，古船及其伴随出土物、泉州宗教石刻、外销瓷，构成基础的三大藏品体系。

“一座城市成为海洋商贸中心有哪些关键条件？交通基础设施是其中之一，商品生产、营商环境和人也不可或缺，这构成了海交馆设展的新思路。”策展人陈小茜说。

橱窗里，一些看似不起眼的物件，串联起泉州向海而生的故事：密密麻麻记载世界地名的“针路簿”，是泉州舟师用自己的方式记录下联通全球的航线；宋代船舱里标记货物的木牌签，上面写着阿拉伯人的名字“哑哩”；一块1956年发现于泉州通淮门外津头埔的墓碑，记录下一个名叫艾哈玛德的商人与泉州当地女子的婚事……

进入新时代，一批精准定位、专业策展的特色博物馆脱颖而出，成为人们心中的“宝藏”地标。

洛阳古墓博物馆在地下6米的展陈空间内，最大限度复原展示了两汉至宋金时期的25座古墓葬。

苏州市吴中区的吴文化博物馆成立仅5年，就跻身“全国最具创新力博物馆”，不仅全面展示吴地文化，还鲜明提出“产业友好型”定位，让博物馆成为外地客商来吴中考察营商环境的重要一站。

【对话泉州海外交通史博物馆馆长林瀚】博物馆发展不能盲目追求“大而全”，如何充分利用当地资源精准触

达公众精神文化需求才是关键。总书记指出“博物馆建设要注重特色”，为博物馆事业发展指明了方向。唯有深耕本地独特资源，努力在“专”“深”“趣”“活”等方面深耕细作，在人无我有、人有我精、人精我专等方面持续发力，方能形成难以复制的差异化体验，打破“千馆一面”同质化困局。

（三）从“有围墙”到“无边界”：向外拓展激活文化力

【2024年全国两会期间，习近平总书记参加江苏代表团审议时指出，博物馆建设要更完善、更成体系，同时发挥好博物馆的教育功能。】

蜀韵竹编风铃在微风中轻吟，非遗剪纸勾勒出神秘太阳神鸟图腾，木稻稻谷贴画重现古蜀农耕场景……初夏，四川成都金沙遗址博物馆将展览“搬”进社区，沉浸式手工课堂让居民们亲手“触摸”三千年前的古蜀文明。

“原来‘活’历史就在脚下。”在金鹏社区居住了十多年的熊毅感慨，过去感觉金沙遗址是座“高大上”离自己比较远的博物馆，现在想带家人去“补补课”。

乡村里也有博物馆“课堂”。这两年，四川成都温江区和林村一幢红色屋顶的三层小楼里常传来孩子们的欢声笑语。在这座由农房改建而来的气象博物馆，孩子们认识了地面观测仪、雷达等气象观测仪器，通过裸眼VR技术“亲历”台风暴雨，学习防灾知识。气象专家有时还会在稻田边上一堂“坝坝课”，孩子们在田间地头读懂气象与农业的共生关系。

从“坐等观众”到“主动抵达”，越来越多博物馆正淡化“高冷神秘”的印象，不断拉近与百姓的距离。

一边逛街，一边与博物馆不期而遇。在全国单体商场销售冠军的南京德基广场顶层，“藏着”一座德基艺术博物馆。110米的数字长卷《金陵图》生动再现宋代盛世风华，“人物入画，实时跟随”的观展模式令人不知不觉就走进了博物馆。

一平方米，也能建一个博物馆。近期，位于上海市虹口区外国语第二小学的“一平米博物馆”打字机馆开馆。这种可以“藏于”教学楼一隅，也可以“隐于”学校图书馆内的微型博物馆已出现在上海十多所学校，为馆校合作打开了想象空间。

15分钟候机间隙，也能与国宝文物来次密接。春秋时期青铜礼器的瑰宝秦公钟、西汉的彩绘陶壶、北周的东罗马金币，西部机场博物馆在西安咸阳国际机场开馆，为人们在旅途中“充电”。

【对话三星堆博物馆副馆长朱亚蓉】围墙之内，博物馆的容量有限，一

旦“跳”出展厅，博物馆就能链接大千世界，迸发更大能量。总书记指出“希望广大群众特别是青少年多一些和博物馆的深度接触”，这就需要推动各个层次、各种类型的博物馆从“内”破壁，主动打破围墙，推动文博资源流动起来，直达百姓身边，让知识传播更加高效、公平。

（四）从“单向输出”到“双向奔赴”：双向滋养唤醒城市DNA

【2022年1月，习近平总书记在山西平遥日昇昌票号博物馆考察时强调，要“更好弘扬中华优秀传统文化，更好服务经济社会发展和人民高品质生活”。】

“为一座馆赴一座城”。很多游客来到苏州，都会去苏州博物馆打卡。

这座博物馆最大的展品是建筑本身。与拙政园、狮子林为邻的苏博，出自建筑大师贝聿铭之手，延续了江南古建筑墙黛瓦的色调，又巧妙融入钢架、几何形状等现代建筑元素。

“馆内，一步一景，意境悠远，每扇六边形窗都透着精致。出馆就是老城，听一曲评弹，吃一碗苏式面，做一天苏州人。”来自海南的游客陶云说。

对外地人来说，苏博是了解苏州的索引；对本地人而言，苏博是一种情感的牵挂。

“我们持续推出沈周、文徵明、唐寅和仇英‘吴门四家’系列展，开设苏作工艺馆，都是为回应苏州人的情感。”馆长谢晓婷说。

博物馆如同独特的“文化芯片”，重塑空间价值，提升城市软实力；一座城市的文化肌理、经济实力，也源源不断为博物馆事业提供养分。

景德镇陶溪川文创街区将废弃瓷厂改造为活态博物馆集群，其成功源于城市千年制瓷技艺的基因传承。

上海“博物馆+咖啡馆”模式、天津文博场馆夜经济示范点的探索，本质是城市特色生活方式向博物馆空间的自然延伸，又通过博物馆将城市文化基因进行了显性表达。

“双向奔赴”中，博物馆成为城市发展的“文化加速器”，城市扮演着博物馆创新的“现实服务器”，二者共同编写着文明传承的当代代码。

【对话苏州博物馆馆长谢晓婷】总书记高度重视文化与经济的交融互动，指出“优化文化产品和服务供给，以文化赋能经济社会发展”。如何化作城市的“毛细血管”，滋养城市根脉、塑造城市未来，成为博物馆的新使命。希望博物馆与市民游客的连接更紧密，无论男女老少，都能在博物馆获得精神文化滋养，人人也可以“从博物馆出发”，看城市古今变化，品历史文化魅力。

新华社北京5月17日电

不断创造残疾人更加幸福美好的生活

（上接第一版）

“对于听障群众，基层民警要主动当好沟通桥梁……”16日下午，作为“全国残疾人工作先进个人”代表，重庆市公安局沙坪坝区分局红岩派出所教导员何巧在第七次全国自强模范暨助残先进事迹首场报告会上进行宣讲。

“在今后工作中，我将继续带领‘红岩无声警务宣讲团’走访大街小巷，用尊重与理解架起‘心桥’，切实保障残疾人平等权益，不负习近平总书记殷切期望。”何巧说。

习近平总书记要求“各级党委和政府要高度重视残疾人工作”，这让黑龙江省人力资源和社会保障厅职业能力建设处处长赵佳欣深感责任重大：“下一步，我们要继续做好残疾人职业技能培训、残疾人劳动维权等工作，与残联、工会等部门通力合作，履职尽责，提升公共服务质量，更加及时精准地帮扶残疾人群体，将总书记重要指示落实落细。”

广西“益起初发”助残公益组织发起人杨慧玲表示，将立足实际工作，按照习近平总书记重要指示，广泛深入开展志愿助残服务，把社会的善意与爱心传递给残疾人兄弟姐妹，为“积极营造全社会理解、尊重、关心、帮助残疾人的良好氛围和环境”贡献力量。

山东省残联联络部部长高玉芳对习近平总书记重要指示中的“各级残联组织和广大残疾人工作者要不

断提高服务能力和水平”印象深刻：“残联组织是党和政府联系残疾人的桥梁纽带，我们将以重要指示作为工作的根本遵循，不断提升综合服务能力，聚焦残疾人急难愁盼问题，广泛凝聚社会力量，整合社会志愿助残资源，开展社会化助残试点工作，持续深化残联组织改革，把残联组织建设得既接地气又有活力。”

当前，脑机接口技术快速发展，将在肢体功能康复、听力恢复等领域发挥重要作用。电子科技大学教授徐鹏表示：“作为科研人员，将牢记习近平总书记‘努力做残疾人信得过、靠得住的知心人、贴心人’的要求，与团队一道推出更多脑机接口相关成果，帮助残疾人跨越障碍、摆脱困境，享有更加幸福美好的生活。”

“‘全国自强模范’的事迹和精神非常鼓舞我。”在西藏拉萨，肢体残疾的拉巴顿珠从事摄影工作，他说，“我希望能带动身边更多人喜欢上摄影，在这个过程中追寻光、记录光、成为光，像习近平总书记强调的那样，‘勇敢克服困难挑战，积极追求人生梦想’，努力成为一个对社会、对他人有用的人。”

作为一名视障学生，武汉理工大学管理科学与工程专业博士研究生黄莺聚焦残障群体需求，积极开展相关研究。黄莺说，希望能将更多科研成果转化为推动社会进步、让更多残障人士获益的普惠技术，为促进残疾人事业全面发展贡献力量。

《永不失联的爱》甘孜首映礼启幕

（上接第一版）让观众透过银幕感受到甘孜的自然之美与人文温度。编剧饶雪漫则透露，改编过程中特别融入了甘孜乡村振兴、民族团结的时代元素，使故事更具现实意义。

政影联动、文旅融合：甘孜州推动票根经济

首映礼上，中共甘孜州委副书记汪玉琼代表甘孜州委、州人民政府向电影首映表示热烈祝贺！她在致辞中指出，甘孜既是电影的取景地，更是故事的“精神原乡”。她表示，从省委领导调研点题的谋篇布局，到省州联动的跟进拍摄，再到今天如约首映的圆满呈现，离不开省委宣传部的精心指导和资源倾斜，凝结着峨影集团的鼎力支持与专业护航，更浸润着主创团队的坚守热爱和匠心独运。“这部历时两年精心打磨的作品，既是对电影艺术的深情礼赞，更是康巴大地献给时代的深情告白。希望通过‘电影+旅游’的联动，让更多人走进甘孜、读懂甘孜。”她还重磅发布了一则好消息：甘孜州与峨影集团决定联合推出“一张影票换一张门票”福利活动，即从2025年5月20日至9月1日，观众可以凭《永不失联的爱》电影票根，兑换甘孜州内任意景区1张门票。

峨眉电影集团党委书记、董事长张荣则表示，《永不失联的爱》是继《熊猫计划》《阿莫阿伊》后又一“电影+文旅”力作。他特别提到，影片将1946年经典《康定情歌》的文化符号进行创新，通过新时代的光影叙事，让“情歌故里”的浪漫IP焕发新生。“希望这部电影能够掀起‘甘孜旅游热’，让更多人走进甘孜，感受爱与被爱的温暖，共同唱响新时代的‘康定情歌’。”

互动亮点：主创揭秘幕后故事，丁真诠释家乡情怀

首映礼互动环节中，主创团队分

享了拍摄背后的故事。演员周彦辰为饰演康巴青年桑吉，提前数月学习藏语与骑马技艺，“希望通过细节呈现角色的真诚与勇敢。”丁真珍珠在回应“为何选择此片作为电影首秀”时表示，“甘孜是我的家乡，这里的山水和人文都充满爱与力量。我想通过电影让更多人看到家乡的美，也希望能为家乡的发展出一份力。”当被问及近期的工作计划时，他透露自己作为甘孜州乡村振兴助力农推介官，将继续参与甘孜乡村振兴和系列乡村振兴农活动，以实际行动助力家乡更好发展。

媒体现场提问环节，饶雪漫回应小说改编时表示，电影在保留青春内核的基础上，增加了甘孜地域文化的比重，“让故事既有文学性，也有鲜明的地域特色。”导演丁培则分享选角心得，“郭俊辰、孙伊涵的清新气质与甘孜的纯净契合，丁真的加入更是为影片注入了原生力量。”

在首映礼圆满落幕之际，甘孜州常委、宣传部部长袁明光将象征纯洁与祝福的洁白哈达和以“州花”贡嘎海棠、“州鸟”金雕为造型设计的特色文创产品送给主创团队，这些融入甘孜自然与文化符号的精美物件，不仅承载着对电影人的诚挚感谢，更传递着甘孜州以文化创意赋能文旅发展、让本土特色走向全国的美好愿景。

从《康定情歌》到《永不失联的爱》，跨越近80年的光影流转，不变的是甘孜对爱与美的永恒诠释。这场首映礼不仅是一次电影艺术的展示，更是甘孜州以文塑旅、以旅彰文的生动实践。随着影片的热映，雪域高原的浪漫故事将通过银幕走向全国，而甘孜的雪山秘境、古道炊烟，也正等待着更多人来邂逅属于自己的“永不失联”的感动。

据悉，影片将于5月20日在全国公映，甘孜浪漫，等你赴约。

全州推进社会治安综合治理中心规范化建设现场会召开

（上接第一版）当天，与会人员还分组观摩了稻城县综治中心和香格里拉镇、赤土乡、桑堆镇3个乡镇综治中心运行情况。

会议以电视电话会议形式召开。州法院院长徐家雄主持会议，州检察院检察长胡邦勇，州委、州政府联系自然灾害防治体系建设贡献“鲲鹏”力量。

人，各县（市）党委分管维稳副书记、党委政法委书记、信访局局长、司法局长，海管委分管负责人在主场参加会议。各县（市）相关部门负责人，党委政法委、信访局、司法局班子成员在分会场参加会议。

全媒体记者 张涛

近6千亿元！我国卫星导航产业产值创新高

●新华社记者 顾天成 刘祯

我国北斗系统持续赋能千行百业，应用取得新进展，发展取得新突破。

5月18日在京发布的《2025中国卫星导航与位置服务产业发展白皮书》显示，2024年我国卫星导航与位置服务产业总产值达5758亿元人民币，同比增长7.39%；卫星导航专利申请总量累计突破12.9万件，继续保持全球领先……

交通运输、通信授时、救灾减灾、低空经济……卫星导航与位置服务是国计民生的重要战略支点。作为我国自主建设、独立运行的全球卫星导航系统，北斗系统自1994年立项国家重大科技工程以来，完成了从无到有、从有源到无源、从区域到全球的跨越。

中国卫星导航定位协会会长于贤成在白皮书发布会现场介绍，2024年，我国卫星导航与位置服务产业直接相关的芯片、算法、终端设备等核心产值达1699亿元，衍生带动形成的关联产值达4059亿元，相关领域企事业单位总数已接近2万家，从业人员总数近百万。

天上建好，地面用好。产业产值持续扩大的背后，是北斗系统规模应用在我国大众消费领域“大展身手”。截至2024年末，全国有约2.88亿部智能手机支持北斗定位功能；高精度车道级导航覆盖全国99%以上的城市和乡镇道路，日均提供位置服务超1万

亿次、日均导航服务总里程超40亿公里；赋能全国50多个城市开展智能网联汽车道路测试，保障智能辅助驾驶等应用。

“不仅满足国内需求，北斗让全世界任何人在任何地方，都能够享受来自中国的高质量导航公共服务。”中航协北斗时空技术研究院院长李冬航说，北斗系统正加快国际化步伐，相关服务及产品目前已出口到140余个国家和地区。

据悉，作为联合国认可的全球卫星导航系统核心供应商，北斗系统全面进入民航、海事、移动通信等11个国际组织的标准体系，持续扩大国际

AG600“鲲龙”批生产首架机完成生产试飞

好，操纵系统正常，各系统工作稳定。

4月20日，AG600飞机在北京获颁中国民航局型号合格证，标志着其研制取得圆满成功，获得进入市场“准入证”。5月6日，AG600批生产首架机完成总装下线，用12天完成一系列地面调试工作，包括地面滑行、一般性

检查、任务系统和高空飞行在内的生产试飞任务，对AG600飞机后续取得生产许可证(PC)具有重要意义。

中国航空工业集团有限公司专家表示，未来将推动AG600实现运营成功与商业成功，为我国应急救援体系和国家自然灾害防治体系建设贡献“鲲鹏”力量。

