

阅 读

WORLD READING DAY

用文学呈现世界的“另一面”

◎李钊

当健全孩子丹丹机缘巧合下走进“头脑国”里，她和残障人士平等、尊重地相处，与他们一起用智慧和勇气踏平坎坷，搭建起健全人士和残障人士之间增进理解和互建友谊的通道。

故事源于生活，同样也是脑海里的奇思妙想。该书作者一木秋曾从事过残障人士的服务工作，在每天面对特殊群体的过程中，她看到了世界的“另一面”，深刻认识到“残障人士是困难群体，残缺并不由自己选择，而他们能选择的是面对残缺后的心态”，而从特殊人士身上感受到强烈的生命能量和“从裂口中迸发出的光芒”，促使她将这些让自己感到震撼的力量注入文字，希望能让孩子们感受到残障人士内心的力量。《头脑国历险记》是从生活里自然而然“长出来”的故事，她以奇思妙想为残障人士构筑了一个充满色彩缤纷的“头脑国”，这个由残障人士用双手创造出来的国度，看似是存在于他们头脑里的精神乐园，其实处处含有残障人士在现实世界里，不断经受过、外在“阻碍”的缩影。现实生活里，身体上的缺陷是困住残障人士的牢笼，他们能在头脑国里成全自己身体上的梦想，可终究无法摆脱

现实生活带来的心灵束缚。如肢残儿童程天希望长大后努力挣钱，能换上一副可以跑的义肢，像正常人一样走各种各样的路，这是个简单的梦想，而对他而言，却意味着漫长的等待和跋涉。而对他最为重要的，或许是丹丹在初次见他时，向他伸出的一只手，虽然丹丹当时不敢也不愿向他靠近半步，而对他而言，掌心里的温暖却是照进他生命里的一缕阳光。

童年是一段难以重返的黄金岁月，但它并不是无忧无虑的，每个孩子都会经历成长的痛苦和心灵成长的艰难。与许多儿童文学作家不同的是，一木秋并未回避儿童成长必须经历的沉重和阻碍，她所构筑的头脑国并不是一个纯净无暇的完美国度，这个国度里有美好人性的绽放，也有幽暗心灵的迷雾。当小主人公丹丹用真心和善意推开通往头脑国的大门，拼尽全力去营救程天，却遭遇一心想把她变成残疾人而留在头脑国的怪叔叔，他的围追堵截让丹丹难以应付，是在偏瘫残障女孩杨小枝的帮助下才化解了危机，找回朋友，收获爱和友谊，也让这份温暖感染了早不相信平等和爱的头脑国国王。世上的任何人都不会是完美无缺

的孩子也一样，只有为孩子的人生打下尊重、勇敢、善良的底色，才能使他们在成长过程中，有足够的力量去面对挫折和困扰，有足够的能量去温暖他人和世界。小主人公丹丹秉性善良，可内心却有一只名为懦弱的“小怪兽”，对于从未见过的义肢，她不敢也不敢“靠近那副可怕的金属装置”，“要花费很大的力气才能站稳”，直到和程天、杨小枝携手赢得了冒险之旅的胜利，她从他们身上感受到勇气的力量，实现了从懦弱到勇敢的成长。这份成长也是双向的，“每个人都可以得到尊重，但人得先学会尊重自己”，头脑国国王在小朋友的冒险经历中感受到平等和情感的力量，从丹丹的话语里找到如何尊重自己的答案，鼓起勇气去打破困住内心已久的枷锁。

诚如该书作者一木秋所说，对于困难群体，少年儿童也不应一味恐惧躲避，而更应理解、接纳、尊重，用心去感受世界的多样性，而不只是用眼睛评判。让残障孩子得到勇气与尊重，让健全孩子获得包容和鼓励，让成年人重新审视自己的人生观和价值观，让每一朵生命之花都能迎着阳光绽放，这或许是《头脑国历险记》最大的价值和影响。

在雨林黎村奏响的成长与振兴乐章

◎王玉美

邓西的儿童文学作品《青岚村的早晨》于2025年1月由大象出版社出版，这是以海南五指山水满乡毛纳村为故事背景创作的佳作。它宛如一幅色彩斑斓的画卷，徐徐展开了热带雨林中黎族村庄的独特生活，以及女孩阿栗一家的动人故事。

作品最具特色之处在于其浓郁的地域文化呈现。海南五指山的热带雨林有着独特的自然风貌与民族风情。书中对热带雨林的描写细致入微，繁茂的植被、多样的动物、变幻的气候，都仿佛将读者带入了那个神秘而充满生机的世界。黎族的传统文化也在书中得到了充分展现，黎族的服饰、民居、歌舞以及独特的生活习俗等，让读者在阅读故事的同时，也能感受到黎族文化的魅力，拓宽了儿童文学的地域文化视野。

从人物塑造来看，阿栗是一个令人印象深刻的角色。她生活在父母常年在外打工的环境中，却依然保持着乐观、善良和坚强。面对叔叔因意外成为“永远也长不大的孩子”这一家庭变故，她没有抱怨，而是用自己的爱去关心叔叔。她发现叔叔和爸爸之间的关联，体现出她的细心与聪慧。这种在困境中成长的儿童形象，能够让小读者们从中汲取力量，学会勇敢面对生活中的困难。而阿栗的父母、爷爷奶奶以及叔叔等角色也都个性鲜明，他们共同构成了一个充满温情的家庭，让读者感受到了家庭的重要性和亲情的力量。

家庭与社会主题的融合是这部作品的一大亮点。阿栗爸爸常年在外打工不愿回家乡，背后有着复杂的原因——叔叔的意外与他相关。但在家乡发展的召唤下，在阿栗和家人的爱与包容下，爸爸最终回归家乡。这一情节不仅展现了家庭内部的矛盾与和解，也反映了当下社会中乡村振兴的大背景。爸爸和林妹的父亲一起发展当地的生态茶叶产业，共建美丽村庄，体现了乡村振兴中人才回流、产业发展的重要性。作品通过这样的故事，让小读者们了解到家乡建设的意义，培养他们对家乡的热爱之情，同时也引发了读者对于家庭关系和社会发展的思考。

在写作手法上，邓西的文字简洁流畅，富有童趣。对于儿童文学作品来说，这样的文字风格能够让小读者们轻松理解和接受。同时，作者在描写自然环境和人物情感时，又不乏细腻之处，使作品具有一定的文学性。例如在描写热带雨林的场景时，生动的语言让读者仿佛身临其境；在刻画人物的情感变化时，也能让读者感同身受。

《青岚村的早晨》是一部兼具地域文化特色、深刻主题和生动写作手法的优秀儿童文学作品。它通过阿栗一家的故事，为小读者们打开了一扇了解海南黎族乡村生活的窗口，传递了爱、勇气和责任等正能量。同时，也让成年读者看到了乡村发展的新面貌和新希望。无论是对于儿童文学的发展，还是对于乡村文化的传播，这部作品都有着积极的意义，值得一读。

读懂孩子 重构亲子沟通桥梁

◎金永森

捧起《我想成为你的骄傲》一书时，午后温暖的阳光正好稳稳当地落在封面上，散发出充满活力的光芒。该书入选“百班千人”2024年学前及中小学生寒假分年级阅读推荐书目。在正式阅读这本书之前，打动我的是这个书名，朴实真切，如纯真的孩童一声自然深情的内心告白。我便由此相信，这必定是一本将会带给我们温暖与感动的儿童文学作品。果然，翻开书页，扉页上的那一句话语在暖阳的浸润下映入眼帘：夜空中的每一颗星都将闪耀，正如每一个孩子都会成为父母的骄傲。

我不禁由衷发出一声赞叹，青年作家陈伟军在这本新书里倾注了他对当下青少年温情的关注，为千千万万孩子们发出他们有可能被压抑在内心深处的心声。是的，每一个孩子都想成为父母的骄傲，这是每一个孩童的愿望。作者陈伟军借由《我想成为你的骄傲》一书传达给青少年文字的力量，而小说主人公黎小北依稀也有着作者自身的影子——一个将“当作家”作为梦想的少年，“我想成为你的骄傲”是主人公梦想的指向，简单又纯粹，清晰而有力。

《我想成为你的骄傲》讲述梦想男孩黎小北因为有个堪称“完美男孩”的胞胎弟弟黎小东，在生活和学习中始终处于无声的比较中。他的内心充满挣扎，小小年纪

却承受着巨大的心理压力。但他以“作家梦”为内心的强大支撑，尽管遭遇父亲坚决反对、同学嘲笑、雨夜淋湿心爱的蓝色笔记本、署名“乌龙”事件等重重困难，但他以一支笔证明了自己的价值，终于在小学毕业前发表了自己第一篇4000字的小小说，得到了家人和朋友的认可，成为了大家的骄傲。

故事线简单明晰，但黎小北追梦过程中所经历的挫折与困难，很大程度上折射出当下很多同龄人在校园、家庭等环境中所遭遇的成长困境：被同龄人嘲笑，甚至被欺负；爸爸不满孩子的学习成绩，孩子梦想不被支持；雨夜，满心欢喜地为爸爸购买礼物却遭到误会与指责；作文发表时却意外被换了弟弟的名字……陈伟军通过大量的情节刻画和心理描写，将主人公黎小北对梦想的追求、对认可的期待及隐隐的自卑心描绘了出来。在陈伟军笔下，黎小北不是一个扁平化的人物，而是不同情感交织的丰富个体。他有自己的懦弱与坚强，也有自己的犹豫和果敢，这正是成长时期少年真实的模样：青少年也同样有着复杂的情感和思考。而在经历了一系列的困惑与冲突、反思与追求之后，他在调整自我与他人关系的过程中获得了新的自我认知，实现了自我成长。

作为一名家长，我更关注的是小说中黎小北的父母的表现。我们

常说，父母永远是孩子成长的“第一责任人”。在阅读小说的过程中，我时常思考，他们在黎小北认清自我的成长过程中做了什么？陈伟军在《我想成为你的骄傲》里塑造了一位知性温柔、善解人意的妈妈和一位严肃理性且自我的爸爸，这样的搭配似乎在我们的生活中普遍存在。也正是爸爸妈妈两人之间的差异，在教育孩子的方式上才有着强烈的矛盾对立。小说里，冲突的高潮最终在父亲工作失意、黎小北找偶像签名未果冒雨回家的时间点爆发出来。

现实生活中，有不少的家庭都碰到过类似的情况，然大多都交给时间去冷却，似乎时间一长，这些摩擦产生的“战火”就灰飞烟灭了。可喜的是，陈伟军没有这样处理，而是通过一次推心置腹的道歉和一次共同参与的“星星家族”的活动，温暖地化解了一切。现实生活中，不少家庭问题之所以演化成痼疾，甚至最后酿成无法挽回的结果，归根结底，还是因为成人缺乏自我的反思和成长。虽然我们也在说我们是第一次当父母，但我们很少能像黎小北的父亲一样，向孩子承认自己的错误，走进孩子的活动中去，重新建构父母与孩子之间沟通与对话的桥梁和通道，促进亲子之间的感情联结，很多我们所谓的代沟就会迎刃而解了。

