

咏康定木兰

山间嘉木耀祥光，独领风骚意韵长。
瓣似凝酥浮瑞霭，枝如嵌宝漫幽芳。
朝晖轻吻仙姿媚，夜露滋濡绮色彰。

陪玉秀看电影

玉秀佩服地看着谭明康，这让他特别满足。他想，有学问就会受人尊敬。于是，他开始收集各类书籍。

鞋杯

在当下人的观念中，所谓鞋杯，就是形制为鞋状的杯子；而在古人的观念中，则是指把酒杯置于女性的鞋中，托鞋而饮，故名之为鞋杯。

5

记录时代 见证历史 传承文化 · 立足甘孜 放眼世界 创建未来

康巴周末

【第1089期】

封面

2025年6月20日 星期五

责任编辑：杨燕 图片总监：廖华云 版式设计：张磊

《我与自治州同行》

甘孜迎来新太阳

◎胡庆和 文/图

不知是哪个哲人说过，太阳在宇宙的宏大叙事里，是永恒的主角，而太阳能则是宇宙赋予地球最慷慨的馈赠。当每天的阳光洒落在大地的每一个角落，也照亮了甘孜高原大地，还照亮了一个军营及一个个年青士兵的心。



这是1981年原甘孜大站建成的太阳能浴室。



光伏电站与雪山遥望。本报资料库图

全球最大水光互补电站雅砻江柯拉光伏电站。
新华社 发

那是一个初夏的日子，我们几个兵站的兵，走出军营，走出县城，走上川藏公路，迎着阳光，向路旁一拐，拐进路下一片河滩地，呼吸着一片绿色吐出的新气，走进那座并不显眼的温泉浴室。记得那时的这座浴室，是灰瓦土墙，有些低矮，室内的硫磺味不时飘了出来，感受到温馨。洗澡的人多，好不容易轮到我们几个兵沐浴，痛痛快快洗了一次澡。那时兵站无浴室，要洗澡只有走向雅砻江畔的温泉浴室。军营离浴室约有两公里多，去温泉，全靠靠腿，尽管路途较远，我们还是兴高采烈地走向河滩。温泉水滑益肌肤，但路途远，等候时间长（洗一次澡，要整整半天时间），设施简陋的弊端常令我感到有一种不可言说的遗憾。就因此，我在6年服役期就一次去过河滩温泉沐浴，自己要洗澡只好在与锅炉房相邻的洗衣房里，打来两盆水，冲冲洗洗就算解决问题。甘孜高原常常风沙弥漫，真想天天能洗澡。可是部队无浴室，偌大个县城也没有公共浴室。那时甘孜既缺燃料又缺电，建个浴室真的难。

盼啊盼，我们的愿望实现了，不过不是温泉浴室，而是具有科技含量的太阳能浴室降临军营。这个浴室是我们自己建的，我是参与者、建设者。成昌兵站部甘孜大站是团级站，在甘孜县还有三个所属的连级单位，即兵站、仓库、油库。甘孜日照长，把太阳能转换成热能建浴室当时还算新鲜事物，大站决定利用仓库内的一片空地来完成这个项目。

在那个充满希望的八十年代，一座太阳能浴室于晨光中悄然开启了它的诞生之旅。选址处，是仓库一片带着些许荒芜的空地，四周的野草在微风里轻轻摇曳。

那天我们三个士兵站在仓库大门前，恭候着一辆北京吉普车的驶来——从车上走下几人，一位是老者，头戴白色小礼帽，另一位是穿劳动服的中年人，他们是从成都来的工程师，陪同他们的是大站张管家（后勤管理员）。站在门前的三个士

兵的巴掌声拍得叭叭的响，像清脆的礼炮声。成都来的工程师帮助我们建有科技含量的浴室，理应得到尊重。

我是那三个士兵之一，被临时从兵站抽到工地参建浴室。我并不是直接建设者，只是为参建者提供后勤保障——筹建并管理好工地食堂，保证建设者的一日三餐吃得好吃得饱，让他们满意。随后我看见他们在工地舒展笑颜，热烈地讨论着每一个细节，手中的铅笔在图纸上不时圈点点点，勾勒出浴室蓝图。

在荒地撒灰画线挖基脚，一幢新房就要拔地而起。

浴室的搭建在火热进行，一块块灰砖在泥瓦匠师傅的手中，被堆砌起来，勾画出浴室轮廓。

材料陆续运达，用粗壮有力的绳索将集热器稳稳地吊运到屋顶。按照精确的角度摆放好，只为能最大限度地拥抱那温暖的阳光。固定集热器的螺丝在螺丝刀的转动下，发出清脆而有节奏的声响，宛如一首独特的建设交响曲。

当主体结构基本完成，内部装修便接踵而至。地面铺上了带有花纹的防滑地砖。墙面贴上了洁白的瓷砖，在阳光的映照下，泛出明亮的光泽。淋浴喷头和水龙头被精准地安装在预定位置，轻轻一拧，清水潺潺流出。

那温暖的水流，不仅是太阳能转化的成果，更是我们辛勤付出的见证，宣告着这座凝聚着八十年代科技与智慧的太阳能浴室，正式诞生。

在1981年的夏天，我们用了两个多月时间建起了靠“烧太阳”沐浴的浴室，除满足兵站部队的需要外，驻县的骑兵团、野战医院等部队官兵和一些地方千群纷纷前来沐浴。

太阳能真是个好东西。我退伍离开甘孜前一天，还专门前去向它告别，我拧开水龙头，让温暖舒适的水流从头淋到脚，痛痛快快洗去了高原从军六年的疲惫，还让穿着白大褂的理发师为我理发刮胡须。自己就要离开甘孜了，在自己挥洒汗水的地方享受自己的生活，自然有它合理的成分。顺便提及，转业到成都的张管家在5年

前患病离世，离世前让儿子开车到甘孜太阳能浴室旧址，怀想昔日岁月。

离开军营几年后，我作为记者重返甘孜采访。甘孜县推广太阳能灶数百台的新闻让我感到惊奇。而河坝队就是其中的典型。那天中午，阳光灿烂，在河坝队的一片泥土藏房前，静静伫立着一台台太阳灶，有折叠式，有伞形式，有箱式的，一位藏族阿妈在炒菜，一位阿爷正用壶熬茶。太阳灶支架线条简洁流畅，那位大爷根据太阳轨迹灵活调整角度。太阳灶既有工业设计的精巧，又融入了乡村生活的质朴，闪耀着智慧与实用交织的光芒。触景生文，当时我就想好一条新闻的导语：藏家“三个石头垒个灶的熬茶煮饭”的方式正在悄悄改变。

采访完后，写了一篇消息和一篇特稿，一篇题为“科技花开高原，藏家用上太阳灶”的消息获省新闻奖，全文收入川大新闻学院作教材。特稿获省级刊物征文奖。

实事求是地说，作为一个太阳能的参建者、享受者、报道者，对太阳能的知识是肤浅的，甚至是孤陋寡闻。本世纪，我退休后去一家电力公司参与报道在我州实施的“电力天路”工程时，听到一个新鲜而陌生的名词——光伏，对于用光伏解决偏远乡村用电难的问题却是茫然的，因我当时并不知光伏是个什么东西，不知光伏是人类智慧与太阳能的美妙邂逅，是一场跨越科技与艺术边界的浪漫对话。一片片光伏板，整齐排列，像是大地仰望天空的“眼眸”，又似在向太阳倾诉着人类对清洁能源的渴望。

也不知早在公元前7世纪，人类就开始利用太阳能。古希腊和罗马人使用镜子聚焦阳光来点燃火炬，中国在战国时期也有类似的应用；也不知1839年，法国物理学家埃德蒙·贝克勒尔首次发现光伏效应，奠定了光伏发电的基础；也不知1954年德国贝尔实验室的科学家达卡儿文·富勒和杰拉尔·皮尔森发明了第一块实用的硅基太阳能电池，开启了现代光

伏技术的新纪元。随着技术进步和政策支持，光伏让太阳能不再是高高在上的恩赐，而是走进了寻常人家的生活，把电流与温暖送到千家万户。

“日出东方金光洒，光伏板上电流生。”

雅砻江畔的新龙、世界高城的理塘、金马草原上的色达、洁白美丽的甘孜、太阳部落的石渠等地的光伏电站星罗棋布，正点亮着康巴高原的村村寨寨。

更让人惊奇的是雅江建设的一座被称为全球之最佳的柯拉光伏电站，书写着时代的进步与精彩。

甘孜高原，是太阳的王国。它张开怀抱，热情地接纳着每一缕阳光，宛如一幅波澜壮阔的现代科技画卷，铺展在天地间。建设者踏破荆棘，用双手把一根根支架植入江畔荒原，无数块蓝色的光伏板，整齐地排列着，它们像是大地的鳞片，闪烁着神秘而深邃的光芒，又宛如一片浩瀚的蓝色海洋，又恰似飞鸟之翼，在高原飞翔。

此时，我身在南国，心回康巴大地，站在公园的一个山头仰望天空，迎着扑面春光，但见一束束火红的三角梅漫天盛开，一株株挺拔棕榈树向上疯长，公园的温馨气息灌进敞开心扉。通过手机画面，一家媒体的视频图片文字报道，让我穿越时空仿佛感受到高原太阳的脉搏在跳动，微风拂过，光伏板轻轻摇曳，发出细微的声响，宛如大地的低语，诉说着康巴土地与太阳之间永恒的约定。就像夸父追日般的执着，亮开嗓子吼一声追求没有改变，甩开膀子大干一场的壮举，绘出一幅动人画卷，迎来阿波罗这个光明之神的降临，共同谱写出一曲壮丽的赞歌。我由此发出一声赞叹：三生有幸，我见证了光伏电站在甘孜大地的崛起！

曾记得，上世纪八十年代，老红军、老作家陈靖重走长征路路过甘孜县，曾为甘孜题诗，其中有句“甘孜迎来新太阳”。这既是对昨天甘孜迎来解放的赞颂，也是对未来甘孜发展的期许。借用于此，作为本文结语：甘孜迎来新太阳！