

七律三首赞康定

咏吉祥寺院

折多河春景

咏康定木兰

诗苑

杨国庆

五色海

第1150期

6

净化心灵的生命家园 天人合一的生存家园 和谐幸福的生活家园 人类未来的理想家园

康巴周末

康巴人文

2025年6月20日 星期五

责任编辑:南泽仁 版式设计:陈雪峰

川藏古道

多元文化碰撞与融合的走廊

刘伟

川藏茶马古道主干道穿越了青藏高原东部横断山区的众多高山峡谷,横跨大渡河、雅砻江、金沙江三条大江以及国家三江源自然保护区,行程千余公里,是世界上海拔最高、道路最艰难的商贸道路。其沿线分布着众多独具文化特色的民族和族群,民族文化面貌绚丽多姿,保存着大量历史城镇和村落、古代交通设施、民间传说故事以及多元文化交融的民族文化和民俗文化。这里还拥有世界上最复杂多样且保存完好的自然生态。川藏茶马古道是一条藏汉物流的大通道,是多民族相互交往、民族文化相互交融之路,更是巩固边防、维护祖国统一、促进民族团结之纽带。

一个以茶马互市兴盛起来的融合之城——康定

康定,古称打箭炉,位于四川省甘孜藏族自治州东部,地势呈三山夹两河之势,是川藏咽喉之地,也是川藏茶马古道上著名的三大重要商贸集散重镇(四川康定、西藏昌都、青海玉树)之一。

一、商品集散重镇。宋朝之前,打箭炉基本上无人居住,可谓是一片荒芜之地。因茶马互市的兴起,才开始有人定居,但数量不多;元明时期,这里也仅是一个小村落。进入清代,随着“邛、名、雅、天、荣”五属茶商开始向西发展,康熙年间打箭炉正式兴起,城镇人口随之增加。雍正年间,打箭炉正式设立行政厅署,并开始兴建城垣,川、藏、陕等地的商人和大贾开始汇集于这座“汉夷杂处、入藏必经、百货完备、商务兴盛”的小城市。从此,这里发展成为一个初具规模的商业城镇。乾隆末年,邛、雅、荣、天各州县的商人引领茶叶运输,均在打箭炉设店出售。嘉庆年间,打箭炉每年的商贸总交易额已达到“一千八百多万两”,仅茶叶的成交量每年就达“八十多万包”。清末民初,随着打箭炉城市功能的不断完善,加之茶马互市的推动,每年来往炉城的商人数量多达三千多人,使打箭炉呈现出一片繁荣之势。

二、政治军事要地。茶马互市作为汉藏之间主要的交流手段之一,为统治者带来了巨额的经济利益,促使打箭炉的行政地位不断提升。元代开始,在“茶马古道”沿线建立了历史上著名的“土官治土民”的土司制度,在打箭炉设立了长河西鱼通宁远土司以管理此地。到了明末清初,川藏贸易集散中心因战争由内地转移到了打箭炉。明朝朝廷曾多次下令禁止买卖私茶,并制定了“茶引”制度,后来进一步发展为“引岸制度”。所谓“引岸”,就是固定地区,额定课税标准,由明朝官方发给特许凭证“茶引”,没有茶引则不能经营茶业。清代康、雍、乾三位皇帝为建立和巩固多民族国家,提出了“治藏必先安康”的政策,在康定采取了监督贸易、驻扎军队、改土归流等一系列措施。打箭炉因此成为治藏安康的重要军事重地,受到清王朝的高度重视。直到光绪十年,打箭炉被改为直隶厅;光绪三十四年,又将打箭炉改为康定府。清末,赵尔丰实施了大规模的改土归流,土司与打箭炉流管共同管理商业贸易和地方事务。

三、交通运输中心。“茶之为物,西戎吐蕃,古今皆仰之。盖其食肉之性,非茶不消;青稞之热,非茶不解。”打箭炉及涉藏地区不产茶,但饮食结构需要茶叶所含的茶碱、维生素等来调节身体所需的营养均衡。由于运销线路不同,茶叶分为西

路茶和南路茶。经灌县销往松、理、茂等地的称为“西路茶”;经康定转口销往康、藏的称为“南路茶”。其中南路边茶是由邛崃、名山、雅安荣经、天全5县生产制作后,运经康定到今甘孜州各县及西藏自治区。从雅安经泸定到康定的道路有三条:其一,由荣经翻越大相岭,经清溪、泥头、化林坪,至沈村渡口,过大渡河,经咱威(今得威)越磨岗岭、磨西、雅加埂进入康定。这是最古老的路线,俗称大路,也是川藏交通的要冲。其二,从天全翻山到泸定岚安,经大渡河西的烹坝、冷竹关、黄草坪、大岗,循金钗扁而下,汇康定头道水进入康定。其三,从天全翻越马鞍山,经泸定的五里沟、嘉靖河坝,过烹坝渡口,经冷竹关、瓦斯沟,这是明代开辟的路线。前两条称为小路,骡马无法通行,全靠人力背负。打箭炉(康定)作为进入涉藏地区的一个重要关口,将各种商贸品种转运至整个甘孜、西藏、云南、青海、阿坝等地。因此,川藏茶马古道再次分支为康藏茶马古道,这条古道以康定为中心,呈辐射状密布于今甘孜州18个县(市)。南路可通往西藏、云南等地;北路可通往青海、阿坝等地;东路可通往凉山州的木里以及阿坝州的金川、理县等地。

旧时康定商帮的民族“三交”

随着茶马古道的繁荣,打箭炉成为重要的商贸集散地,众多来此贸易的汉、藏、回等商民纷纷汇集炉城,因商贸的兴盛,打箭炉呈现出“人烟辐辏,市井繁华”的景象。来到康定的商贸根据经营种类或地域划分,形成了各种商帮。其中主要包括:茶叶帮,在炉城经营茶叶者,分为雅安、荣经、天全、名山、邛州五帮;成都帮,专营洋产杂货及贩卖康巴地区皮毛、土特产,约有10家;陕晋帮,专营麝香、赤金等,称金香帮,多由陕西商人经营,并在康定设有总号;四川邛州、大邑等地的商人,专销土布、哈达旗布等,称为邛布帮;渝帮,即重庆帮,经营收购康藏皮毛和土特产,专销内地,有七八家;川北帮,专售零星杂货及玻璃、铁器等,约40家,多为安岳、遂宁、梓潼等县人经营;云南帮,以营销鸦片为主,附带经营杂货和滇茶,约有五六家,多来自丽江、鹤庆、阿敦子等地;红皮帮,即制革帮,主要从事红牛皮的制作,有十多家,多由汉源人经营;汉源帮,专营烟、米、鞋革等日用品,有四十多家;银钱帮,专营银钱调换,有十多家;纸瓷帮,其中纸帮主要由洪雅、夹江一带商人组成,瓷器帮则由重庆、乐山商人专售。

边茶在康定的转口贸易,吸引了来自不同地区的商帮汇聚于此。商帮们在商品上互通有无,搭建起一个互嵌式、空间型、生活性的各民族接触平台,开启了资源、信息、文化、语言等方面的广泛交流,促成了各民族在心理、信仰、习俗、血脉等方面的深度交融。至此,一条以茶马互市为媒介、以茶马古道为轴心的各民族交往交流交融大通道通向光明未来。

对“茶马古道”品牌的当下思考

一、茶马古道与治藏兴藏。茶马古道是见证汉、藏乃至西南其他民族逐步融合的文明古道。其意义显然并不仅限于历史上的茶、马互市,更为重要的是作为中原与边疆两大文明发生交往交流融合的重要渠

道,并促成了西南少数民族在情感、心理上东向亲近和靠拢的主要纽带。党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央提出了“治国必治边、治边先稳藏”的重要战略。这一战略是基于对中国历代边疆治理经验的深刻总结。古为今用,将“茶马古道”文化品牌深度融合到国家发展战略中,重构“古道新韵”,做实做强新时代“古道”发展壮举,以强大的发展动力推进共同富裕,不断夯实治藏兴藏的社会基础。

二、茶马古道与“一带一路”。茶马古道是指存在于中国西南地区、以茶马互市为主要贸易内容,以驮马、人背等为主要运输方式,以茶叶为主要运送资源,连接我国四川盆地与境外的印度、东南亚等地的古代文明通道。茶马古道起源于西汉时期,历经魏晋南北朝、隋唐,兴盛于宋朝,延续至元、明、清。其主要线路分为陕甘茶马古道、川藏茶马古道和滇藏茶马古道,其中川藏茶马古道开通最早、运输量最大、历史作用最为显著。这条古道被誉为“南方丝绸之路”,沿线的印度、巴基斯坦、尼泊尔、不丹等南亚8个国家均能通过川藏茶马古道实现互联互通。甘孜州作为川藏茶马古道故事的重要篇章,是省委实施“四化同步、城乡融合、五区共兴”发展战略、推进向南向西开放的关键节点,可成为“一带一路”经济区建设的重要“码头”。

三、茶马古道与乡村振兴。乡村振兴战略作为国家发展战略,旨在立足乡村的产业、生态、文化等资源,注重发挥乡村的主动性,激发乡村发展活力,增强乡村吸引力,构建新时代乡村可持续发展的新机制。甘孜大地自茶马互市开通茶马古道以来,沿途形成了众多驿站、锅庄等集市。到清乾隆年间,康定锅庄发展到48家之多。其中,影响较大的有包家、罗家、汪家和木家锅庄;规模较大的有邛家、杨家、江家、冲家等锅庄。各级政府 in 实施乡村振兴战略时,可在条件成熟的地方,充分挖掘、利用茶马古道深厚的历史文化底蕴,着力建设旅游、观光、产业一体化的新时代乡村,为乡村振兴战略提供新思路、新模式、新经验。

四、茶马古道与全域旅游。茶马古道是西部文化原生态保留最为完好、多姿多彩的民族文化走廊之一。甘孜州作为多元文化富集之地,素有“五里不同音,十里不同俗”“多彩甘孜”之美誉。沿东、南、北路茶马古道,各县(市)的民居样式、衣着服饰、民情风俗、语言乃至房前屋后的宗教信仰标志都呈现出丰富多彩的多样性。这种多元文化特点,使茶马古道在甘孜州成为一条极具魅力且多姿多彩的民族文化走廊。甘孜州提出建设国家全域旅游示范区、国家生态建设示范区、全国民族团结进步示范区“三区”定位,突出生态功能,做实“文旅之州、能源之州、有机之州”三篇文章,将茶马古道打造为全域旅游的黄金品牌和黄金路线。

茶马古道是青藏高原上一条历史悠久的文明通道,其主干道贯穿甘孜州东、南、北路。茶马古道历史悠久、文化丰富、影响深远,深度结合“一带一路”“乡村振兴”“全域旅游”等发展战略,充分利用“茶马古道”这一有力品牌,为助力全州乡村振兴,建设团结富裕和谐美丽社会主义现代化新甘孜发挥积极价值,围绕“两江一河两路”续写新时代甘孜新篇章。

鱼通文化

一个古老而神秘的部落

高楷霞

鱼通人的饮食文化

民以食为天,饮食在人们的生活中占有十分重要的位置。不同的民族有不同的饮食文化,不同的饮食文化表现出不同民族的个性和传统特征。鱼通人居住在大渡河峡谷里,用勤劳和智慧传承着独具特色的饮食习俗,书写着丰富多彩的饮食文化。猪膘肉、香猪腿、腊肉、火烧子馍馍、金裹银米饭、酸菜面块、酸菜豆花、酸菜腊肉、酸菜汤等等,这些来自大渡河峡谷的乡村美味,代表的是鱼通人独特的个性,传承的是鱼通人的历史与文化。

一、日常饮食

农忙时节“一日三餐,两千一稀”,即早饭、午饭吃“干”的,晚餐吃“稀”的;农闲时多为两餐,早餐为“干”、晚餐为“稀”,是鱼通人的传统饮食习俗。“干”的食品主要有大米饭、玉米饭、荞麦米饭和用玉米、小麦、荞麦、青稞等面粉制成的各种馍。“稀”是指粮食和蔬菜煮成一锅,成为粮食、蔬菜、汤三合一的食物。这类食品主要有煮挂面、面块、搅团等。

这种饮食习惯与鱼通人的生产、生活方式密切相关。历史上的鱼通人大多比较贫穷,粮食紧张,饮食安排既要考虑到繁重农活对体力的需求,又要尽量节约粮食。农忙季节一日三餐,早餐、午餐吃“干”的,都是为了保证白天劳动有充足的体力;农闲时间劳动强度减弱,晚上对体力的消耗较少,因而农闲时间一般只安排两餐,晚餐以“稀”为主。用鱼通人自己的话说:“不从事重体力劳动的时候,吃点汤汤水水的,只要能填饱肚子就行。”现在,生活水平提高了,不仅食物充足,而且品种多样,“三餐”“两餐”的安排,“干”与“稀”的区分,都与农忙、农闲关系不大,更多的是人们自身的生活需要。

二、节日饮食

同汉族及许多少数民族一样,鱼通人在各种节日期间,都会准备一些好吃的食物,如猪膘、香猪腿等,家里有什么就煮什么。与汉族聚居区不同的是,鱼通人在春节期间有“吃麦子”的习俗。即在腊月三十那天,各家都要煮一种麦粒粥。这一习俗虽与汉族聚居区不同,但与康巴藏族除夕夜吃“古突”的习俗十分相近。在藏语中,“古”是数词,即数字“9”;“突”意为粥。古突即“腊月九粥”,是一种用五谷、肉、人参果、奶渣、水果等合熬而成的粥,是各地除夕夜必吃的吉祥食物。藏族民间传说“9”是一个吉利的数字,吃了“古突”能增加九年寿命。鱼通人腊月三十“煮麦米子”的习俗,可能是受其他藏族族群的影响。

近年来,许多鱼通人中还出现了在大年三十、初一吃鱼,大年初一早上吃汤圆习俗。根据鱼通人自己的解释,大年三十、初一吃鱼是取“年年有鱼(余)”的寓意吉祥;大年初一早上吃汤圆则寓意家人“团团圆圆”。然而,这种“年年有鱼(余)”“团团圆圆”的吉祥文化,应不属于鱼通人的传统文化。首先,“年年有鱼(余)”“团团圆圆”这类概念是汉语的表达方式,属于汉文化的范畴,鱼通话中并无类似表达。其次,过去的鱼通人不吃鱼,包括现在一些健在的老年人也还保持着这种习俗。他们认为,鱼是祖先的化身,因为祖先死后火化,骨灰撒入江河,被鱼吃掉后,鱼便成了祖先的化身。所以,人不能吃鱼。因此,我们认为这一习俗很可能是从汉族聚居区传入的,是汉族人迁入鱼通地区后,受汉文化影响而形成的。

三、宴席

鱼通人凡遇红白喜事都要大办宴席,大宴宾客。鱼通人的宴席非常具有鱼通特色:

第一,“红事叫,白事到”的习俗。红事指喜事,如年轻人结婚、老年人做寿等;白事指丧事。凡红事,主人家皆要发帖或邀请口头亲朋好友、邻里乡亲参加,并设宴款待,称为喜宴。一般情况下,接受到邀请

的人都要参加,如果有特殊原因确实不能出席的,可以事先向主人家说明情况;无故不参加的则称为“黑帖”,往往会导致相互间发生矛盾。同样,如果没有接到邀请的人,也不会参加宴席。而白事,鱼通人认为是一种“帮忙”行为,主人家不需要发出邀请,亲朋好友、邻里乡亲应主动到场帮忙,主人家为了表示感谢,也要设宴款待,称为丧宴。传统的喜宴或丧宴都在主人家院的坝或村子的晒坝里举行,近年来,河坝地区的人家,也有将喜事选择在宾馆、酒店或农家乐举办的。

第二,办“九碗”。宴席在鱼通地区也称为“九碗”。过去,鱼通人盛菜用碗而不用盘,每桌菜品为九份,故称“九碗”。因此,办宴席称为“摆九碗”,吃宴席称为“吃九碗”。“九碗”不仅对菜品数量有明确要求,对具体菜品也有要求。一般情况下,每桌必须有一碗“香碗”、一碗“墩子肉”、一碗豆腐、一碗粉条,其余菜品则根据当季出产,有什么菜上什么菜。如果菜的品种达不到9个,有的菜可上双份,以凑足9碗。近年来,随着人们生活水平、生活水平的提高,许多人家都突破9碗,达到10碗、13碗,最高者达16碗,菜品也发生了极大变化。过去的宴席只有猪肉或一点“野味”,“香碗”“墩子肉”和豆腐是餐桌上的主角,其余菜品皆是根据季节、出产随意搭配的时令蔬菜和当季野菜。现在,除猪肉外,牛、羊肉,鸡、鸭、鱼,样样皆有;烹制方式也十分多样,各种蒸菜、炒菜、烧菜、炖菜、凉菜,样样不缺。即便如此,人们仍习惯称之为“九碗”。一般来说,摆9碗、10碗、13碗还是16碗,主要还是依各家的经济水平而定,有钱人家摆得多,没钱的人家摆得少。但在彼此之间相互攀比之下,也会使一些人家“超水平”发挥。在婚宴上究竟摆多少个“碗”,除了经济实力外,男方家庭还需要照顾女方家庭的情面,需要与女方家庭协商,使双方所办宴席的规模基本相当。如果男方家的宴席规模低于女方家,往往会被认为是对新娘及其娘家的不尊重;但如果高于女方家太多,反差太大,又可能会让女方家感到难堪。

第三,实行轮餐。由于宴席来客较多,规模较大,家庭空间环境不足以同时款待所有来客,因而实行轮餐制,当地人称“流水席”。每轮6桌、8桌、10桌不等,以家庭空间环境条件而定。由于每轮所摆席桌有限,而参加宴席的人数众多,往往要摆上二轮、三轮,甚至更多。在这种情况下,谁先吃、谁后吃也有讲究。首先是长辈、贵客、远客,他们被安排在第一轮吃,一方面是对长辈、贵客、远客的尊重,另一方面也因为远客回家路途较远,先吃便于他们早点回家。其次是大众客人。由于这部分客人数量最多,主人家根本照管不过来,而且大家的身份相当,主人家也不便于安排谁先谁后,因此由客人自行选择用餐轮次。而自家人和本村帮忙的人则往往只能在最后一轮,即等所有客人都吃完了以后才上桌。

第四,“抢桌”是鱼通人宴席上的一大风景。在宴席上,吃第一轮时,人们都会主动让长辈、贵客、远客先吃。当长辈、贵客、远客都吃完后,以后各轮便由客人自由选择用餐轮次,谁先抢到座位谁先吃,这时便会出现“抢桌”现象。往往上一轮的人还没吃完,其身后已经有人等候。吃完了的人刚一起身,屁股下面的凳子就已经被别人坐上了。