

中共四川省委关于推进文化和旅游深度融合发展做大做强文化旅游业的决定

(上接第一版)支持罗家坝、城坝、营盘山遗址建设国家考古遗址公园,加强历史文化名城、名镇、名村、街区和传统村落等保护,加强地名文化遗产保护传承,建好文化生态保护区,守护好中华优秀传统文化根脉。协同建设川渝石窟寺国家遗址公园,打造成渝故道文化旅游精品线路。强化非物质文化遗产保护传承和活化利用,实施“非遗四川·百城百艺”转化利用工程,办好中国成都国际非物质文化遗产节,推动蜀锦、蜀绣、川剧等代表性项目进景区、进街区、进校园,发展主题文化游和深度研学游、科普游,高标准开展研学旅游基地品质提升试点工作。推进文博场馆改造提升和内容建设,加快江口沉银博物馆等建设,研究推进四川博物院新馆、蜀道博物馆建设,强化眉山三苏祠博物馆、成都博物馆等文化交流功能,依托中国白酒博物馆打造白酒文旅新地标,提升中国皮影博物馆、中国彩灯博物馆、中国三线建设博物馆展陈质量,支持行业博物馆、非国有博物馆发展。支持举办国际大展特展展览。全面挖掘三线建设文化内涵,保护用好工业遗产遗址,创新“工业+科技+旅游”模式,实施一批文旅融合重点项目。

(五)推动红色旅游提质升级。提升革命文化传承弘扬水平,深化红色资源调查认定和保护工作,加强红色教育基地、爱国主义教育基地建设,建好国家革命文物协同研究中心。丰富红色旅游体验,建好红色旅游经典景区,提升革命纪念馆展陈,讲解水平和互动体验,促进红色旅游与乡村旅游、生态旅游融合发展,支持仪陇县、广安市广安区等建设红色旅游融合发展区。推进长征国家文化公园(四川段)建设,高水平打造四渡赤水、彝海结盟、大渡桥横、雪山草地等“重走长征路”红色研学品牌,建设川陕革命根据地红色旅游区。发挥中国(绵阳)科技城优势,打造“两弹一星”红色文旅精品。推出脱贫攻坚等新时代伟大实践主题文旅线路。

(六)打造演艺赛事产业发展高地。引进高水平演艺赛事活动,支持举

办大型演唱会和音乐节、影视节,积极承办国际国内顶级体育、文艺、电竞等赛事,推广“跟着演艺(影视、赛事)去旅行”。发展本土特色演艺赛事,办好原创歌曲大赛、中国(四川)民族音乐周、“蓉城之秋”成都国际音乐季、全国新农村文化艺术展演等活动。发展本土职业体育和群众性体育赛事,做靓“三大球”城市联赛、十佳精品马拉松,广泛开展亲子体育活动。办好“巴山蜀水·运动川渝”体育旅游活动。做优演艺赛事平台载体,组建四川天府剧院线,推动剧场剧院、音乐厅、体育场馆等数字化改造,建设“拍在四川”服务平台,支持符合条件的市(州)建设影视拍摄基地,培育建设一批演艺产业园区,支持成都、眉山开展促进体育消费和赛事经济试点,鼓励有条件的市(州)建设高质量户外运动目的地。

(七)建设生态康养度假胜地。丰富特色康养旅游产品,依托阳光、温泉、森林、药材等特色资源做强“康(医)养+”产业,发展金沙江—安宁河阳光康养、大巴山森林康养、雅乐居医药康养、蜀南竹海生态康养,探索打造环成都近郊避暑康养休闲度假旅游带。支持增开熊猫专列、银发旅游列车,开发更多高品质适老旅游产品,升级银发旅游全链条服务。做强生态观光旅游,加快黄河、长江国家文化公园(四川段)建设,发展世界遗产观光、雪山草原观光、低空观光、水上观光等业态,丰富拓展冰雪旅游、山地户外旅游、天文观星等主题产品。健全以国家公园为主体的自然保护地体系,高质量建设大熊猫国家公园,探索建设大熊猫野外展示基地,加快建设若尔盖国家公园,科学有序开发贡嘎山、四姑娘山、达古冰川、泸沽湖、光雾山—诺水河、王岗坪等观光旅游资源。加强地质遗迹景观保护与展示。建设精品旅游度假区,提升天府青城、西岭雪山—花水湾、西昌邛海、峨秀湖等国家级旅游度假区品质,支持九寨沟华美胜地、广元曾家山、绵阳仙海、遂宁观音湖、阆中嘉陵江山、宜宾李庄等建设国家级旅游度假区。支持有条件的景区建设5A级旅游景区,持续提升巴山大峡

谷、成都大熊猫繁育研究基地、螺髻山、兴文石海、莲宝叶则、蒙顶山、七曲山等景区建设运营水平。

(八)推进农文旅深度融合发展。有序提升乡村景区化水平,推进村庄绿化、净化、美化、亮化,依托川西林盘、川北民居、藏羌碉楼、彝家新寨等建设乡村旅游特色村镇,建设美丽竹林风景线,支持桃坪羌寨等高标准建设世界“最佳旅游乡村”。丰富乡村文旅业态,发展田园民宿、景观农业、休闲农业,支持举办非遗手工、乡村体育、农耕体验等活动,打造一批非遗村、运动村、音乐村、康养村等主题村庄。开发乡村文旅特色产品,大力推进农产品精深加工,鼓励利用乡村文化文物、农业文化遗产、非物质文化遗产、特色农产品等资源开发乡村文旅商品。

四、提升文旅服务品质和消费体验

(九)构建舒适便捷文旅设施体系。实施旅游景区强基焕新行动,提升各类旅游景区品质,支持开展“微改造、精提升”和数字化建设,巩固深化旅游厕所革命成果,科学布局旅游驿站、观景平台、停车区,完善充电桩和安全应急、医疗救援等配套设施,因地制宜推进适老化适儿化改造和无障碍设施建设,完善旅游标识系统。完善“快旅慢游”交通网络,实施文旅融合建设行动,推进大峨眉、大香格里拉、大九寨、大蜀道等重点项目建设,高质量打造成都国际航空枢纽,建设支线机场和通用机场,提升高速铁路、高速公路通达度,配套实施一批乡村旅游公路建设项目。建设落地自驾服务体系,优化公交旅游专线、客运旅游班线、景区小交通。提升旅游住宿品质,培育凸显巴风蜀韵的文化主题旅游饭店,发展和规范房车、帐篷、民宿等特色小镇。

(十)完善以游客为中心的文旅服务体系。提升文旅服务智能化水平,建设全省旅游智慧管理平台,开展安全应急管理,政策直达快享等线上服务应用创新。加强与头部社交媒体、线上

文旅服务平台等合作,规范提供参与式、沉浸式体验和个性化、深度游定制服务。优化入境旅游便利化举措,持续增加境外直达航线和航空口岸,优化预订预约、外币兑换、快捷支付等消费服务体系,扩大离境退税商店覆盖面和商品供给,全面推广“即买即退”等服务措施,加强入境游主要客源地营销工作,提升文旅设施和服务国际化水平。加强文旅市场规范化建设,健全文旅市场质量监管体系,加大跨部门综合治理力度,加强文化市场综合行政执法队伍建设,强化文旅新业态包容审慎监管,提升法治保障水平。健全文旅服务行业标准体系,推动文旅市场信用体系建设。发挥行业协会商会作用,提升旅行社、导游、酒店和景区服务质量。加强文旅志愿服务。鼓励扩大旅游保险覆盖面。完善涉旅投诉高效处理和反馈机制。健全重点领域、场所、设施安全预警监测体系,强化安全隐患排查整治,完善突发事件应对机制。

(十一)加强文旅消费多元供给。创新推出“文旅+消费”“演艺+消费”“赛事+消费”等活动和项目,促进文体旅商展协同联动、融合发展。建好国家文化和旅游消费示范(试点)城市,建设世界级、都市级、区域级标志性商圈,打造国货“潮牌”集聚区,培育200个“蜀里安逸”消费新场景,高质量办好西博会、熊猫消费节、糖酒会、酒博会。大力发展首发经济、假日经济、会展经济、夜间经济、低空经济、票根经济,打造文旅消费创新场景、品质场景、人气场景,实施“引客入川”计划,加强省际游客互送、资源互推,推进“百万职工游巴蜀”,贯穿全年举办消费周、消费月、消费季等活动,鼓励景区推出积分打卡、门票减免、联合折扣等优惠促销措施,支持发放文旅消费券。

五、深化文旅融合重点改革

(十二)培育壮大文旅经营主体。做强重点骨干文旅企业,深化省属文旅企业改革,支持以市场化方式加强与市(州)合作,打造引领性大企业大

集团。加快引育头部文旅运营企业,在景区管理、酒店管理、在线旅游服务、演艺经纪、票务营销、影视游戏发行、数字文创产品开发等领域培育引进一批链主企业。梯度培育中小文旅企业,建立省级重点文旅企业培育库,推动中小文旅企业专业化特色化发展,支持有条件的文旅企业上市。建立文旅企业全生命周期服务体系,依法保护企业合法权益。

(十三)深化文化事业单位和国有景区管理体制改。分类稳步推进文化事业单位深化内部改革,坚守公益属性,鼓励有条件的单位开展文化文物知识产权(IP)开发、文创品牌运营,健全文化事业单位收入正常增长和分配激励机制,“一馆(团)一策”制定差异化绩效考核薪酬激励办法,将文创、增值服务等收入作为核增绩效工资来源。提高文艺院团创编质量和管理水平,支持省属文艺院团强化资源整合,加强与市(州)、民营文艺院团合作,扶持优秀剧本创作、剧目节目生产表演等,提高招引优秀演艺人才的主权。深化国有景区经营管理体制改革,巩固峨眉山、乐山大佛景区改革成果,调整优化三星堆博物馆管理体制,探索建立国有5A级旅游景区单一主体行政管理体制。稳步推进国有景区所有权、管理权和经营权分离改革,建立健全收益分配机制,引导专业化市场化头部企业和社会资本规范有序参与开发运营。

(十四)探索建设文化和科技产业融合发展试验区。做强成都核心承载地,推进天府长岛数字文创园、天府国际动漫城、成都影视城、峨影1958等产业园区建设,鼓励其他市(州)协同发展。培育壮大影视动漫、游戏电竞、数字创意、网络视听、超高清视频、科幻等重点产业,建设一批500亿元、1000亿元级产业集群。深化网络游戏属地管理试点,大力推进“四川造”游戏产品出海。深化国家对外文化贸易基地、数字服务出口基地建设,积极争取国家政策支持中国(四川)自由贸易试验区发展数字创意产业。优化影视剧协审工作机制。推进文化大数据体

系建设,建好国家超高清视频创新中心、视觉融合场景体验技术创新中心等平台,培育建设全媒体技术等省重点实验室,强化文旅领域科技研发和成果转化,推广人工智能、物联网等新技术新应用,探索发展全域智慧旅游。

(十五)优化文旅融合资源要素配置。强化财政金融支持,深化财金互动,发挥省级文旅专项资金引导撬动作用,设立文旅商贸产业投资引导基金,鼓励金融机构探索景区收益权质押贷款、文旅企业应收账款质押贷款、文创企业知识产权质押贷款等信贷模式,增强区域性股权市场“天府文创板”功能,争取更多文旅产业细分领域纳入西部地区鼓励类产业目录,加大重大文艺项目扶持和精品奖励力度。支持符合条件的文旅企业发行绿色债券。完善文旅用地保障机制,利用闲置旧厂房、仓库等发展文旅项目的可享受5年过渡期支持政策,过渡期满涉及改变土地权利性质、规划条件的,补缴土地出让价款可在限期内分期缴清。鼓励依法盘活利用农村闲置宅基地和闲置住宅等资源发展乡村民宿等文旅融合业态。打造高素质文旅人才队伍,实施“四川文化英才”培养工程,探索文物修复、策展策划、古建筑工程等急需紧缺人才培养、使用、评价机制,支持特别优秀的文化专业技术人员申报高级职称并放宽学历、资历、层级限制。支持文化旅游相关院校和学科专业建设。

(十六)健全文旅融合发展统筹协调机制。坚持和加强党对文化和旅游工作的全面领导,按程序调整组建省推进文化和旅游深度融合发展领导小组,协调解决工作推进中的重大问题。建立健全重点文旅项目推进机制,完善文化旅游高质量发展监测评价体系。加强与周边省份合作,加大跨区域文旅资源协同开发力度。压紧压实各级党委(党组)责任,提高推动文化旅游业高质量发展的能力水平,牢牢守住安全发展底线和生态保护红线,坚持尽力而为、量力而行,坚决防止“形象工程”“政绩工程”“半拉子工程”,以务实作风推动各项决策部署落地见效。

丹巴县丹东镇“以电代柴”富了百姓美了山村



群众为电力工人点赞。

本报讯 6月30日,正值四川无电地区电力建设全面完工十周年。记者重访丹巴县丹东镇,见证了 this 个乡镇十年间从“木头财政”到“绿电经济”的华丽转身。

在丹东镇人民政府会议室,投影仪、数字显示屏等设备正实时传输县委会议精神。“过去开会要翻山越岭,现在视频会议半小时就能传达政策。”镇政府工作人员石耀强说。如今,当地工作人员通过远程视频方式参加丹巴县委政府组织召开的会议和政策宣传活动,已经是家常便饭。

“以电代柴”政策带来生态蝶变。通电十年来,国网甘孜供电公司累计投入8900万元升级改造电网,新建2座变电站,改造供电线路427公里。昔日的伐木人变身护林员,光秃山体重披绿装。

电能驱动产业升级。而今丹东镇仍是靠山吃山,吃的却是青山绿水下的旅游经济饭。乘着乡村旅游的东风,丹东镇借力“道环环线”旅游热,发展民宿经济,现有民宿80余家,2024年接待过境游客近10万人次。

电力点亮民生路。在丹东镇卫生院,记者了

解到,10年来,该卫生院陆续添置了心电图、B超机、疫苗专用冰箱等设备。过去,当地群众需要驱车六、七个小时到县城就医,而今在家门口就能看病,免去了舟车劳顿之苦。

当地政府工作人员石耀强告诉记者,通国网电之前,丹东镇依靠小水电供电,只能照明,很少有家庭购置电冰箱等大功率电器。而今,家家户户都用上电冰箱、电磁炉、抽油烟机。

在革什扎供电服务站,电力员工拉吾泽让正带队巡视10千伏线路,“我们这边经常有落石阻碍交通的情况,但是他们每次都是尽力赶过来帮我们处理问题,国家电网好。”提起电力员工,德拥卓玛大妈,竖起了大拇指。

国网甘孜供电公司负责人表示,将持续优化涉藏地区电网,让电力成为乡村振兴的“引擎”。如今的丹东乡,电力赋能下的生态保护与经济发展相得益彰,绘就了雪域高原的富民新图景。

2015年6月30日,丹巴县丹东乡二道桥通电网,标志着四川无电地区电力建设全面完工,最后一批共18.86万人告别无电时代。

黄丽 全媒体记者 唐闻 卢雪英 文/图

2025年第二届“贡嘎杯”青年足球邀请赛已落下帷幕。赛场之外,一场融合生态与人文的深度旅行体验,正随着球员和游客的脚步,在壮丽的参赛地区徐徐展开。当足球的活力碰撞康巴的豪情、雨城的灵秀,“跟着赛事去旅行”的独特魅力愈发彰显。

甘孜：歌舞海洋·史诗回响·匠心秘境

踏进甘孜,便踏入了康巴文化的核心腹地。这里不仅是《康定情歌》的故乡,更是名副其实的“歌舞海洋”。巴塘弦子舞姿如金沙江般舒展流畅,理塘“八一”赛马节上马蹄踏出草原的雷霆节奏,甘孜踢踏则以欢快奔放的节奏叩击大地。色达藏戏演绎着英雄王的传奇,赛马汉子俯身拾哈达的惊险瞬间,凝固成康巴勇毅的图腾。得荣情舞含蓄深情,石渠真达锅庄则气势恢宏,舞动高原的辽阔,新龙“十三节”传承着古老节庆的独特韵味。

这里是史诗与匠心的交汇处。德格麦宿,手工艺的殿堂,雕版印刷与各类技艺熠熠生辉;白玉河坡,则以锻造精美的藏刀和金银器闻名遐迩,千年技艺薪火相传;康定木雅,情歌悠扬的故乡,其巍峨的“木雅古碉群”如大地卫士般屹立千年,无声诉说着茶马古道的沧桑与部族的传奇;丹巴嘉绒风情节上,行“戴角角”礼的少女,发间高耸的成年标记旁,垂挂的金色青稞穗,是族人寄予的丰饶期许。

自然与人文景观同样璀璨。“香格里拉之魂”稻城亚丁令人神往,“皮洛遗址”揭秘早期人类征服青藏高原历史进程;乡城,自藏房点缀的“香巴拉”田园画卷独具一格;道孚民居色彩绚丽,宛如大地艺术;炉霍山歌悠扬,回荡在山谷林间;“藏彝走廊·秘境九龙”展现着多民族文化的交融魅力;“中国松茸之乡”一雅江,不仅盛产山珍,更拥有丰富的生态资源;红军飞夺泸定桥的铁索,至今回荡着信仰的力量,见证着这片土地的峥嵘岁月。

雅安：熊猫故乡·“四雅”诗篇

东行至雅安,雨丝浸润出别样风华。“西蜀天漏”的传说,让雅雨有了神话底色。这里更是世界闻名的“熊猫故乡”,国宝大熊猫的黑白萌动,为这座雨城增添了无与伦比的生态魅力。

蒙顶山天盖寺内,茶客在千年银杏下细品“雅茶”,看窗外云卷雾舒,杯中蒙顶甘露的清香,沿着千年茶马古道飘向远方。

青衣江中,“雅鱼”携一枚形若宝剑的骨刺游弋,砂锅慢煨的乳白鱼汤,是山水馈赠的至鲜。

雨巷中,“雅女”执伞而行,恬静如工笔画卷。女媧补天的灵气、茶祖吴理真的匠心,在此化作一城温润,与大熊猫的悠然自得共同构成了雅安最动人的风景线。

昌都：康巴之源·热土三绝

西望昌都,这片怒江、澜沧

江、金沙江并流奔腾的土地,是公认的康巴文化发祥地,孕育了其粗犷豪迈的根系。

舞蹈是昌都最炽热的语言。丁青热巴艺人们腾挪旋跃,腹上破石、刀尖起舞的绝技,激荡着康巴汉子的血性,令人叹为观止;昌都卓舞步伐雄健,气势磅礴;芒康弦子则以其优美流畅的旋律和长袖善舞闻名。舞者们盘英雄雄于顶,腰悬银刀,如横断山脉般巍然。女子则以红珊瑚、绿松石等珍宝装点雍容,辉映着牧场的晨昏。

广元：蜀道雄关·女皇故里

北向广元,历史的厚重感扑面而来。这里是入蜀咽喉,更是中国历史上唯一女皇武则天帝的故里。皇泽寺依偎嘉陵江畔,则天殿内女皇真容石像静穆庄严。

然而,广元最撼人心魄的,莫过于“一夫当关,万夫莫开”的剑门雄关。巍峨关楼扼守峭壁,千年烽烟仿佛仍在石缝间缭绕。而与剑门关唇齿相依的,便是那举世无双的生态奇观——翠云廊古蜀道。“三百里程十万树”,蜿蜒的青石驿路,被虬枝盘曲、苍翠欲滴的千年古柏深情环抱,形成一条穿越时空的绿色长廊。张飞植柏的传说在风中低语,李白杜甫的足迹印于石阶,马蹄声与车辙痕凝固着秦蜀通衢的繁华与坚韧。漫步浓荫蔽日的古道,每一棵古柏都是活着的史书,每一块石板都铭刻着先民的智慧与毅力。

眉山：东坡文蔚·竹韵绵长·养生福地

南至眉山,“千载诗书城”的文墨馨香早已浸润城市的灵魂。三苏祠,无疑是这文脉殿堂的至高象征。红墙环抱,古木参天,亭台楼阁间流转着北宋的雅韵。这里是苏洵、苏轼、苏辙父子的故居与祠宇,“一门父子三词客,千古文章四大家”的荣耀在此熠熠生辉。驻足“启贤堂”,似闻苏老泉的谆谆教诲;流连“木假山堂”,犹见东坡先生挥毫泼墨的洒脱清幽。祠内碑刻琳琅,古井清幽,修竹摇曳,承载着“大江东去”的豪迈与“一蓑烟雨任平生”的豁达,吸引着无数仰慕者前来追寻文豪足迹,汲取智慧清泉。

眉山的灵秀,不仅存于诗书。在青神县,一项指尖上的绝活代代相传——青神竹编。匠人们以薄如蝉翼、细如发丝的竹丝,经纬交织,幻化出栩栩如生的书画、玲珑剔透的器皿,被誉为“中国民间艺术瑰宝”,是竹文化与极致工艺的完美融合。

“贡嘎杯”的激情余韵未散,绿茵场的心跳节拍已悄然融入高原亘古的呼吸。当球员的汗水辉映着雪山的晨光,当游客的足迹叩响文化秘境的回廊,是时候让旅程的篇章在此续写——赛事终将为媒,而三江并流处铺展的这场山河壮阔、人文璀璨的盛宴,正以最炽热的温度,邀请世界共赴一场涤荡心灵的深度对话。