

陪你游甘孜

# 色达夺擦底勒游记

◎韩晓红

夺擦底勒：藏语意为此地有一麻子石包，故名，为曲西村村址。

一块麻子石包，斜斜地横躺在村口，不知究竟等待了多久，亦不知究竟在等谁。太阳升起，阳光直射在石包上，便有碧草与树叶翩跹起舞。

第一次走近石包，便有纷飞的小鸟起舞，惊醒了我久储的语言与文字。

一只鸟，把所有的矫健都展示在眼前；一座空谷，便装进了所有进进出出的足音。

山岩上，有山峰昂起高昂的头颅；树枝上，有树叶在微风中起舞狂醉。

天边是烧红的胸膛，近处是灵璧的沉静；石包像鼓，擂响了潮湿的日子；好奇似念，遮蔽了轻盈的步履。

迎着夺擦底勒，我高举着惊喜的目光；大道通天，我猜想着夺擦底勒的前世今生。

一条小径，蜿蜒曲折，尽情地演奏出高原颂歌；骤雨轰然，阳光喧嚣，溅起漫天的空灵与晴明。

## 乡村夏夜

◎杨力

乡村的夏夜，是被骤然爆发的蛙鸣点亮的，这些春寒里悄寂无声的生灵，仿佛一夜之间便铺满了田野。它们如凯旋的将军，盘踞于水塘荷叶之上，隐伏在松尾草的叶隙之间，或蹲踞于小径树根的暗影里。一个个鼓着圆溜溜的肚腹，瞪着晶亮的眼，震得空气也嗡嗡作响——那无所顾忌的鸣唱，俨然宣示着它们才是夏夜唯一的主宰。

几乎同时，无数甩掉了尾巴的小蝌蚪，也完成了奇异的旅程，蜕变成胡豆米般大小的新蛙。雨后黄昏，它们争先恐后爬出水塘，骤然铺满了村道，如初生的兵卒，奋力跃向未知的前方。农人走过，总要轻轻抬脚，小心翼翼地避开——他们深知，这些“胡豆米”将在秧田、包谷地里长大，成为田间除害的忠诚帮手。

蛙声并非混沌的聒噪。池塘深处，大蛙低鸣如鼓；草边边缘，小蛙清亮如铃；彼此呼应，织成一张笼罩村庄的声网。喧嚣深处，更藏着无声搏斗：青蛙闪电般弹出长舌，粘住飞虫，喉头一鼓便吞下去——那片刻的寂静，倒像是鼎沸声浪里一个奇妙的休止符。

小时候，父亲常趁着夜色，提着灯盏去育秧大棚巡查，看温度、湿度、秧苗长势，判断移栽时间等等，这事关一年的大半收成，马虎不得。巡查归来，若厢房还亮着灯火，定是母亲在灯下收摘雪白的蚕茧。从小蚕到成茧，近一个月光阴，耗尽了母亲多少不眠的心血。父亲每每放下灯盏，默然上前搭手。母亲抬头回望一眼，那眼神便是无需言说的交流。窗外的蛙鸣大吠，仿佛为这静默的辛劳打着拍子，乡村的夜，悄然弥漫开踏实而微甜的梦境气息。

“纷纷红紫已成尘，布谷声中夏令新。”青蛙喧闹，布谷欢叫，乡村的夏夜，在繁忙农事的闲暇中，成为大人小孩最美的记忆。插秧归来，裤腿上的淤泥还来不及洗净，乡上的放映队就来慰问大家了。露天电影，是农人精神的夜宴。暮色未沉，村坝早已人头攒动，板凳密密匝匝围拢。光束从放映机投射而出，照亮了银幕，也照亮了光束里浮游的微尘。银幕上的世界流转起来，坝子便陡然安静，一张张质朴的脸庞在光影里明暗交替——那光柱中翩跹的微尘，仿佛也在农人专注的目光里，获得了生命。

更多没有银幕的夜晚，村前空坝便是纳凉的天然客厅。大人们摇着蒲扇聚拢，絮叨家常，那些被岁月摩挲得发亮的老故事，又在星空下被翻拣出来，年复一年，成了夏夜安稳的回响。勤快些的，砍来气味浓烈的黄荆枝条，点燃稻草驱蚊。青烟袅袅升腾，辛辣弥漫，蚊虫悄然退避，大伙则慢慢倚着满天的繁星入眠。

大人们驱蚊聊天的时候，小孩子们也没闲着，玩得最多的是藏猫猫，夏夜田野成了无边的游乐场。奔跑躲藏间，有时钻进某畦深处，翠生生的黄瓜、红艳艳的番茄便成了诱惑，忍不住偷偷摘下，躲在地里大快朵颐，填饱了小肚子

## 微风摇曳的盛夏

◎郭景儒

一进盛夏，太阳就像个火球挂在天上，把光和热一股脑泼下来。空气闷热得像团棉花，可偏偏有微风来串门，它轻轻摇着树叶、拂过水面，给热得发蔫的人们送点清凉，也让这盛夏有了别样的滋味。

夏日的清晨，微风轻轻拂过，带起一丝凉意，也唤醒了沉睡的大地。晨雾缭绕，像幅水墨画，把世界晕染得朦胧又美好。阳光透过树叶，洒在蜿蜒的石板路上，留下斑驳的光影。早起晨练的人们，踏着露水，呼吸着新鲜的空气，开始了一天的活力律动。

田野里的稻苗在微风中轻轻摇

走进夺擦底勒，拥抱我的天空。痴情的阳光吮干了大地的液汁，岁月的风把山峦塑成一面高傲的帆，唯有那英雄格萨尔拽着土地的纤绳，向着温暖的阳光走去。

我与阳光一起挤进木屋，村民的劳作记录着田野里的辉煌。

有村民的热情梳理我的心情，有村民的笑声滋润我的情感。

我依着夺擦底勒，身子挨得很近，宛如叶子相携，枝条相错，无声地传递着我的深爱。

夜间，有敞亮的情怀，有伸展的枝叶，向着美好的记忆境界发展。村口有清泉保持着潺潺的和声，保持着清澈的醇香。清泉的流淌，演奏出青春清冽的音乐。

站在夺擦底勒村口，其实就是站在森林身旁，满满的向往，令我想着遥远的母亲。

这是夺擦底勒的一个清晨。我在村里的小径上漫步，内心陡然感

悟到自己是大地之子，夺擦底勒是大地之子。

村外的群山缄默着、挺立着、绵延着、高傲着；村里的藏式小屋涌动着、展示着、忙碌着；新的景色蔓延着、调和着色调、抚摸着我的心灵。

岩缝间有小草向我打招呼，细弱的身姿彰显出顽强的生命；草丛里有小花在向我问好，娇嫩的模样绽放出朴实的芳香。

漫步其间，感到自己步入了梦境：树林的排排挺立，显露出强健的身姿，俨然闻到了潮湿的气息，聆听到了脚步的声响。

我信步来到林边，被一阵清幽的流水声吸引，清泉和眼前的山峦、树林、草丛、野花、清晨、微风、炊烟、牧人，以及牧人的牧歌交织成一曲划破天宇的交响曲，汇织成一幅迷人的巨幅画卷。

夺擦底勒的民房很是特别，均为两层，房的四周均悬垂着帘卷，整齐划

一，有人说这是英雄色尔坝·尼奔达尔雅的盔甲，人们十分敬重这位英雄，便在修房造屋时注入了这一元素。

这是色尔坝·尼奔达尔雅的故乡，我听到了英雄驰骋的嘶鸣声。

走进夺擦底勒，也就走进了森林，满满的鸟鸣，满满的青枝绿叶，满满的人间故事。

思绪像薄雾一样，缓缓展开，之后慢慢被冉冉升起的太阳抹成金色；爱情像田野一样，慢慢浸染，之后缓缓地被轻柔飘逸的云朵演绎成温馨。

夺擦底勒，我不祈求太多的恩赐，你的独特风姿已经裹住我的手足；我只希望你的清丽，汇入我的精神果实，让我的这份热爱格萨尔史诗的情愫，能够入情入心，能够在我的所有步履，都离不开你的怀抱。

夺擦底勒的清风，请你捎去我驻足时的心声。

寻找格萨尔，我向前行走，带着我的憧憬和欢欣……

## 一颗葡萄的清凉

◎何丽凤

午后，热浪在空气中蒸腾  
老旧的摇椅吱呀作响  
我剥开一颗葡萄  
那薄皮，似蝉翼轻晃

圆润的果肉滑入掌心  
凉意在指尖悄悄蔓延  
恰似山间清泉  
流淌过夏日的心田

轻咬一口  
酸甜的汁水瞬间绽放  
像久旱逢甘露  
滋润了燥热的渴望

思绪飘向远方  
儿时的树荫下 竹席旁  
外婆摇着蒲扇  
讲着古老的时光

这颗葡萄的清凉  
是岁月里的宝藏  
封存着往昔温柔  
让心在炎夏找到归港

老井的清凉

在夏日滚烫的午后  
老井静卧在村头  
像一位沉默的老者  
守着岁月悠悠

井口的石头 被磨得溜光  
那是时光抚摸的模样  
绳索滑过 刻下深深浅浅  
记录着往昔匆忙

我俯下身 望向那幽黑的井膛  
凉气丝丝 如梦幻的乐章  
映着蓝天 白云悠悠飘荡  
似一幅灵动的画廊

水桶“噗通”一声 打破寂静  
水花溅起 闪耀清凉的光  
拉起水桶 水珠洒落  
似珍珠在阳光下跳荡

老井的水 清甜又透亮  
洗净劳作的泥污与沧桑  
在这闷热的夏日时光  
它是心中永远的清凉港

