

深入学习贯彻习近平文化思想

让千年技艺在乡村振兴中“破圈”
道孚：为非遗筑“家”

©2025 贡嘎融媒线“四力”新闻采访行动第三团 文/图

盛夏七月，道孚县新落成的非遗工坊正式启用，为散落民间的非遗传承人提供了一个共同的“家”。在这里，濒临失传的技艺不仅找到了栖身之所，更在传承与创新的碰撞中焕发新生。一场面向未来的非遗文化传承与保护，正在这座工坊里生动上演。

筑巢引凤——从“技艺孤岛”到共生“家园”

近日，崭新的道孚县非遗工坊迎来了一批特殊的“客人”——参加“格桑花开”实践活动的孩子们，在志愿者的带领下踮脚围观唐卡绘制，小手轻触千年藏纸，开启了非遗文化的启蒙之旅。“叔叔，这里面画的是什么？”面对孩子们的提问，1998年出生的年轻唐卡画师根确扎西耐心讲解。

作为工坊里最年轻的非遗传承人，根确扎西拥有了梦寐以求的工作室。“我们传承保护的不仅是技艺，更是民族文化的根。”他告诉记者，通过严格申请，他和另外12位来自全县各片区的省、州、县三级非遗传承人汇聚于此，其中有夫妻也有父子，他们用指尖的温度和心中的热忱，在这个“新家”守护着百年乃至千年的文化脉络。

“传承人是非遗保护的核心，他们承载着宝贵的知识和技艺，但目前面临诸多挑战。”道孚县总工会常务主席索朗多吉表示，道孚县投资2200万元建设这座非遗工坊，免费为传承人提供工作室，核心目标正是为他们搭建平台。“有效推动非遗传承人的创造性转化、创新性发展，通过艺术作品讲好非遗故事，增强民族文化凝聚力和影响力。”

在13个工作室，一份份荣誉见证了非遗传承人在时光长河中的印记，一幅幅作品镌刻着文明基因的密码。工坊的建成，将曾经分散的“技艺孤岛”连接起来，构建了一个共生共荣的传承者“家园”。

守正创新——古老技艺在创造中“新生”

面对现代冲击，身处“家园”的非遗传承人积极求变，赋予非遗新的生命力。在藏纸工坊，省级非遗传承人



非遗传承人阿太让兄为学生们讲解黑土陶制作过程。

降措与丈夫龙青是创新先锋。“过去在自家院子做藏纸，总担心手艺失传。”龙青坦言，传统藏纸市场萎缩、后继乏人曾使他们忧心忡忡。

为破困境，夫妻俩潜心钻研：将传统的五道工序优化扩展至十四道，解决了传统藏纸硬脆、色单的局限，使其能裁剪打印、色彩纷呈，诸如红黄蓝绿。同时，开发出笔记本、伞面等文创产品，年销售额增长20%。“入驻工坊后，县上还为我们修建了生产作坊，我们在这样好的环境中，既能坚守传统又能满足现代需求。”龙青兴奋地介绍，近期一笔十万元的订单即将带动30多名本地群众共同参与制作。源自公元7世纪的道孚藏纸——这颗“活化石”在他们的坚守与创新中，已吸引了200多名学徒，使这项技艺重焕生机。

创新同样点亮了唐卡艺术。在绢本唐卡绘制工作室，郎卡杰唐卡绘画传承人呷瓦登珠正在丝绢上专注作画。“手要稳、心要静，带着感情去做，作品才有魂。”拥有42年绘画经验的他，在北京8年汲取的国画工笔技法融入唐卡，独创了“绢本唐卡绘制”。“在绢上作画，既能刻画清晰笔痕，通过数十次正反染色，让色彩饱满立体。”这项创新虽耗时更长，但其独特艺术效果深受收藏者青睐，呷瓦登珠也因此荣膺2023年“道孚工匠”称号。

传承人呷瓦登珠深知，“手艺是文化的载体”，为此主动开设培训班，吸引30多名青年和20多名小学生接触传统技艺。“让我特别感动的是，道孚县政府将为非遗传承人建造专属公寓，这份诚意让我能全身心扎根家乡传承文化。我也告知远方的学生，欢迎来炉霍，这里不仅有令人屏息的雪山草原，更有等待你们触摸的千年文化脉搏。”

薪火相传——守护“家底”培育“未来”

今年7月，我州公布第九批州级非遗项目及传承人名单，道孚非遗“家底”愈加丰厚。新增的州级传承人、55岁的仁珠家族第三代画家土登巴绒便是代表。从小展露天分的他，精研唐卡与泥塑三十余载，培养了50余名接班人。家庭也成为传承的起点，10岁的女儿在艺术熏陶下，已能用素描创作唐卡，“有时候我觉得她比我有想法。”土登巴绒欣慰地说。

“保护非遗最简单的方法就是保护传承者！”索朗多吉说，工坊构建的“传帮带”生态，有效缓解了技艺断层危机，增强了非遗传承人的归属感。年轻的确根扎西深受启发：“我身边很多年轻手艺人迫于生计搁置了技艺。我想将他们聚集起来，通过学习将技艺转化为市场价值，吸引更多入

加入传承行列。”这正是工坊作为“传承文化摇篮”的生动体现。

传承的活力，在最真真的地方绽放。在黑土陶非遗传承人阿太让兄的工作室，参加实践活动的孩子们用稚嫩小手捏着泥胚。“捏泥巴真好玩，下次还能来吗？我想做个小罐子送给妈妈生日！”“我也想捏个小汽车！”“我想捏个黑乎乎的熊大！”孩子们天马行空的想象，让阿太让兄露出慈父般的微笑。在志愿者轻柔的讲解和传承人手把手的指导下，古老的文化变得具体可感。

今年6月，省委十二届七次全会召开，明确指出，要强化非物质文化遗产保护传承和活化利用，如今这项决策部署正在甘孜高原结出硕果。

目前，道孚县正以112名非遗传承人为核心，通过新增70余项非遗项目、100余处文保单位及10座小微博物馆的立体化保护网络，将政策要求转化为生动的文化实践。而新落成的非遗工坊，恰是这一转化的最佳注脚——

站在高处远眺非遗工坊，它恰如一座横跨古今的文化桥梁，一头连接着雪域高原千年的文化秘境，一头向世人展示着流转的匠心与文化的温度。在这里，古老的“家底”得以悉心守护，创新的“家宝”不断孕育，而传承的种子，已在下一代心中悄然埋下，静待花开。

此外，《沙德锅庄》斩获甘孜州广场舞大赛三等奖，《木雅藏戏》视听作品荣获省级大赛奖项，通过“非遗+现代艺术”“非遗+文创”等形式，使文化遗产保护成为市民可感可及的文明实践，融入城市文明肌理。截至目前，康定市将非遗展演融入了“冬游康定·闪亮情城”康定首届冰雪·暖阳·温泉嘉年华活动、春节暨藏历新年文化活动、“四月八”跑马山转山会民间手工艺盛典、木格措落日派对、2025四川甘孜山地文化旅游节——G318户外生活狂欢季、沉浸式路演等大小活动20余场次，活动涵盖了演出、展览、体验等多种形式，各类非遗项目展演达200多场次，覆盖群众5万余人次，这些活动不仅丰富了市民和游客的文化生活，也为非遗传承与发展注入新活力，进一步彰显了康定独特的文化魅力，推动了文旅深度融合。

如今，康定市以“非遗为魂、文旅为体”的发展模式，推动木雅文化、鱼通文化等特色资源与现代产业深度融合，着力打造“康定溜溜调”“四月八转山会”等非遗品牌。在文明城市创建中，通过文化遗产的活态传承与创新实践，不仅丰富了城市文明内涵，更探索出一条以文化人、以文塑城的“康定方案”，为川西北生态示范区建设与文明城市建设协同推进提供了可借鉴的经验。



木雅服饰制作技艺。

2025年上半年，新申报8个州级非遗项目及10名非遗传承人。截至目前，该市拥有1项国家级、6项省级、19项州级、8项县级非遗项目，5名省级、20名州级、10名县级非遗传承人，形成完善的“金字塔式”传承体系。同步认定的鱼通刺绣工坊、木雅服饰制作技艺等14家县级非遗工坊，既带动了就业，又成为非遗创新转化的示范基地，让文化遗产保护与民生改善、城市发展同频共振，为文明城市建设

增添“文化民生”底色。

创新传播：让非遗活态传承融入城市文明肌理

作为第九届成都国际非遗节分会场，康定市在溜溜城举办“非遗进社区”活动，非遗传承人现场展演鱼通刺绣、藏靴制作等非遗技艺，10余家本土文创企业推出融入现代设计的非遗潮流、服饰等产品，让千年技艺以新形态走进大众生活。

| 新 | 闻 | 集 | 锦 |

学回信精神
助改革发展

我州开展离退休干部暑期系列文化活动

本报讯 为深入学习贯彻习近平总书记给“银龄行动”老年志愿者代表和上海市杨浦区“老杨树宣讲汇”全体同志的重要回信精神，7月14日至31日，州委老干部局举办甘孜州离退休干部“学回信精神·助改革发展”暑期系列文化活动，展现广大老同志红心向党、老有所为、老有所乐的良好精神风貌。

活动中，组织离退休老同志深入学习了省委十二届七次全会、州委十二届九次全会精神，引导老同志精准把握中央大政方针及省、州决策部署；通过红色经典歌曲学唱、集中观看《上甘岭》《八佰》等影片，在艺术熏陶中筑牢信仰根基；开展经济社会发展情况通报，解读新时代治蜀兴川甘孜实践路径和主要成效；组织老同志集中观看离退休干部先进事迹网上报告会，以榜样力量激发见贤思齐、奉献余热内生动力。

聚焦老同志普遍关心的养老政策、医保动态、防诈技巧和健康养生等热点问题，提供靶向

服务，邀请专业律师解析“保健品诈骗”“投资返利”“扫码领物”等新型诈骗手法，结合民法典遗产继承案例提升风险防范能力。州社保、医保、科协等部门和雅安市人民医院相关专业人员，通过政策解读、案例分析、现场答疑等方式，帮助老同志掌握医保异地结算、养老金调整等政策；开展心脑血管疾病筛查、义务诊疗及健康管理指导。

开设智能手机、AI应用专题讲座，详解智能语音助手小艺、小爱等语音唤醒、语义识别，开展AI图像处理等场景化培训，模拟演练AI预约挂号系统，讲授AI反诈预警平台实操，让老同志们更好融入数字社会、共享发展成果。

总结会上，老同志纷纷表示，将持续发挥政治、经验优势，积极融入中国式现代化甘孜建设大局，在基层治理中当好“稳定器”、在化解矛盾中善做“调和剂”、在推动发展中勇当“助推器”，让“银发力量”绽放时代光彩。

王佳玉 文/图



为离退休老同志讲解医保政策。

泸定县加强基层干部关心关爱
激发干部干事创业动力

近年来，泸定县坚持严管与厚爱结合、激励与约束并重，切实抓好基层干部关心关爱，鼓励基层干部在新征程上展现新担当新作为。

该县依托四川长征干部学院甘孜泸定桥分院、县委党校培训资源，开展党的创新理论学习、党性教育等专题培训，助力干部筑牢信仰之基。建立常态化全覆盖谈心谈话机制，深入了解干部思想动态，广泛收集干部困难诉求，切实增强基层干部对组织的认同感和归属感。加强基层优秀干部推选和典型人物宣传报道，近五年，推选“一等功公务员、人民满意的公务员、优秀驻村第一书记”等16人次，着力讲好基层故事。

严格执行中央和省、州有关公务员工资相关福利待遇政策，切实增强干部干事创业的积极性。推行带薪休假制度，落实干部年度健康体检，提高体检补助标准，县财政予以足额保障，对患病在职和离退休干部及时进行慰问和帮扶，全方位守护干部身心健康。对受地震影响居住安全的得妥、德威等4个镇政府周转房，采取维修加固、拆除重建等方式，保障周转房全覆盖。结合队伍结构和工作需要，对夫妻双方长期在乡镇一线工作、表现较好的，优先考虑调整一方到县级机关工作，帮助解决实际困难。

严格落实整治形式主义为基层减负相关要求，减少督查检查频次，精简优化各类考核事项。全力推进乡镇履职事项清单编制工

作，明确上收事项965项，切实为基层干部减负赋能。出台《泸定县关于进一步激励干部担当作为的若干意见（试行）》，坚持“三个区分开来”，细化落实“四项关爱”措施，容错纠错60人，澄清正名1人，为敢于担当、勇于创新的干部撑腰鼓劲。持续开展抽（借）调干部清理工作，严禁从乡镇抽调干部，保障基层干部满编运行。清理工作开展以来，从县级机关退回乡镇干部56人。

树立鲜明用人导向，优化基层干部选拔任用机制，坚持在重大任务、重点工作一线考察识别干部，对表现突出的干部优先提拔使用，近年来，从“五个一线”提拔使用干部110人，通过“三类人员”、“五方面人员”进入乡镇领导班子14人。建立“实绩导向”晋升机制，自公务员职级套转以来，累计完成778人次晋升，为干部成长拓宽通道。选派100余名年轻干部到省内外发达地区顶岗锻炼和研修培养，安排68名年轻干部到“吃劲岗位”蹲苗历练，开展年轻干部涉网行为管理监督“微改革”，实施年轻干部“导师帮带”制度，搭建年轻干部交流平台，按年度举办年轻干部主题交流活动，推动年轻干部快速成长。推动县乡之间、乡镇之间、部门之间干部的有序交流，丰富阅历，激发活力。制定县级调动工作规程，加强考察使用指导，对同一岗位工作超10年干部强制交流轮岗，激发干部干事创业动力。

泸定县委组织部

康定：以文明城市建设为引领 激活非遗保护新动能

©康定市委宣传部 文/图

文明城市建设不仅是市容市貌的升级，更是城市文化底蕴的厚植。近年来，康定市将非物质文化遗产保护与文明城市建设深度融合，以“保护文化遗产·我们在行动”为主题，通过文旅融合、体系构建、创新传播等举措，让千年非遗在文明城市建设中焕发时代光彩，为川西北文化传承树立标杆。

文旅融合：让非遗成为文明城市的文化名片

在文明城市创建中，康定市将国家级非遗项目“四月八”跑马山转山会打造成文旅融合标志性IP。今年5月举办的民间手工艺盛典吸引数万市民游客参与，18位民间艺人携鱼通刺绣、木雅服饰制作技艺、唐卡绘画、藏靴制作技艺等绝技亮相，通过传统技艺与现代审美的融合，既展现了康巴文化魅力，又为乡村振兴注入文化动能。该活动作为“四川省非遗与文旅融合优秀案例”，已成为文明城市建设中彰显文化自信的重要窗口，让市民在参与中增强文化认同，让游客在体验中感受城市文明底蕴。

体系构建：以全链条保护夯实文明城市文化根基

构建“挖掘—申报—培育”全链条非遗保护机制，将文明城市创建中的系统性思维融入文化遗产保护。