

深入学习贯彻习近平文化思想

雅江原创实景体验剧《悬崖江城》24日首演

130名本土演员演绎雅砻江畔千年史诗

本报讯 8月24日，在雅砻江奔腾的涛声与悬崖之城的云雾间，雅江县首个大型文旅演艺项目——原创实景体验剧《悬崖江城》将在该县松茸村震撼首演。130名雅江本土演员将以零外援阵容，在海拔3000米的露天剧场重现红军长征藏汉情、茶马古道驮铃声，以及松茸香促振兴的当代篇章，为川西旅游竖起文化新地标。

该剧以1935年为时空坐标，通过摄影师“江回”的穿越视角，在八大篇章中串联千年文脉。演出创新采用“情境式体验+浸入式品鉴+体验式观赏”三维模式，借助“大雅之江悬崖江城”的地貌与全息投影技术，将白狼古国传说、木雅藏寨非遗歌舞、松茸采集场景融入山水实景，打造“一步千年”的沉浸式长廊。

演员阵容折射本土文旅人才战略深意。50名雅江定向培养的艺术生、康巴汉子艺术团专业舞者及经一年集训的农牧民群众，共同组建成这支“全雅江班底”。项目负责人、县文广旅局局长刘云霞表示：“系统化培养本土团队，是为承接商业演出储备人才，打破高原演艺依赖‘外来输血’的困局。”此前，雅江作为“中国最小悬崖县城”，城区面积不足1平方公里，却坐拥茶马古道第一渡、康巴文化核心区等独特资源，游客多以国道318过境观光为主，此剧的推出将推动当地从“风景打卡”向“文化沉浸”转型。



2025.09震撼上映

甘孜州·雅江县

《悬崖江城》剧照。

增进群众交流 传承民俗文化

德格县八帮乡上八坞村举办赛马比赛

本报讯 近日，德格县八帮乡上八坞村人声鼎沸、骏马奔腾，一场由乡党委政府指导、村新时代文明实践站协同村民自主主办的赛马比赛在热烈欢快的氛围中落幕。

作为乡党委政府与新时代文明实践所丰富群众精神文化生活的重要举措，这场活动不仅为辖区群众带来了一场精彩的民俗盛宴，更以生动实践传承弘扬了地方特色文化，赢得了村民及周边群众的广泛好评。

活动现场，彩旗飘扬，来自德格县域内的参赛马匹齐聚赛场，按年龄分组展开激烈角逐。

赛场上，骏马奔腾疾驰，骑手们精神抖擞，时而并驾齐驱、时而

你追我赶，引得场边观众阵阵欢呼喝彩，掌声与欢呼声此起彼伏，充分展现了传统赛马运动的独特魅力。该乡新时代文明实践所志愿者在现场开展秩序引导、文化讲解等服务，让群众在观赏中加深对传统民俗文化的理解。

比赛秉持公平公正原则，经过多轮比拼，分组评选出一、二、三等奖，并为获奖马匹的主人颁发奖状以资鼓励。

下一步，八帮乡党委政府将联合新时代文明实践所，进一步挖掘本土文化资源，通过“民俗活动+文明实践”模式，让传统民俗在新时代焕发新的活力，不断提升群众精神文化生活品质。

友珍 文/图

要旅游目的地的战略部署。

“我们以弘扬雅江特色文化为初心，致力让游客深度感知悬崖江城的魂与魄。”刘云霞说。随着演出启幕，三大衍生态同步启动：主题线路串联松茸采摘与非遗街区，816件文创产品覆盖线上线下，艺术生

团队将转为常驻演艺力量，为文旅消费闭环注入持久动能。

大雅之江，鼓声渐起。当康巴汉子跃入光影交织的雅砻江岸，这座曾以“过境地”闻名的悬崖之城，正借文化之舟驶向文旅融合的深水区。

全媒体记者 李娅妮 文/图



赛马活动现场。

| 新 | 评 | 世 | 语 |

为语言拉好文明的缰绳

◎卢涛

“尊哪假哪”“XSWL”等谐音梗、缩写梗随处可见，“媛”“老六”等正常词语被贬义化，“梭哈”等游戏黑话让人不知所云……不久前，针对互联网“黑话烂梗”泛滥势头，一些网络平台发布公告，明确整治平台上的不规范用语现象，营造健康文明的网络语言环境。

“黑话烂梗”等不规范表达，不仅侵蚀着语言本身的清晰度与美感，也会在不同群体间制造沟通壁垒，甚至可能成为不良文化的载体。当低俗隐喻被包装成“玩梗”，当消极价值观藏身于流行语，它们便会在轻松戏谑的伪装下，悄悄侵蚀健康的文化土壤。因此，用规范的语言“好好说话”，不仅有助于构筑清朗的网络空间，对于人际沟通交流、社会各领域信息清晰传播、语言文化健康发展等也至关重要。

语言是思维的外化，反过来也塑造着思维方式。几年前的一场班会上，一名小学语文老师讲到气球与蝴蝶在风来时的区别。空心的气球随风飘走，有生命的蝴蝶则可以随风起舞。简单套用流行语，难免陷入人云亦云的表达陷阱，长此以往，人也会像气球一样，丧失内在的定力与创造力。由此观之，守护语言的规范与深度，也是在守护我们独立思考的能力与精神世界的丰盈。为语言拉好文明的缰绳，全社会人人有责。

“言之无文，行而不远。”语言承载着文化，形象生动的话语更能打动人心。守住语言的“文化味儿”，使其成为审美旨趣、文化基因的载体，是规范使用语言的题中应有之义。近年来，“中国诗词大会”“中华经典诵读讲大赛”“诗教润乡土”等活动中，诗词经典在

口口传诵、笔尖流转中绽放恒久魅力。这也启示我们，清除杂草最好的方式是种上庄稼。让美好的语言走进家门、走向田间地头，在社会中营造亲近经典的氛围，能够厚植文化底蕴，催生更多情感饱满、力量丰厚的表达。

一言一语间，还积淀着文明的厚度。从文言到白话，从方言到普通话，都记录下穿越时空又一脉相承的精神回响，讲述着跨越地域又共融共生的生活万象。今天，我国已建成世界上最大规模的标准化语言文化资源库。推进语言文字规范化、标准化、信息化建设，让更多人更好了解中国话，不仅有利于传承弘扬中华优秀传统文化，也是为更精准、更多彩的当代语言表达培土夯基。

规范使用语言既要守正，也要创新。正如吕叔湘先生所说：“世界上万

事万物都永远在那儿运动、变化、发展，语言也是这样。”《咬文嚼字》编辑部发布的2024年十大流行语中，“智能向善”“松弛感”等榜上有名；“点赞”“刷屏”等词语被收入《新华字典》，“网红”“脑洞”等被增补到新版《现代汉语规范词典》……技术加速迭代、互联网广泛普及，带来大量新词新义、网言网语。经历时间的淘洗后，许多有妥帖解释力和蓬勃生命力的字、词、句会扎根生长，为语言表达带来新鲜活力。

字正腔圆传雅韵，横平竖直著华章。遵从语言文字发展规律，打造干净清爽的语言环境，定能让每个人更好地表达和聆听、理解和反馈、感受和思维，在一字一句中坚定文化自信、感受文明力量。

转载自《人民日报》



石榴树下的约定

◎泸定中学 王思静

校园的西北角，静立着一棵沧桑的老石榴树，粗糙的树干刻满岁月的痕迹。春日里嫩叶如翡翠般舒展。初夏时节燃烧般的红花便在枝头簇拥绽放，像一团团跳跃的火焰，点亮了整个角落。到了金秋，沉甸甸的果实便缀满枝头，裂开嘴，露出里面晶莹剔透玛瑙似的籽粒。这里是我和丁珍拉姆友谊开始的地方，也是我们埋下一个珍贵约定的地方。

记得刚上七年级的那个开学日，陌生的环境让我有些局促，午休时我独自走到石榴树下发呆。一个穿着藏服的小姑娘也走了过来，她有葡萄般的大眼睛，长长的睫毛忽闪忽闪。她是新来的藏族同学丁珍拉姆，我们相视一笑。最初的交流靠着手势和断断续续的汉语与藏语。石榴树下清凉的树荫仿佛消融了这次见面的紧张与陌生。

从此那棵石榴树成了我们的小天地。放学后我常常背靠树干坐下，我教她读“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”她一字一句的跟读，大眼睛里满是认真。她教我唱欢快的藏族民歌。青春舞曲那旋律像流淌的小溪，虽然我的发音笨拙，但她总是笑着鼓励我。春天我们分享着家里带来的饼子和青团。秋天我们仰头数着树上越来越红的石榴，猜测哪个会最甜。

那是一个石榴花开的最盛的午后，火红的花朵仿佛把天空都映红了。我们刚一起在班级的民族文化展示会上合作表演完毕，她跳了一段优美的民族舞。我朗诵了一首关于团结的诗歌，赢得了满堂喝彩。坐在熟悉的老地方，丁珍拉姆看着满树红花，忽然转过头，眼睛亮晶晶的对我说：“我们像石榴籽一样做好朋友吧，永远不分开。”我的心猛的一跳，郑重地伸出小拇指：“好，拉钩！我们永远都是好朋友，像石榴籽一样团结在一起。”两个小拇指紧紧扣在一起。

那年的深秋，一次经历让“石榴籽”的比喻从甜蜜的象征，变成了我们共同抵御风雨的力量源泉。学校组织了一次重要的学科竞赛，我和丁珍拉姆都报名参加了。备赛期间，我因重感冒连续高烧几天，虚弱地躺在宿舍，心急如焚，眼看着宝贵的复习时间一点点流逝，厚厚的资料堆在床头却无力翻阅。就在我沮丧万分，几乎想要放弃时，宿舍门被轻轻敲响了。门外站着的是丁珍拉姆，她怀里抱着厚厚的笔记本，手里还提着一个保温壶。她的鼻尖冻得微红，眼睛里却盛满了

关切和不容置疑的坚定。“别担心”，她用不太流利但充满力量的汉语说，“山与山不相遇，人和人会相逢。你病了，我的眼睛就是你的眼睛，我的手就是你的手。”接下来的几天，成了我记忆中最温暖的片段。每天课后，她都会准时出现在我床边，风雨无阻。她不仅详细地为我讲解老师当天复习的重点，清晰工整地替我抄录下我因昏睡错过的笔记，还用她那带着韵律的语调，耐心地一遍遍为我朗读复习资料。更让我动容的是，她每天都从家里带来阿妈特意熬制的酥油茶。那带着独特咸香的温热液体，顺着喉咙滑下，不仅驱散了身体的寒意，还像一股暖流注入了焦灼的心田。她告诉我，在她们的家乡，酥油茶是驱寒暖身，补充体力的良药，也是待客和关怀最真挚的表达。当我能够重返课堂时，竞赛日已近在咫尺。是丁珍拉姆用她的时间、她的精力，还有那份融入酥油茶中的深情厚谊，为我搭起了一座知识的桥梁，让我没有掉队。最终，我们携手走进了赛场。公布成绩那天，我们俩的名字紧挨着出现在获奖名单上。那一刻，我们紧紧拥抱着在一起，无需言语，滚烫的泪水交织着喜悦。这次经历，让我们深切体会到“像石榴籽一样紧紧抱在一起”不仅仅意味着分享甜蜜，更意味着在风雨来袭时，用彼此的身体为对方遮挡，用共同的力量去迎接挑战。

石榴树花开花落，果实成熟了，一季又一季，我们始终践行着那个花下的约定，学习上相互打气，生活中分享快乐与烦恼。我们一起去她家过节，品尝美味的烤包子。她也来我家过春节，一起贴窗花、包饺子。又一个秋天来临，我们摘下最红最大的那颗石榴，小心翼翼的剖开，鲜红饱满的籽粒紧密的挤在一起，在阳光下闪烁着宝石般的光泽。我们一人一半分享着那份清甜，每一粒籽都像在诉说着我们共同走过的岁月和坚守的承诺。

如今，那棵老石榴树依然枝繁叶茂，年年绽放着火红的花，结出丰硕的果。每次看到它，我就想起丁珍拉姆亮晶晶的眼睛和那个阳光灿烂的午后，那个石榴树下的约定。早已超越了两人的小小承诺，她让我真切的触摸到了民族团结一家亲的温度和力量。我们共同依偎在同一棵大树的怀抱里，沐浴同样的阳光、汲取同样的养分，这份由微笑约定凝聚成的团结之力，如同石榴树的根系，在时光的土壤里愈加深厚坚韧。最终必将撑起一片更加茂盛，更加甜蜜的未来。印证着我们紧紧相依，如同石榴籽般永不分离的青春誓言。

爱在甘孜

◎理塘县第二中学 次乃桑登

走进古老的村落，那悠扬的笛声、欢快的舞步，是各族儿女欢聚一堂的见证。他们或身着鲜艳的民族服饰，或手持传统的乐器，脸上洋溢着幸福的笑容，仿佛在用最朴实的方式述说着民族团结的故事。

在城市的街头巷尾，各族群众和红军相互帮助、和睦相处。无论是语言不通的困惑，还是生活习惯的差异，都在此刻化为乌有。

今天，让我们回望一段波澜壮阔的历史，那是一段关于民族团结的壮丽史诗。

1935年的中国大地，战火纷飞，硝烟弥漫。然而，就在这艰苦卓绝的岁月里，红二、六军团在任弼时、贺龙等领导人的带领下，从湖南的桑植出发，踏上了漫漫长征路。他们历经千辛万苦，翻山越岭，终于与红四方面军在甘孜胜利会师。那一刻，他们手挽手、肩并肩，共同谱写

了一曲荡气回肠的民族团结之歌。在甘孜这片土地上，红军与当地群众结下了深厚的友谊。他们共同面对困难、共同抗击敌人，为了同一个目标而奋斗。这种跨越民族界限的深厚情谊，如同高原上的格桑花一般，绽放出绚丽的光彩。朱德总司令与格达活佛的交往更是被传为佳话。他们多次促膝长谈，从国家大事到民族未来、从红军长征到民族团结，每一次交谈都充满了智慧与深情。这种深厚的友谊不仅增进了汉藏同胞之间的了解与信任，更在中华民族的历史上留下了浓墨重彩的一笔。

在岁月的长河中，民族团结如同一首优美的旋律，始终回荡在我们的心间。它让我们感受到了人间的温暖和美好，也让我们更加珍惜这份来之不易的和谐与安宁。

让我们共同守护这份美好，让民族团结的旋律永远响彻在中华大地的每一个角落。