

阅兵场上，奏响强军乐章的青春力量

联合军乐团演奏员群体扫描

◎新华社记者 梅世雄 王慧

再过一些日子，当雄壮的国歌响彻天安门广场，当整齐的方阵踏着铿锵的节奏阔步行进，联合军乐团将随之一同亮相。

这支千余人的队伍中，一张张面孔青春洋溢。他们用智慧理解音乐、演绎节奏，谱写一曲阅兵场上的动人乐章。

从实验室走向阅兵场

翻开联合军乐团的花名册，记者看到，大部分成员拥有本科及以上学历，其中不乏来自中国人民大学、华南理工大学、国防大学、国防科技大学等知名学府的博士、硕士。他们专业背景多元，涉及多个领域。

29岁的联合军乐团打击乐声部大镲演奏员吕家杰，是国防科技大学的专业技术上尉博士研究生。

当得知学校军乐团获得参加今年阅兵联合军乐团选拔机会时，正在撰写博士论文的吕家杰毫不犹豫地报了名。

“人生能有几回搏？”吕家杰决心向困难发起挑战，图书馆排练室两头跑，赶在集训前完成了博士学位答辩。

在校期间，吕家杰以第一作者发表多篇国际高水平期刊SCI文章，获得多项国家发明专利，参加一系列学

术竞赛并多次获奖。

从实验室走向阅兵场，博士演奏员奏响的强军乐章一次次回荡在阅兵集训点。

28岁的博士教员田鑫，是联合军乐团第一排小号演奏员。

作为国防科技大学的一名科研人员，他发表SCI论文多篇，参与一系列科研项目。

凭着对军乐的热爱，田鑫在本科入学时就加入了学校军乐团。这一次，他光荣地站在了联合军乐团的队伍里。

“博士也是受阅战士。”来到阅兵集训点，田鑫在多个身份之间转换。训练场上，他是业务精湛的第一排小号标兵；队伍前头，他是深受队员信赖的副中队长……

汗水弥补训练短板

阅兵集训点，军乐演奏员们以标准军姿站立。单是托举数公斤重的乐器保持稳定，就是一场肌肉耐力的“持久战”。

来自空军军医大学的长号演奏员周一丁第一天训练时，就感受到了差距。

“初次排练，我的气息非常短促，

战友们却能奏出流畅动人的音符。”周一丁说。带着不服输的劲头，他不断练习唇振控制，反复摸索气息的支撑点。

汗水沿着他的鬓角流淌，滴落在铜管上，留下奋斗的印记。

33岁的单簧管演奏员贾卓然，是空军工程大学的一名文职硕士教员。

“参加联合军乐团是一种全新的历练。”一入职便参加学校军乐团的贾卓然，想通过自己的努力向大家证明：文职教员也能胜任军乐战士，也能完成光荣而艰巨的任务。

训练中，贾卓然面临体能素质存在差距等多重挑战。为了克服短板，他虚心请教自己的学员，倍加珍惜每次训练的机会。

从“三尺讲台”到火热的军乐训练场，贾卓然和战友们全力以赴兑现“博士硕士，强军战士”的铿锵誓言。

“工程师思维”提升演奏水平

深厚的学术背景，赋予了演奏员较强的乐谱解析与音乐处理能力。面对结构宏大的阅兵曲目，他们迅速把握作曲意图、风格特征及情感内核，并将抽象理解转化为精准的演奏指令。

“分析乐谱结构与分析材料微观

组织异曲同工，都需抓住核心逻辑。”博士吕家杰说，“这让我们更快‘吃透’作品精髓。”

36岁的牛青青来自国防大学，目前担任联合军乐团小军鼓演奏员。科研训练的严谨、系统化思维被她引入乐团管理、声部协作中。

小军鼓演奏员李锐锟来自军事航天部队航天工程大学，从小接触打击乐。在声部配合时，他常常能够理性地理解并服务于整体音乐构架。

“高科技部队也应有高水平的文化生活。”李锐锟说，“完成这次阅兵任务回到学校后，我会更好地传播军乐文化。”

来自火箭军工程大学的刘会杰，是联合军乐团上低音号演奏员。学术研究的经历，磨练了他面对大量训练和复杂挑战的耐力与专注力。

联合军乐团总指挥这样评价高学历演奏员：“他们不仅技艺精湛，更能以‘工程师思维’主动发现问题、解决问题，极大提升了团队战斗力。”

联合军乐团中的高学历群体，正是新时代中国军队人才结构优化升级的生动缩影。他们奏响的不仅是阅兵的乐章，更是科技强军、人才强军的恢弘篇章。



从“靠天放牧”到“智慧牧业”

（上接第一版）昔日的鼠荒地如今重现绿意，不仅为牦牛提供了优质饲草，更培育出唐古特大黄等道地药材。这种“修复—生产—增收”的良性循环，生动践行了“绿水青山就是金山银山”的发展理念。

近年来，色达县持续推动把生态修复和牧草产业发展有机结合，积极推进高原适应生牧草培育，通过省州县三级专家联合攻关，成功培育出多种优质牧草。其中，抗旱性强、营养价值高、植株高大、生长速度快的藜草，创下亩产鲜草4吨的纪录。“这是我们培育最成功的牧草，草种小而贵，目前全国仅极少数高寒牧区小面积的种植。藜草种上一次，十年不需要管理，株径能长到2米高。”李建欣慰道。

草种子均匀地推进专门为其设计的培育盘，并为其盖好“被子”，待种子抽苗后，送到水培区让其慢慢生长，种苗长到10公分，就可以移栽到露地。在饲草繁育基地的大棚里，长势喜人的藜草已进入抽穗期。李建表示，“通过逐年不断繁育种苗和种子，不断扩大种植面积，计划用五到十年把色达建成全国最大的藜草育苗和种子供应基地。”

和藜草一起在11个大棚里“安家”的，还有柳兰、食药同源的中药材和30余种濒危植物。其中，兼具观赏性、营养价值超燕麦的柳兰，成为了大

棚里的“新宠”。李建介绍，“柳兰不仅开花，还是非常优质的牧草，试种推广成功后，将成为高寒地区‘观光+牧业’融合发展的标杆品种。”

这些培育出的种子，既是草原生态修复的“钥匙”，更是现代化畜牧业的基石。它们不仅实现生态保护与产业升级的双赢，同时也有效解决牲畜冬春两季补饲和抗灾保畜等难题。

智慧牧业“重塑”牦牛产业品质

走进牛满园牦牛养殖场，记者看到披着黑缎和白银“长袍”的“高原绅士”用餐结束后，迈着轻盈的步伐在牛舍的活动区域来回踱步“消食”。据了解，该养殖场有4栋牛舍，单栋牛舍面积约3000平方米，单栋最多可以养殖牦牛500头，养殖场每年的出栏量稳定在6000至8000头。

李建告诉记者，养殖场创新采用“4218”标准化育肥体系：精选收购牧民散养的4龄200公斤以上牦牛，通过科学配比饲料与精细化饲养管理，实现100天内日均增重0.8公斤的直线育肥效果后，再转入终末育肥阶段，全年可出栏三至四批次。

“园区正在进行智慧牧场的升级改造，预计8月底投入使用。”李建表示，升级后平台将通过数据整合分析，实现牦牛养殖的远程实时监控，精准解决养殖过程中出现的问题。如给牦

牛安装智能芯片，以便实时掌握它每天的生长情况、增重情况、活动情况，再根据牦牛每天的进食情况，自动分析需要给牦牛配比的饲草料，从而进一步提升管理效率。

创新共赢机制守护牧民“生态碗”

按照色达县委、县政府坚持建大园区、建大园区的思路，从2019年起，色达县牦牛现代农业园区开始规划建设。该园区以牦牛产业为主导，引进8家企业，通过6年的建设，牧草种植、牦牛养殖、良种繁育、屠宰加工、冷链物流、电子商务等牦牛全产业链条基本形成。园区总产值近3亿元。

在藏源墨美乳制品公司的加工厂储存仓库内，一瓶瓶纯牦牛奶饮品整齐摆放。“工厂的所有原奶要经过树脂过滤、巴氏杀菌等9道工序，最终经过实验室的检测，出具检验报告，才能安全地送到消费者的手中。”公司技术人员张耀介绍，在制奶的过程中，国内权威的顶级乳制品研究专家长期提供技术支持，工厂以离心净乳、纳米乳化、梯度杀菌净化法锁住牦牛奶的原始营养，真正达到“出厂即纯净”的品质标准。

园区乳制品加工采用“企业+合作社+集体牧场+养殖大户”模式，面向全县收购牦牛鲜奶，今年收购原奶量预计500吨，能够带动全县2000户牧民年均增收3000元以上。“去年，卖牛奶

加上年底利润二次分配，家里仅牛奶就收入4.2万元。”色达县翁达村村民昂旺高兴地说道。

色达县通过园区建设推动全县草原畜牧业的转型升级，如今园区已是色达县畜牧业转型升级示范点。目前，园区所有企业都跟当地群众建立利益联结机制，群众可以通过资产入股、原材料的销售、土地流转、就近务工和分红等多元模式来实现每年的稳定增收。

“从2020年至今，园区累计给群众的分红已达800多万元。”李建告诉记者，色达牦牛、色达牦牛肉、色达酸奶、色达黑青裸、色达藏香猪肉还成功申报国家地理标志证明商标，申报有机产品认证证书3个，县城公共品牌“福地色达”商标完成注册，园区内企业已经全部完成授权，公共品牌使用率100%。下一步，色达县将继续布局建设牦牛系列的产业链条，积极推动园区基础设施改造和提升，大踏步向国家级农业现代示范园区目标迈进。

在海拔3800米的育苗大棚里，记者看到藜草嫩芽穿透培养土的那一刻，突然理解了农业工作者常说的“草木精神”。这种在极端环境下依然向上生长的力量，恰是甘孜高原牧区转型的最佳隐喻。当传统牧业插上科技翅膀，“绿水青山”与“金山银山”的辩证法则，正在甘孜高原得到最生动的诠释。

《南京照相馆》马来西亚首映触动当地观众

新华社吉隆坡8月24日电（记者王嘉伟 毛鹏飞）中国电影《南京照相馆》24日在马来西亚首都吉隆坡举行首映礼，这部以南京大屠杀为历史背景的电影深深触动了观众。

近千名马中两国政商界人士、文化界嘉宾、媒体代表及影迷出席首映礼。影片放映结束后，观众们坐在座位上神情凝重，有人手握纸巾擦拭已泛红的眼圈。

马来西亚观众马子明对记者说，影片不仅仅是历史的记录，更是深刻的警醒，提醒世人要铭记历史，铭记维护和平的重要性。“希望这种‘铭记历史、珍爱和平’的精神能代

代传承。”

从柔佛州赶来观影的马来西亚观众冯嘉伟感慨地说，这部电影是对中国人民坚韧精神的致敬，同时也警醒人们要珍惜来之不易的和平。

来自中国的观众喻俊园说：“看完电影后，很多画面依然历历在目。我们热爱和平，也希望这段历史能永远铭刻在世人们心中。战争是极其可怕的，我们热爱生命，更热爱自己的家园。”

影片在马发行方美加电影发行有限公司执行董事谢俊江说：“希望借助这部影片向观众传递‘珍爱和平’的理念。”

看着北斗星走不迷路，跟着共产党走会幸福

（上接第一版）

总书记深刻指出：“西藏是各民族共同开发的，西藏历史是各民族共同书写的，藏族和其他各民族交流贯穿西藏历史发展始终。”

从拉萨贡嘎机场到市区，一路山河壮美、地貌雄奇。

初秋时节，白云贴着山顶奔流，大地里青稞泛起金黄，嶙峋陡峭的山峦披上绿装。一条条隧道，天堑通途，一座座桥梁，长虹卧波，仿佛穿越了时空。

此情此景，高原的生灵草木、万水千山，都洋溢着幸福。

车队驶入拉萨市区，驶经金珠中路，川藏青藏公路纪念碑巍然矗立。

人群如潮水涌到道路两旁，挥舞红旗、手捧哈达，高呼“扎西德勒”，声声祝福是“感恩总书记、感恩党中央”的由衷表达。习近平总书记拉开车窗，微笑着向人群挥手致意。

碑，凝铸了精神；路，见证了变迁。

“头枕昆仑肩，脚踏怒江头。零下三十度，夜宿陶儿久。”当年修建“两路”，开路英雄在筑路“禁区”写下动人诗篇。

1998年6月，习近平同志首次进藏，接送福建援藏干部。从拉萨贡嘎机场到林芝八一镇，530多公里的颠簸路程，乘车走了整整一天。他鼓励同行的同志记录下那段援藏岁月：“这是历史啊！一段历史，应该要有人记录。”

行路难，今安在？2006年7月，青藏铁路全线通车，正如一首歌曲所唱，“一条神奇的天路，把人间的温暖送到边疆”。当时，英国《卫报》写道：“谁又可能在稍动一下就要找氧气瓶的情况下铺铁轨？这条铁路是中国‘敢为’精神的最佳例证。”

“让高山低头，叫河水让路”，这是中国共产党人的胸怀气魄。2021年7月，建党百年之际，习近平总书记第三次进藏。从林芝乘“复兴号”前往拉萨，只用了3个多小时。火车上，总书记现场开会研究西藏发展：“西部留白太大了，将来也要补几笔，把美丽中国的交通勾画得更美。”

而今迈步从头越。这片古老土地，正以“老西藏”精神，创“新西藏”面貌。

新时代以来，召开中央第六次、第七次西藏工作座谈会，确立新时代党的治藏方略，明确治藏稳藏兴

藏的“四件大事”，战略性谋划带来历史性变迁。

这一次，立足中国式现代化的新征程，站在西藏自治区成立60周年的新起点，习近平总书记在贺匾中题词寄语：“共建中华民族共同体 书写美丽西藏新篇章”；并擘画雪域新蓝图：“努力建设团结富裕文明和谐美丽的社会主义现代化新西藏”。

20日晚，西藏大剧院，暖意融融、掌声如潮，习近平总书记同西藏各族干部群众共同观看文艺晚会《雪域欢歌》。

舞台上，演出帷幕缓缓拉开，人们随之走进波澜壮阔的历史长河。在“社会主义好”的歌声中，60年前西藏自治区成立的场景生动再现。歌声嘹亮，从心中款款流出，唱出阔步走在康庄大道上的自信豪迈。

随着欢快的歌舞，背景荧幕从黑白到彩色，一帧帧影像闪现，“从水桶到水管、从油灯到电灯、从土路到油路，从毡房到楼房”，展开一幅天翻地覆慨而慷的时光画卷。

“中华民族是一个大家庭，一家人都要过上好日子。”“老百姓特别是藏族群众的生活能有今天，因为中国共产党做了该做的事情。”这是“一个都不能少”的深情牵挂，这是“不负人民”的庄重承诺。

拉萨的大街小巷，处处是彩旗、标语、横幅，反复出现的一句话，以朴实的口吻道出370万西藏人民的坚定信心：“看着北斗星走不迷路，跟着共产党走会幸福。”

21日上午的庆祝大会，群众游行盛大喜庆。

布达拉宫前的大道上，游行彩车次第驶过：“幸福拉萨”“开放的日喀则”“藏源山南”“醉美林芝”“红色昌都”“极地那曲”“天上阿里”……

弹起琴、打起鼓、唱起歌，昂扬的旋律，豪放的舞姿，藏乡儿女把对家乡的爱和对美好生活的向往尽情表达。

一方深情的厚土，一片多彩的天地。

“走向未来”彩车最后驶来。《歌唱祖国》的激昂旋律响起，和平鸽和彩色气球飞向蓝天白云。

“越过高山，越过平原，跨过奔腾的黄河长江……”雪域儿女正同全国人民一道，共赴中国式现代化的光明前景，共享民族复兴的伟大荣光。

新华社拉萨8月24日电

《习近平的文化情缘》在上合组织国家主流媒体播出

（上接第一版）

活动现场，中央广播电视总台精品节目展播同步启动。《中国式现代化之路》《奋斗在中国》《绿色纽带：中国经验提升中亚新活力》《智造未来：探秘中国新能源全产业链》《中国科

技创新盛典》《你好，机器人！》《航拍中国·西藏篇》《风物·新疆篇》等20多部总台精品节目将在上合组织国家30多家主流媒体陆续播出，让上合组织国家观众共同感受山水相邻、和合共生的“上合情缘”。