

由中国社会科学院近代史所研究员严泉领衔编写的《中国抗战 1931—1945》，在广为收集、整理海内外珍稀档案的基础上，以突破传统战史的写作方法，全景式地展现了全民抗战的壮阔图景，映照出一个民族抵御外族入侵，争取国家独立和民族解放的铮铮铁骨。

抒写全民抗战的壮丽凯歌

◎刘小兵

1931—1945 年的抗日战争是中国人民抵抗日本侵略的一场民族性的全面战争，是中国人民反抗日本帝国主义侵略的正义战争，是世界反法西斯战争的重要组成部分，是近代以来中国人民反抗外敌入侵持续时间最长、规模最大、牺牲最多的民族解放斗争，也是第一次取得完全胜利的民族解放斗争。全书以恢弘的史诗笔触，全景式再现了中华民族14年抗战的壮阔历程。从九一八事变的第一声枪响，到卢沟桥畔的奋起抗争；从长城脚下的血肉相搏，到淞沪战场的气壮山河；从敌后游击战的星火燎原，到持久抗战的坚韧不拔——这部著作不仅记录了一段可歌可泣的历史，更揭示了中华民族精神重铸的伟大历程。

有别于传统的战史类图书，这部作品以多维度的叙事体系，将军事斗争的硝烟弥漫、政治博弈的暗流涌动、经济抗战的坚韧图存、文化抗战的精神火炬熔于一炉，构建起全景式的抗战叙事框架。在空间维度上，本书不仅聚焦正面战场的多次大型会战，更深入刻画敌后战场的游击烽火，细腻呈现沦陷区的不屈抗争，完整覆盖了中国战场的每一个战略空间。书中，编写者以贯通中外的大历史视野，将国共合作的曲折历程、国际援华的战略博弈、华侨支援的赤子情怀有机编织，最终绘制出一幅气壮山河的全

民族抗战全景图。这种多维交织、全景呈现的书写方式，不仅极大拓展了抗战史研究的广度和深度，更生动诠释了中华民族在危亡时刻迸发出的整体力量。本书在陈述历史的同时，亦还原了许多被历史遮蔽的关键真相。不仅解构了国民政府“以空间换时间”战略的形成过程、迁都重庆的艰难抉择等重大决策细节；还通过大量未公开的张学良密电与关东军作战日志，揭示出事变前夕中日双方决策层的真实心理状态。

另一方面，全书还浓墨重彩地展现了中国共产党领导的敌后抗日根据地的巨大活力，详细阐述了根据地并非仅仅是游击战的战场，更是一片在极端困苦中孕育希望的土壤。其中，“扎根于敌后”一章，就令人信服地展示了根据地如何在日军残酷扫荡和封锁下生存发展，从“民主的政治”、“自给的经济”、“通俗的文化”三个层面，清晰地解码了其运作机制和生命力源泉。特别是对“减租减息”政策的深入剖析，有力地说明了这项政策如何有效地动员了广大农民——这个当时中国最大的人口群体——投身抗战洪流，成为支撑敌后战场乃至最终胜利不可或缺的基石。本书的另一大亮点是对国际视角的引入。抗战并非中国孤军奋战的历程，而是世界反法西斯战争的重要组成部分。作者通过援引盟国的援

助、国际舆论的声援等史实，说明中国抗战对全球反法西斯战争的重要意义。这种全局观不仅丰富了书的内容，也有助于我们正确认识中国在世界反法西斯战争中的历史地位。

作为一部振奋民族精神的主旋律作品，全书并未止步于对过去的忠实描绘。它贯穿始终的“14年抗战史观”和“大历史观”，本身就蕴含着深刻的现实关怀。它提醒我们，民族的觉醒与抗争并非始于卢沟桥的枪声，而是在东北沦陷的悲鸣中就已萌芽。抗战的最终胜利，不仅是军事的胜利，更是民族精神在绝境中淬炼涅槃的成果。书中对“文化界的抗战救亡活动”、“华侨的支持”、“知识界的抗战认识”、“大后方的文化生活”等章节的铺陈，都在昭示着我们：中国抗战，支撑起血肉城墙的，是深入骨髓的家国情怀和不屈信念。80年后的今天，我们不仅要记住当年枪炮的轰鸣，更要铭记“我以我血荐轩辕”的伟大抗战精神。

“前事不忘，后事之师”。回望《中国抗战 1931—1945》那段血与火铸就的岁月，感受那份穿越时空依然滚烫的精神源代码，有助于深刻理解我们从何处来，又当如何坚定地走向新的时代。这或许正是对那段峥嵘岁月最好的纪念，也是对“以史为鉴，共创未来”最朴实的践行。

以光影为笔，绘抗战史诗

◎甘武进

电影，绝非仅仅是一种娱乐艺术形式，在抗战时期，它更是历史的忠实见证者与民族精神的有力传递者。在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年、中国电影诞生120周年之际，南京艺术学院秦翼教授和张丹副教授联袂打造的学术力作《光影山河：电影与抗战》以电影为棱镜，映照出1931至1945年间中华民族浴血抗争的壮阔图景，为抗战胜利80周年献上了一份极具分量的文化厚礼。

抗日战争是中国近代史上最悲壮的篇章，而电影作为记录时代的媒介，在民族存亡之际发挥了不可替代的作用。此书以翔实的史料和生动的叙述，全面呈现了抗战时期中国电影产业的曲折发展脉络。从抗战初期电影人满怀救亡图存的激情投身创作，到大后方电影工作者不遗余力地开展宣传动员；从根据地电影事业在困境中艰难起步，到“孤岛”时期上海与香港电影人坚守阵地，再到沦陷区电影人在压迫下顽强挣扎……展现了中国电影工作者们不屈的精神风貌及电影作品在凝聚民族力量、激发爱国热情方面的重大作用。

1931—1937年间，具有高度责任感与使命感的中国电影人已经智慧地将对国家命运的关怀诉诸银幕，从“九一八”到“一·二八”，

银幕上的抗战故事并未缺席——《共赴国难》《狼山喋血记》《民族生存》《中国海的怒潮》《风云儿女》《战地历险记》……这些电影已经通过隐喻，抑或更为明晰的抗敌形象传递出了高亢的救亡声音，发挥着动员民众抗日的力量。《壮志凌云》中发出的“团结御敌”的激昂号召，《木兰从军》里采用的借古喻今的抗争手法，都成为凝聚民族力量、鼓舞士气的关键所在。

作者对多部经典抗战电影进行深入剖析，解读它们的创作背景以及所蕴含的时代意义。《风云儿女》展现了抗战背景下青年知识分子从迷茫彷徨到觉醒抗争的心灵历程，其主题曲《义勇军进行曲》更是成为中华民族精神的不朽象征；《八百壮士》真实地再现了淞沪会战中死守四行仓库的英雄壮举，彰显了“中国不会亡”的坚定民族气节；《小玩意》则刻画了普通人在国难当头时从麻木到觉醒、毅然奋起抗争的艰辛历程……这些经典影片，不仅是电影艺术殿堂中的璀璨瑰宝，更是民族集体记忆中熠熠生辉的珍贵片段。

书中以“胶片化武器”为核心隐喻，剖析电影如何双向作用于战争。《狼山喋血记》巧妙运用“打狼”的隐喻，向全社会发出全民团结抗日的强烈呼吁。《共赴国难》通过一家人不同方式参与抗战的经历，展

现了国难面前中华儿女纷纷觉醒，团结一心抗击日寇的伟大精神；《三个摩登女性》，生动展现了抗战时期复杂的社会现实；《塞上风云》紧紧围绕民族团结抗日的主题，传递出中华儿女共御外敌的坚定信念。电影史在此成为一部精神抗战史——镜头是枪，银幕是战场，而观众的热泪与呐喊，则是胜利的号角。

在史料挖掘上，此书实现了多重突破，还原历史现场。作者团队不仅广泛收集了战时官方审查记录、电影人日记与书信、伪满洲国及汪伪政权的文化政策文件，以及当时中日报刊的原始报道和影评，更通过这些档案文献，生动还原了沦陷区电影人在高压下的复杂生存状态与文化暗战策略。如对上海沦陷后电影审查内幕的揭示，清晰地展现了创作者如何在日伪严苛管控的夹缝中，运用历史题材或家庭伦理故事进行隐晦的抗争表达。

一部抗战时期的电影史，就是一部高度浓缩的抗战史，其中饱含着民族的伤痛、记忆、反思与觉醒。此书不仅是对电影史的回顾，更是对那段艰难岁月的致敬。翻开此书，我们走进那段硝烟弥漫的岁月，见证一个民族在苦难中抗争，在战火中觉醒，最终迎来胜利的荣光；当胶卷转动的声音与抗战的号角重叠，我们终将懂得——这些光影，是一个民族写给未来的战地家书。

阅
WORLD
READING
DAY
读

民族觉醒铸就胜利丰碑

◎魏益君

十四年抗战的烽火，燃烧在每一寸中华大地上，也铭刻在每一个中国人的心中。陈红民教授团队撰写的《抗战为什么会赢》，犹如一把钥匙，为我们打开抗战胜利的密码之门，让我们深刻领悟到民族觉醒在抗战胜利中的决定性作用。

《抗战为什么会赢》并非简单的历史叙述，而是凝聚着学术智慧与历史洞察的力作。全书结构独特，前两章聚焦中国内部抗战历程，从九一八事变到全面抗战爆发，再到相持与反攻阶段，详细梳理国内抗战脉络；后两章展现中国作为东方主战场在世界反法西斯战争中的重要地位，阐述国际援助的关键作用。这种双线叙事，让读者从宏观和微观层面全面了解抗战历史。

抗战胜利的最根本原因，在于中华民族的空前觉醒与团结。九一八事变后，东北抗日联军在白山黑水间奋起抵抗，成为抗战初期的重要力量。随着民族危机加深，各阶级阶层、党派团体，包括少数民族、海外华侨，都团结在抗日民族统一战线旗帜下，形成了“人不分男女老幼，地不分东南西北”的全民抗战局面。

中国共产党在这一过程中发挥了中流砥柱的作用。华北地区的八路军开展百团大战，破坏日军交通线，打击日军嚣张气焰，鼓舞全国抗战信心。同时，根据地群众积极参与抗战，为前线提供物资支持、救护伤员、传递情报，形成人民战争的汪洋大海。这种全民参与的精神，是抗战胜利的坚实基础。正如毛泽东所说：“动员了全国的老百姓，就造成了陷敌于灭顶之灾的汪洋大海。”

国民党在抗战初期也积极抗战，淞沪会战、太原会战等战役展现了中国军队的英勇无畏。虽抗战相持阶段后出现消极抗战现象，但始终未投降，在一定程度上抵御了日军进攻。两个战场相互配合，形成共同抗击日本侵略者的战略态势。

《抗战为什么会赢》让我们了解抗战胜利原因的同时，也深刻感受到抗战精神的伟大力量。习近平总书记将中华民族的抗战精神总结为四点：“天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀”“视死如归、宁死不屈的民族气节”“不畏强暴、血战到底的英雄气概”“百折不挠、坚忍不拔的必胜信念”。这种精神是中华民族的宝贵财富，是实现伟大复兴的强大动力。

在当今时代，虽远离战争硝烟，但抗战精神仍有重要现实意义。面对困难挑战，我们要发扬爱国情怀，将个人命运与国家命运紧密相连；秉持民族气节，坚守道德底线，不屈服于压力；拥有英雄气概，勇于面对困难，敢于拼搏奋斗；保持必胜信念，坚定信心，持之以恒追求目标。

《抗战为什么会赢》为我们指引了未来方向。让我们铭记历史，珍惜和平，弘扬抗战精神，为实现中华民族伟大复兴而努力拼搏。

