

## 坚定铸牢中华民族共同体意识

# 从西子湖到弦子故里 民族“三交”藏着可听、可见、可感的温度

◎每日新闻记者 沈艳

“带着江南的音律走向高原，以歌会友，以乐交心……”日前，杭州西子女声合唱团(以下简称“西子”)和浙江科技大学的师生(以下简称“浙科大”)结束了在甘孜州巴塘县的采风之旅，西子团长任旭荣在微信朋友圈感慨道：收获丰厚，硕果可期!

这是一次因民族“三交”使命的奔赴。此前，由9位西子成员、中国音协合唱联盟副主席、西子艺术总监阎宝林，中国合唱协会童声合唱工作委员会副主任、西子特约作曲家曹冠玉及浙科大的3名师生共17人组成的采风小组，自东海之滨出发，沿着横断山脉的褶皱处一路向西。9天、2000多公里、无数次即兴合唱，她们将江南的温婉留在4000米的海拔之上，也把高原的豪迈收入江南行囊……这趟跨越山海的行程，以文化艺术为纽带，将“民族三交+文旅赋能+产业协同”拧成一股向心力，在浙川两地铺就成一条可复制、可共鸣的多维发展的新路径。



薪火舞千年·非遗弦子舞全国推广工程启动仪式现场。本报资料库图

### 当西湖的涟漪遇上雪域的弦音 一次无声的交流之旅悄然展开

弦声声声，穿透藏巴拉的晨雾，舞袖飘飘，拂过金沙江的碧波。地处川西、青藏高原东南缘的巴塘，是弦子舞的发源地。千百年来，一代代藏民将辛勤的耕耘、秋收的喜悦，以及甜蜜的爱情与温柔的岁月，悉数融进起伏的旋律与旋转的舞步里，凝成一部用身体歌唱的史诗。这里不仅回荡着千年不息的乐声，更沉淀下深厚而瑰丽的音乐舞蹈之魂，被誉为“中国弦子之乡”。采风首日，小组成员便参与了薪

火舞千年·非遗弦子舞全国推广工程启动仪式。西子成员以一曲浙江的传统民歌——《采茶舞曲》获得阵阵掌声，这是茶山深处的鸟鸣，更是千年茶香里的吴侬软语。她们把水光潋滟晴方好的西湖柳色与龙井的嫩芽，一并酿成清激的旋律展现在巴塘人民眼前，让江南春水与雪域长风在同一段旋律里相遇。

“第一次听到这么美妙婉转的歌声，看到这么细腻的表演!”观众席里，

一位叫卓玛的藏族姑娘用有些生疏的普通话说：“看得我都想去杭州了!去看看西湖到底有多美，去尝一口龙井茶，看看和我们的酥油茶有什么不同?”

西子成员们也被现场原汁原味的艺术表演所震撼。曲终一刻，弦子表演的老者们双臂托举起儿童，像托起一轮新生的太阳。台下，西子合唱团的金丽梅与同伴悄然对视，泪水在眼眶里打转。“太震撼了!头一回目睹如此热烈的艺术演绎，更像是用生命在传

承!”她感慨道。

这是一场演出，更是两地首次用艺术表演进行的无声交流。值得一提的是，采风小组将具有“杭州味道”的文创特色产品——一幅丝织“锦绣西湖卷轴”与西冷印社社长瓷器赠予当地;同时圣洁的哈达随即搭上他们的肩头……江南的丝绸、瓷器与高原的最高礼仪在此相遇。那一刻，巴塘的风带着龙井的清甜，也带着弦子的悠扬，吹向更远的远方。

### 用脚步丈量天地辽阔用心聆听藏戏之韵 一轮与历史与自然的对话就此开启

如果说，巴塘是一曲唱不尽的歌，那么在历史风华里，它更像是铺展千年的长卷——将自然的馈赠藏在灵动的山水风光里。在此，措普沟的旖旎风光，格木村的藏家烟火，热坑温泉的云雾蒸腾，皆成画中点染;龙王塘的藏戏鼓点犹自回荡，噶波小院里年轻旅者拨动弦胡，歌声未歇;古老的川西巴塘古城，以其深厚文脉，为这幅长卷添一抹醇厚底色。

采风小组抵达措普沟时，马儿在草甸上休憩，牦牛成群低鸣，辽阔的高原以高低起伏的姿态迎接远道而来的大家。他们站在海拔4000米处，唱起了《向云端》。美妙的歌声顺着风势飘向更高的天际，与草原的心跳同频共振;热坑温泉的云雾间，湍急水声与山谷回声交织成天然伴奏;格木村的帐篷升起袅袅炊烟，大家随藏民踏起

弦子舞，笑声在同一节拍里重叠。

龙王塘藏戏基地内，三百余年的藏戏文明在负责人格松洛布的讲述中逐渐苏醒。藏戏作为四大流派之一，巴塘藏戏始于清代，顺治十年(1653年)。此后，它在巴塘不断发展，形成了风格独特的藏戏演出样式，被著名戏剧家夏衍誉为“雪山上的红牡丹”。“每年送夏迎秋九月之际——‘央勒节’的鼓点一

响，两天一夜的节日欢庆就此开启!”他说，华美服饰、彩绘面具、高亢唱腔，都在诉说着这方土地上古老传奇。

每一步丈量，每一次凝视，都是与自然与历史的对话。他们在此感受的不只是旋律与画面，更是对民族文化的敬畏与认同——在巴塘，大家听见了千年前的回声，也找到了未来艺术创作中的序章。

### 巴塘欢歌 西子乐扬 一场“三交”圆桌会就此召开

巴塘也是一部翻不完的史诗。弦子舞与藏戏，犹如两颗非遗瑰宝闪耀着活态文化的光芒。为此，采风小组将“巴塘欢歌·西子乐扬——‘三交’文化交流暨杭巴两地合唱团与非遗传承群体共话传承”座谈会设为核心环节，并于日前在巴塘非遗传习所召开。巴塘县委常委、副县长何玮，县委常委、宣传部长耿畅与采风团成员、当地非遗传承人齐聚一堂，在童声合唱的清激与西子女声的婉转交织中，两种千年文明在茶马古道上交融新生。会上，大家共商传统艺术的传承之路、发展之径与当代表达之姿，让千年弦音和高昂的藏戏声在雪域再次回响。

树林灵动的手势指挥下，以一曲《西湖春晓》将西湖之韵在雪山脚下轻轻铺开。歌声交汇，掌声迭起，现场瞬间达成文化共鸣。歌声落定，弦音又起。巴塘藏戏团团团长、省级非遗传承人西绕，巴塘弦子国家级非遗传承人王扎西及省级非遗传承人扎西邓珠——老中青三代非遗传承人同台亮相，一把弦胡，边弹边唱，边演边述。他们从历史渊源、技艺特色到传承困境、表演队伍的性别比例等，将弦子与藏戏的“前世今生”娓娓道来。一句“现在最缺的就是专业人才!”成为他们的共识，也让在场所有人陷入沉思。

作为采风活动的领衔人物，阎宝林把巴塘非遗的薪火相传视作此次行程的使命。实际上，在此前与北京巴蜀书画艺术学院院长、原四川省政府副秘书长王七章，一级巡视员、原四川省文化旅游局相关负责人表示，这不仅是文化的交流，更是合作的新起点;两地将进一步携手，让巴塘的文化成为跃动的引擎。

到巴塘的每一所中小学课堂里，让孩子们把弦胡当作自己的‘第一把乐器’;继而把它送进地域性、特色型、民族性高校，成为一门可以选修、可以深耕的专业课。只有根深，才能枝繁;只有枝繁，才能花香万里!”

曹冠玉则把巴塘音乐的舒展与奔放悄悄记进心里。坦言已为西子下一首弦子合唱埋下灵感种子。耿畅则代表巴塘发出邀约：以活动为序，持续引入浙江艺术活水，浇灌雪山下的古老旋律，让传统在创新中长青。

在此座谈会上，他又结合自身经验，为巴塘非遗“把脉开方”。他表示，这些唱腔是声音的化石，务必要录下来做好保存，再让原始旋律植入现代生活情境，让老调在烟火气里重新发芽!此外，他鼓励当地青年弦胡手扎西邓珠，技法须守正，更要创新!“要让这把弦胡传得更远，先得让它更深入

促进产业发展的使者。

山海相隔，心手相牵。浙川两地对口支援的故事，是两地铸牢中华民族共同体意识的生动探索。“我们希望以艺术为桥梁，为雪域高原与江南水乡搭建起交流互通的通道，让两地人民跨越山海、同唱一首团结之歌。”何玮表示，未来，两地将持续深化互动、拓展合作维度，推动彼此协作迈入更深的新阶段，让民族团结之花，在这两片土地上共同绽放!

一条多维发展的新路径就此铺开

### 以艺术为媒同心共振产业造血 一条多维发展的新路径就此铺开

这趟采风之旅，缘起一份跨越千里的约定。2021年6月，因对口支援的关系——金沙江沿岸的巴塘与千岛湖畔的淳安正式牵手。浙江杭州的首批援巴干部当月抵达，随后《对口支援框架协议》落笔成盟，机制、任务、保障悉数落定。

这份湖山之盟，不止于产业与数字，更投向教育、医疗、文化每一处细微角落。因此，四年间，两地干部、教师、医生、艺术家等互访已成

机制，交流已成常态。而今，循着“浙里石榴红”的号角，文化走亲、艺脉相融，才有了这次采风之旅——续写这份山海同心、共赴未来的深情长卷。

据悉，金秋十月，巴塘相关人员也将赴一场西子湖畔的约定——把雪山下的弦子舞带到西湖边，让千年弦音遇见江南。届时，西子成员将与巴塘艺术人员共唱一首歌，即此次采风后新创作的歌曲。巴塘县文化广播电视和

旅游局相关负责人表示，这不仅是文化的交流，更是合作的新起点;两地将进一步携手，让巴塘的文化成为跃动的引擎。

浙科大设计学院的老师孟涛也表示，“通过此次采风活动，有了更多思考，将用艺术设计帮巴塘讲好自己的故事，让特色资源成为带动地方经济的引擎。”他还说，在走访中有了创作灵感，将藏族编织技艺融入产品礼盒，让每一份特产都成为传播巴塘文化、



## 学习新思想 争做教育家 我眼中的方润根宣讲活动在泸定举行

本报讯 在第41个教师节来临之际，9月8日上午，由州委教育工委举办的“学习新思想 争做教育家”——我眼中的方润根宣讲活动在泸定县举行。

本次活动创新采用“主会场+分会场”模式，在全州17个县(市)及海管委社事局同步直播，教育系统、学校、家长及社会各界代表共7500余人参加，共同聆听教育工作者的时代回响。

宣讲会上，泸定县教育局负责人从宏观视角解读了方润根带来的“一体化”办学改革;杭州市支教教师代表结合自身经历，讲述初到高原面临的语言、气候等挑战，以及在方润根精神感召下克服困、全心投入教育工作的心路历程;泸定中学教师代表分享了方润根推行分层教学、培优补基的宝贵经验;州教体局相关科室负责人从初遇、相识、相处、相交的过程，深刻阐释了方润根事迹所体现的教育家精神内核。

台上娓娓道来，台下默默聆听。宣讲传递着教育家精神，唤醒更多教师热爱教育、理解教育、支持教育。

“这不仅是一场宣讲，更是一次深刻的精神洗礼。”泸定中学教师徐志平说，“方校长用‘较真’和‘大爱’，让我们看到了教育家精神的生动实践。今后，我将在工作中传承并践行教育家精神，扎根课堂，深耕育人，为推动甘孜教育高质量发展贡献力量。”

甘孜州高级中学教师王小琴说，“听完宣讲，我深刻认识到教育需要用情怀与责任担当点燃希望。接下来的工作中我将以方润根为榜样，用心关注每一位学生的需求，用责任与担当助力他们成长成才，以实际行动践行‘为党育人、为国育才’的初心使命。”

据介绍，2022年8月，方润根响应中组部教育人才“组团式”帮扶工作，从杭州学军中学来到四川泸定中学。他以“较真”精神重塑教学，推行分层教学、师徒结对等改革，坚持每天清晨第一个到校、深夜最后一个离校，用行动凝聚团队。2023年至2025年，泸定中学本科上线率从30%飙升至88%，一支“带不走”的优秀教师队伍悄然成长。此外，他还设立“校长信箱”，关心学生生活，甚至将个人5万元奖金悉数捐出，资助贫困学子。

宣讲会现场掌声不断，感人至深的事迹生动诠释了教育家精神的深刻内涵，让人汲取了强大的精神力量。下一步，全州教育系统将以此次活动为新起点，把感悟与感动转化为推动事业发展的强大动力，持续深化教师队伍建设改革，着力优化教师工作、学习与生活环境，大力营造尊师重教的浓厚氛围，不断开创甘孜教育高质量发展新局面。

全媒体记者 甘超 文/图



宣讲活动现场。

## 致敬耕耘者 奋进新征程 甘孜县举行庆祝第41个教师节暨教育表扬大会

9月9日，甘孜县庆祝第41个教师节暨教育表扬大会在甘孜县第二中学举行。大会以表扬先进、致敬教师为抓手，有效凝聚起全县重视教育、关心教师、推动教育事业高质量发展的强大合力。

活动在《红色鼓韵》表演中拉开帷幕，激昂的鼓点奏响了对教育工作者的礼赞，也点燃了现场师生的热情。随后，师生们表演了舞蹈《小树茁壮成长》、舞台剧《文成公主进藏》、诗歌朗诵《你好，老师》、合唱《点亮希望》等节目。

近年来，甘孜县委、县政府始终将教育摆在优先发展的战略位置，坚定办好人民满意教育的信心与决心，以“组团式”帮扶为重要契机，持续加大教育投入力度，不断改善办学条件，着力缩小城乡、校际教育差距，促进教育公平惠及每一个家庭。同时，始终把教师队伍建设放在突出位置，通过多种举措加强对教师的关心关爱，切实增强教师的获得感、归属感，努力为广大教师营造安心从

教、热心从教、舒心从教的良好环境。

会上，该县相关领导分别为受到表扬的优秀教师、学生及家长颁发荣誉证书。并指出，教师是立教之本、兴教之源，甘孜县广大教师坚守三尺讲台，默默耕耘、无私奉献，不仅向学生传授知识，更注重塑造品格、启迪梦想，用实际行动诠释了“学高为师、身正为范”的深刻内涵。希望大家牢记为党育人、为国育才的初心使命，以“有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心”的“四有”好老师标准严格要求自己，用心用情培养爱祖国、爱家乡、有理想、敢担当的新一代甘孜青年，为高质量发展储备人才。

大会结束后，该县县级领导分赴部分学校及教师家中，看望慰问支教教师、退休教师和困难教师代表，与他们亲切交谈，详细询问工作生活情况，并送上节日的祝福和慰问品，让广大教师切实感受到党和政府的温暖。

甘孜县融媒体中心供稿